



14 ОКТЯБРЯ — ПРАЗДНИК

ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Праздник Покрова Божией Матери
- один из самых любимых на Руси.
Подробнее — на странице 6!



Покров Матери Божией
над бригом «Меркурий» и всем
российским флотом.
Иллюстрация Светланы Илларионовой
к своему рассказу. Читайте на стр. 9!

Знакомьтесь! ИСКОРКА И ЛУЧИК

- НОВЫЕ ПОМОЩНИКИ СВЕТАЯЧКА -

**Здравствуйте, мои
дорогие друзья!**

Обращается к вам ваш Светлячок! Вот и отметил я свое двухлетие. Самое главное: у меня появилось много преданных друзей — читателей.

Да, с читателями мне повезло. А вот с помощниками... Мда, тут не так все гладко. Работы очень много. И вот решил я позвать себе на помощь своих дальних родственников.

Светлячок: — Знакомьтесь: это девочка Искорка.

Искорка: — Привет, милые девчонки!

Светлячок: — Ну, а этого симпатичного мальчика зовут Лучик.

Лучик: — Здравия желаю, веселые мальчишки!

Светлячок: — Искорка и Лучик будут вести в нашей газете постоянную рубрику: «С Искоркой и Лучиком!».

Что будет в этой новой рубрике, а также истории наших новых героев читайте на странице 2!!!



**Продолжение
на стр. 2!**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ



8 октября - день преставления (мирной кончины) святого угодника Божия, «игумена земли русской», как его называют верующие, преподобного Сергия Радонежского, чудотворца. Рассказ об этом великом святом, а также фото-экскурсия по основанной им Троице-Сергиевой Лавре на страницах.....

4

5

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ



Вместе с новым журналистом «Светлячка» Катей Рябухой побывайте в Центральной детской библиотеке им. А. Гайдара. Вы узнаете, чем живет библиотека, что она сегодня предлагает своим юным читателям.....

7

БЕГУЩИЕ ПО АЗИМУТУ. ПЕРЕКЛИЧКА ПОКОЛЕНИЙ.



Два замечательных рассказа нашей постоянной читательницы, а теперь - и автора, Светланы Илларионовой....

8

9

ПРАВОСЛАВНОМУ КУКОЛЬНОМУ ТЕАТРУ - БЫТЬ!



В нашем городе начал существование кукольный театр. Не простой, а православный. О премудростях кукольного театра, видах кукол - читайте на стр.....

10



История Искорки

Я ровесница Лучика. Моя Родина – село Кострово Пламенской области. Я очень люблю смотреть на пламя костра. А ты любишь? Как здорово пойти с друзьями или одноклассниками на природу, да с ночевкой, с палатками. Представляете: кругом лес, тишина, звезды. Горит, потрескивая, костерок.

Вокруг него – мальчишки и девчонки. Смотрят, как играет пламя, как летят вверх и исчезают в темном небе искорки – мои сестренки. И всем тепло и светло от этих искорок, от этого ласкового огня. Хочется говорить о вечном: о Боге, о Вселенной, о себе, друзьях, родителях. Слушать рассказы друзей об иных мирах, затерянных среди звезд, об удивительных живых существах, населяющих нашу матушку-планету.

С Лучиком мы как раз и познакомились во время такого похода. Сидели возле костра, общались, нашли много общего. Потом еще несколько раз судьба сводила нас. Так и подружились. И теперь куда он, туда и я; куда я – туда и он. А недавно нас пригласил Светлячок – наш общий давний друг. Сказал: «Поможете мне с моей газетой?» Ну как мы могли отказаться?

История Лучика

Я родился 12 лет назад в городе Фонариков Пламенской области. Слышали про такой городок? Наверняка слышали, ведь многие из вас, ребята, имеют фонарики. Когда стемнеет, так здорово включить его!

Нажал на кнопочку – и тут появляюсь я, Лучик! Иметь свой собственный фонарик хорошо потому, что тогда Лучик служит только тебе. Но это не значит, что ты не должен светить другим. Если у тебя есть Лучик, а у друга – нет, он же может заблудиться, потеряться в темноте! Фонарик может быть у одного, того, кто идет впереди. А твои товарищи идут следом, внимательно глядя вперёд, туда, куда указываю я, Лучик. Вот так я и живу. Днем меня не видно, ну, только если залезть под одеяло и там включить фонарик. Зато вечером – самое мое время. Мне нравится быть Лучиком, и, я надеюсь, что мы с тобой подружмся. Так же, как мы подружались с веселой Искоркой. Ты хочешь этой дружбы?



Первое путешествие



И вот мы вместе с Лучиком и решили начать рассказывать вам, дорогие мальчики и девочки, о прекрасном мире Православия, о вещах, которые вы не знаете или знаете не слишком хорошо. Например, об истории церковных колоколов и звонов, о знаменном пении, об искусстве иконописи, об истории воскресных школ.

Лучик: - Но мы будем говорить не только о православной вере. Обяза-

тельно поговорим о нашем земном мире, о его тайнах и загадках, о разных странах, морях, материках. Ведь все это создал Господь Бог. А значит, мы должны об этом говорить и, тем самым, открывать для читателей удивительный мир – мир Гармонии и Совершенства, мир Единства природы, человека и Творца.

Искорка: - Наверное, мы уже немного утомили тебя, правда? Тебе посکو-

рее хочется отправиться с нами в увлекательное путешествие, не так ли? Что ж, тогда собирайся в дорогу. А откроем мы нашу рубрику рассказом о первых школах на Руси. Надеюсь, тебе понятно, почему? Только что начался учебный год – это раз. А два – 3 октября все учителя и учительницы отмечали свой профессиональный праздник: День учителя. Итак – в путь, к новым знаниям!!!

Лучик: - Искорка, тебе нравится ходить в школу?

Искорка: - Нравится не только ходить, но и учиться в школе! Каждый день я узнаю что-то новое, чего не знала еще вчера. Расширяется мой кругозор. Разве это не здорово?

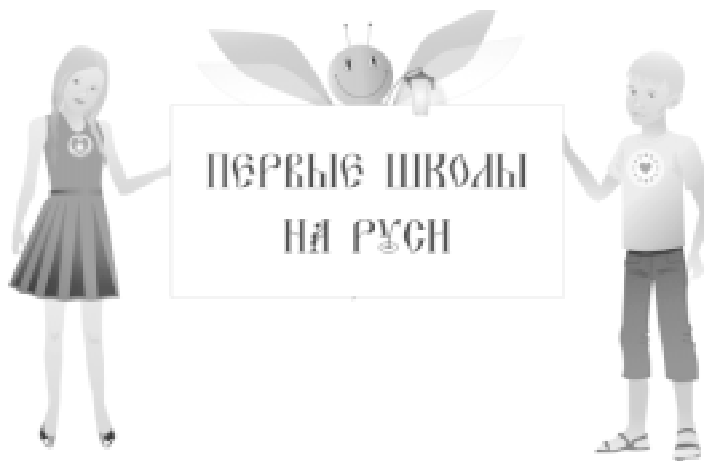
Лучик: - Здорово, конечно. А вот интересно, когда появились первые школы на Руси? Ты не знаешь?

Искорка: - Знаю! Перед началом учебного года я специально этим интересовалась. Хочешь, расскажу?

Лучик: - Конечно хочу! Думаю, и читателям «Светлячка» будет интересно, ведь большинство из них учатся в школе!

Искорка: - Ну так слушай. До крещения Руси воспитание и образование детей происходило в семье, дома.

С принятием русским народом Православия появилась большая потребность в грамотных людях.



Лучик: - Почему?

Искорка: - Как известно, Православие пришло к нам из Византии. В те времена Византия была могущественной империей. Первые богослужебные книги на Руси были на греческом языке. Нужно было их переводить на понятный славянам язык.

Интересно, что первыми византийскими книгами на Руси стали «Жития святых». Первой славянской книгой,

материал для которой брался из этих «Житий», стал «Изборник Святослава» (1076 г.).

Очень многое для славянских педагогических книг было взято из поучений византийца, святителя Иоанна Златоуста. Идеи святителя, связанные с воспитанием и научением детей, были развиты Кириллом Туровским. Рассуждая о воспитании, Туровский ут-

верждал, что его успех основан на вере в БОГА.

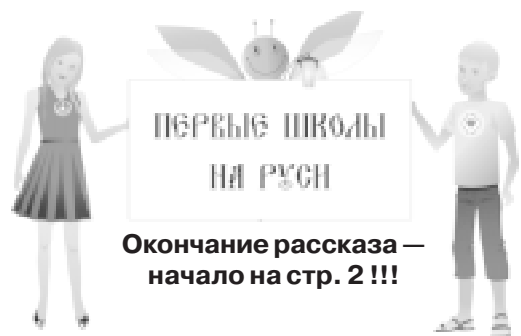
Лучик: - А кто дал славянам азбуку, чтобы люди могли читать ту же Библию на родном языке?

Искорка: - Ты разве не знаешь? Специально для славян азбуку разработали святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Не зря их называют учителями словенскими. Однако все равно читать, писать умели, как сейчас, далеко не все. Надо сказать, что издревле основное образование (вместе с воспитанием) дети получали в семье.

Большое значение в воспитании и обучении детей в Киевской Руси сыграло «Почтение Владимира Мономаха детям» (1096 г.).

Лучик: - А что самое важное в этом «Почтении»?

Окончание рассказа — на странице 3 !!!



Окончание рассказа —
начало на стр. 2 !!!



В.Маковский. В сельской школе

Искорка: - А ты как думаешь? Прошло 100 лет с принятия Православия св. князем Владимиром. Сам князь Владимир Мономах отличался большой набожностью. Народ любил его за мудрость и щедрость.

В своих «Поучениях» князь требует воспитывать детей в любви к Богу, в страхе Божьем, требует строгого выполнения церковных обрядов: «Страх Божий имейте выше всего». «Поучения» Мономаха касаются также всего уклада семейной жизни, в частности, почитания старших, оценки отца как наивысшего авторитета для детей: «Старыя чти яко отца». Главным в воспитании объявлялось подражание детей отцу. Владимир Мономах дает советы не отлынивать от работы, творить добро, вести деятельную жизнь, учиться: «В дому своем не лениться, а дела ведите».

Лучик: - Искорка, ты сказала, что начальное обучение дети получали в семье. А какая наука считалась в те годы самой важной?

Искорка: - В те времена как никогда была крепка вера. Поэтому главной наукой был Закон Божий. Даже читать дети и подростки учились по Псалтири, которая была переведена с греческого на славянский язык. Однако учились не только этому. Не зря народ придумал поговорку «На Бога надейся, но и сам не плошай». В семье передавались знания, навыки ремесел и промыслов. В семье отрок усваивал обычаи и традиции рода.

Лучик: - Мда, наверное, здорово учиться в семье! Никуда ходить не нужно, учись себе да пей чай с баранками. Но кто-то же придумал эту самую школу! И теперь хочешь — не хочешь, нужно каждый день ходить в нее.

Искорка: - Появление первых школ было вызвано потребностями духовенства. В городах и селах стало появляться все больше и больше церквей и храмов. А какой храм без библиотеки, без книжного хранилища? Но книги-то нужно уметь читать!



Б.М. Кустодиев
Школа в Московской Руси. 1912 год

Что за священник, который не умеет читать? Так вот в этих школах началось массовое обучение священнослужителей. Первая школа учения открылась при князе Владимире Святославовиче в Киеве в 988 году.

В начале такое школьное учение вызвало среди населения отрицательное отношение.

Лучик: - Почему отрицательное? Наверное, уже тогда поняли, чем это кончится для миллионов детей в 21 веке.

Искорка: - Все бы тебе шутить, Лучик. Люди пона-

чалу не приняли школу, поскольку большинство предпочитало традиционное семейное воспитание. Но постепенно это отношение к школе меняется. В «школе учения», открытой Владимиром Святославовичем, ученики получали начальное образование, то есть учились писать и читать.

Лучик: - А чему учили будущих священников в школах?

Искорка: - Членов притча учили чтению и молитвам по Псалтири и Часослову. Изучалось богословие. Грамотность открывала возможность к чтению. Интерес к книгам был высок. Тем более, что их появлялось все больше и больше. Например, на Руси (впервые на всем православном Востоке) появилась полная рукописная Библия (Геннадий Новгородский, 1490).

Лучик: - А для девушек были какие-нибудь школы?

Искорка: - Конечно! Что, девушки не люди? Первое женское училище появилось в 1089 году в Киеве. Открыла его княгиня Анна Всеволодовна. В этом училище обучали чтению, пению, ремеслам.

Вообще училища создавались на княжеских, церковных, монастырских подворьях. Учеников обучали церковному чтению, письму, пению; занимались нравственным воспитанием: «учили чести». Также ученики получали знания из области математики, исто-



Н.Н. Богданов-Бельский
Устный счёт в народной школе С.А. Рачинского

рии, познавали природу (флору и фауну). Все это составляло **повышенное образование**. Состав арифметических действий определяли так: нумерация, раздвоение, сложение, вычитание, умножение, деление.

Лучик: - А кто были первые учителя в школах?

Искорка: - Начальное обучение давали мастера грамоты. Они занимались с детьми всех сословий. Обучали чтению, письму, счету. Сначала учили писать и произносить буквы, затем - читать молитвы по ПСАЛТИРИ. При обучении элементам математики прибегали к образным примерам. Книжная мудрость осваивалась по «Изборникам» — хрестоматиям энциклопедического характера. Это был курс **семи свободных искусств**. Обучали правилам чтения и искусству делать книги. Ученик изготовлял свой изборник, а для этого он должен был владеть навыками переписчика, переплетчика, иллюстратора. В X-XI вв. письменность проникает во все слои населения.

Лучик: - Ой, как интересно! Я и не думал, что школа имеет такую удивительную историю! Спасибо тебе, Искорка!

Искорка: - Пожалуйста! Я надеюсь, и ребятам, нашим читателям, этот рассказ понравился. До новых встреч, девочки!

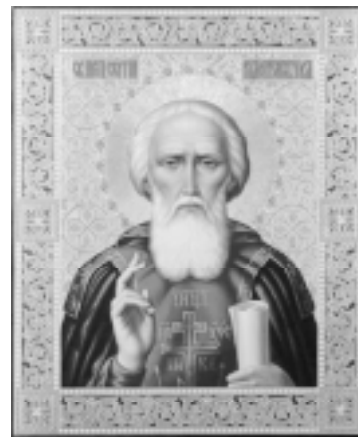
Лучик: - Мальчишки, увидимся!

**Справка «Светлячка».**

Преподобный Сергей родился в селе Варницы, под Ростовом, 3 мая 1314 года в семье благочестивых и знатных бояр Кирилла и Марии. Сына называли Варфоломеем.

Около 1328 года родители Преподобного Сергея переселились из Ростова в Радонеж. Когда их старшие сыновья женились, Кирилл и Мария незадолго до смерти приняли схиму в Хотьковском монастыре Покрова Пресвятой Богородицы, неподалеку от Радонежа. Похоронив родителей, Варфоломей вместе с братом Стефаном удалился для пустынножительства в лес (в 12 верстах от Радонежа). Сначала они поставили келию, а потом небольшую церковь, которая была освящена во Имя Пресвятой Троицы. Так начиналась история самой известной на Святой Руси обители – Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. 7 октября 1337 года Варфоломей принял пострижение в монашество от игумена Митрофана с именем святого мученика Сергея.

Прп. Сергию Радонежскому молятся при затруднении в обучении.



**Преподобный
Сергий Радонежский,
Чудотворец**

8 октября – преставление преподобного Сергия, Радонежского чудотворца

Удивительный игумен

Стал преподобный Сергей игуменом им же созданного монастыря. Вставал поутру раньше всех, первый приходил в церковь. Был и поваром, и дровосеком, и портным, и плотником. А теперь стал ещё и писцом – переписывал книги.

Жил прп. Сергей очень скромно, даже скудно. Однажды в обитель принесли кусок сукна – старого и очень грубого, чтобы братия сделала рясу. Но никто не

хотел ходить в такой рясе. Тогда прп. Сергей сам сшил одежду и носил её, пока не протёрлась до дыр.

Однажды пришёл крестьянин: хотел убедиться, правду ли говорят, что это – святой человек. Он так представлял себе: вот грозный старец, он суров, он обличает и грозит; одет, конечно, богато, не хуже князя. Подошёл крестьянин к обители и спросил, может ли увидеть игумена.

— Погоди, сейчас вернётся с огорода.

— Я издали пришёл поглядеть Сергия, а вы мне указываете на какого-то нищего! Что я – безумец? – рассердился крестьянин.

Братия хотела вытолкать дерзкого, но Сергей остановил их:

— Он не к вам пришёл, а ко мне.

Взяв крестьянина за руку, поклонился и повел в трапезную. В это время в обитель приехал богатый боярин со свитой. Он вошёл

в трапезную, положил поклон перед иконами, а потом низко поклонился Сергию. Крестьянин испугался:

— Кому поклонился боярин?

Ему ответили с укором:

— Неужели ты до сих пор не признал Сергия?

И тут прозрел крестьянин. Такое произвела на него впечатление святость преподобного, что через несколько лет он вернулся в монастырь, чтобы остаться в нём навсегда – монахом.

По А. Перехвальской

Задание – раскраска



8 октября –
день преподобного Сергия Радонежского

Дорогие ребята!

Перед вами – контурное изображение известной картины М. В. Нестерова «Видение отроку»

Как звали этого отрока?

Какой эпизод из жизни будущего прп. Сергия изображен на картине?

Что произошло в жизни святого Сергия после этой встречи в лесу?

Поспрашивайте родителей, если сами затрудняетесь ответить. Почитайте житие прп. Сергия.

**Ну и, конечно, по-
будьте художниками:
раскрасьте рисунок.**

С именем преподобного Сергия Радонежского неразрывно связана история самого известного монастыря на Святой Руси — Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. В редакцию «Светлячка» попали уникальные гравюры построек Лавры. Надеемся, они понравятся нашим юным и взрослым читателям!

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА

г. Сергиев Посад
под Москвой



Святые врата



Колокольня Лавры



Храм Рождества пророка
Иоанна Предтечи



Церковь Смоленской иконы
Божией Матери и
Каличья башня



Уточья башня



Церковь Сошествия Святого
Духа на апостолов



Успенский собор



Церковь преподобных Зосимы и
Савватия Соловецких



Троицкий собор и Никоновская церковь



Вид на монастырь с Красногорской площади



Вид на Лавру с южной стороны

Гравюры
Татьяны
Киселовой



14 ОКТЯБРЯ — ПРАЗДНИК ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Это чудное явление Матери Божией произошло в середине X века в Константинополе, во Влахернской церкви, где хранилась риза Богоматери, Ее головной покров (мафорий) и часть пояса, перенесенные из Палестины в V веке. В воскресный день, 1 октября (14 октября по н.ст.), во время всенощного бдения, когда храм был переполнен молящимися, святой Андрей, Христа ради юродивый, в четвертом часу ночи, подняв очи к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала со слезами молиться за христиан и долгое время пребывала в молитве. Потом, закончив молитву и подойдя к Престолу, Она сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Пресвятая Владычица сияла небесной славой, а покров в руках Ее блистал «паче лучей солнечных».

Святой Андрей с трепетом созерцал дивное видение и спросил стоявшего рядом с ним своего ученика, блаженного Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?» Епифаний ответил: «Вижу, святой отче, и ужасаюсь». Преблагословенная Богородица просила Господа



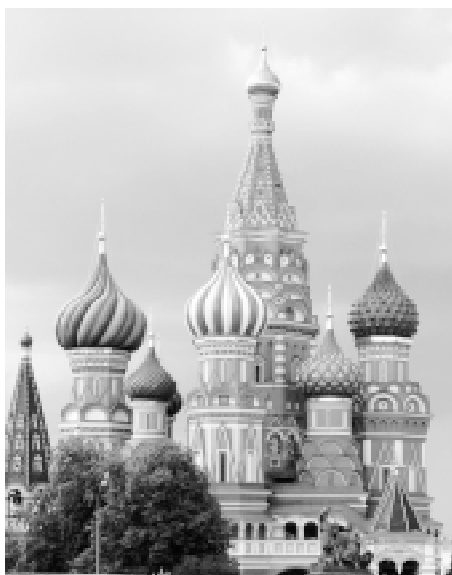
Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Пресвятое Имя и прибегающих к Ее заступлению. Святые Андрей и Епифаний, удостоившиеся созерцать молящуюся Богоматерь, «долгое время смотрели на распростертое над народом покрывало и на блиставшую наподобие молнии славу Господню; доколе была там Пресвятая Богородица, видимо было и покрывало; по отшествии же Ее, сделалось и оно невидимым, но, взяв его с Собой, Она оставила благодать, бывшую там».

На Руси праздник Покрова Божией Матери был установлен в середине XII века святым благоверным князем Андреем Боголюбским. Князь Андрей, узнав о том, что еще в начале X века св. Андрей, Христа ради юродивый, видел Божию Матерь, державшую Свой Покров над православными, воскликнул: «Не может такое великое событие остаться без празднования ему».

И вся Русская Православная Церковь, то есть весь русский православный народ, от иерархов до крестьян (христиан) согласились с ним. Этот праздник сразу был принят всем народом в радостном убеждении, что Богородица неустанно держит Свой Покров над Русской землей. Тогда же на Руси построили первый в мире храм в честь Покрова Богородицы на реке Нерли, близ Владимира. До сего дня этот храм — один из шедевров мировой архитектуры.

В день же праздника, 14 октября, на протяжении множества столетий землю русскую обязательно, хоть ненадолго, покрывал чистый снежок. Люди в прежние времена не сомневались: «Покров — значит снежок будет, Ильин день — значит обязательно дождик пойдет». Это не приметы какие-то, а знамения небесные милости Божией. И ныне, к счастью, такие знамения бывают.

Источники: Pravoslavie.ru, Spektr.info



Собор Покрова, что на Рву, также называемый **Храм Василия Блаженного** — православный храм, расположенный на Красной площади в Москве. Построен по приказу царя Иоанна Грозного в ознаменовании победы над Казанским ханством.

СВЯТО-ПОКРОВСКИЕ ХРАМЫ РУСИ



Храм Покрова на реке Нерли, г. Владимир. Строительство храма завершено 14 октября 1165 года. Является вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества.



Севастополь



Калуга



Суздаль



Саратов

Справка «Светлячка»

30 сентября – Всеукраинский день библиотек. Отмечается с 1998 года.

Сегодня в Украине насчитывается около 40 тысяч библиотек. Среди ведущих – Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского, Национальная парламентская библиотека Украины, Государственная библиотека Украины для детей, Государственная историческая библиотека Украины и другие. Количество библиотечных работников составляет более 53 тысяч человек. Услугами книгохранилищ пользуются более 17 с половиной миллионов читателей.

ПРЕКРАСНЫЙ МИР КНИГИ

Экскурсия в севастопольскую детскую библиотеку им. А. П. Гайдара

Немного истории

Детская библиотека была основана 22 ноября 1921 года. До этого в Севастополе не было самостоятельных детских библиотек.

10 февраля 1954 г., в связи с 50-летием со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, по решению Горисполкома Центральной детской библиотеке присваивается имя легендарного писателя, много своих произведений посвятившего детям.

В 1986 г. ЦДБ им. А.П. Гайдара возглавила Светлана Анатольевна Капранова, которая и ныне занимает эту должность.

Библиотека сотрудничает с международными организациями: Посольством США и Швеции в Украине, Фондом «Відродження», «Гёте – Институтом».

В библиотеке существуют такие отделы:

«Мир детства», «Мир подростка», отдел искусств, отдел редкой книги (музей детской книги), отдел рекламы книги и творческого развития детей, отдел организаторов детского чтения, отдел новых информационных технологий (медиатека), информационно-библиографический отдел и т.д.

Все отделы возглавляют специалисты с высшим образованием, большим опытом работы, любящие и знающие свое дело. Я была очень удивлена, услышав от одной из сотрудниц библиотеки, что она работает здесь «очень не долго» – «всего лишь»... 14 лет. Многие люди посвящают этой профессии всю свою жизнь...

Отдел «Мир детства»

Загляните в отдел «Мир детства»! Вас ждет увлекательное путешествие по планете книг. Отдел обслуживает читателей «от самого рождения» до 10 лет. Заведующая отделом – Марина Владимировна Тарасенко. С участием юных читателей регулярно проводятся раз-



личные мероприятия: патриотические, краеведческие. Ведутся занятия по воспитанию терпимого отношения к людям (толерантности), формированию эстетического вкуса.

В рамках программы «Севастополь – детям» проводились презентации книг севастопольских авторов: Валентины Фроловой (книга «Ах, трудная штука – морская наука»), Алексея Озерова («Про слонёнка-боцманёнка») и др. Проходили они в дружной и творческой обстановке в виде конкурсов, соревнований, викторин, спектаклей. Такого рода мероприятия позволяют читателю поближе познакомиться с творчеством авторов полюбившихся книг, лично пообщаться с писателями, творчески самовыразиться...

Очень радует, что дети всегда с охотой приходят в библиотеку. Большой наплыв посетителей наблюдался летом этого года. Причем было много читателей не только севастопольских, а из Мурманска, Санкт-Петербурга и даже США.

Отдел «Мир подростка»

Отдел «Мир подростка» обслуживает читателей 5-9 классов. Заведует отделом Надежда Борисовна Миронова. Главной задачей этого отдела является формирование личности подростка, ну и, конечно же, помощь ребятам в школьной программе.

В отделе «Мир подростка» существуют различные объединения читателей. Одно из них – «Школа лиде-



ров». Главная цель «школы» – воспитать в себе настоящего лидера, человека, который ведет за собой. Во всем этом помогают книги, такие, например, как «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара, «Трое с площади Карронад» Владислава Крапивина, «Давно закончилась осада», «Бабушкин внук и его братья».

Очень интересное объединение «Пресс-клуб «Окно». Здесь собираются ребята из разных школ, разных классов. Они сами пишут стихи, рассказы, маленькие заметки. Для них проводятся мастер-классы по журналистике. Очень жаль, что эти произведения, порой не по годам талантливые, не публикуются...

Также проводятся занятия по про-



грамме «Читайте, учитесь, размышляйте», которая посвящена изучению истории. На примерах художественной литературы дети изучают ту или иную эпоху. В рамках программы организуются литературные вечера, чтения, творческие конкурсы.

Нет возможности описать все подробно. Приходите и сами все увидите!

Екатерина РЯБУХА

ЦДБ им. А. Гайдара
ул. Ленина, 76 (главный вход в угловом здании на пл. Ушакова)
тел: 54-28-74
e-mail: childlib@library.iuf.net
сайт: childlib.iuf.net



БЕГУЩИЕ ПО АЗИМУТУ

Все бегут-бегут-бегут...

В поле паслись кони. Громко дыша, отрываясь от земли, мимо них «табунами» стремительно пронеслись спортсмены. Лошади лениво жевали траву и без особого интереса озирались на бегущих. Двунogie «скакуны» пролетали мимо, преодолевая кусты, колючки, буераки и прочие препятствия. На опушке они рассеивались по лесу. Я успевала разглядеть и жующих, и бегущих. Потом прибавила шаг и перешла на бег. Лошадей по-прежнему не интересовало, куда же мы мчимся, и зачем нам пользоваться компасом и картой. Остановившись между двух кустов ежевики, я расправила карту и положила на неё компас. Посмотрела на дрожащую стрелку и побежала дальше.

До своей цели я бежала ещё минуты полторы, наслаждаясь прекрасным видом крымских гор и октябрьского облачного неба. И вот я у цели. Это была ярко-оранжевая тряпичная трехгранная призма, прикрепленная к стволу дерева. Под ней – компостер с электронным датчиком, который фиксирует прикосновения перстня с чипом. Чипы спортсменам судьи выдали на старте. Теперь можно отдышаться и вернуться к вопросам: «Куда, от кого и почему бегут эти люди? Зачем я бегу с ними?». За нами никто не гонится. Казалось бы, чего тогда бежать, ходи себе спокойно-ненько! Но нет. Бегут и бегут. А если и остановятся, то ненадолго. На карту посмотрят, азимут по компасу сверят и... дальше побегут. Раньше я тоже не знала, куда и зачем люди так бегают.

Соревнование по спортивному ориентированию

Впервые мне довелось с папой приехать на соревнования по ориентированию в лагерь «Горный» пару лет назад. Удивилась, чего это и взрослые, и дети несутся по горной тропе сломя голову, продираясь сквозь заросли. Вот тогда я впервые и услышала про спортивное ориентирование. Мне оно показалось очень забавным занятием. Вскоре я и сама научилась пользоваться картой, узнавать на ней тропинки и дороги, камни и овраги. Потом мне показали, в какой стороне север – на-



шлось применение компаса. Так происходило приобщение к «интеллекту» бегу. После этого раз в год я с родителями стала ездить в лагерь «Горный» на соревнования. Официально я в них не участвовала, и в протоколах мое имя вписано не было. Но бегала с родителями наравне со спортсменами, а иногда и быстрее.

Папа снимал фильм о соревнованиях и хотел успеть на все контрольные пункты. Как и спортсмены, мы бежали, искали, находили КП, радовались, перевалили дыхание и вновь бежали, находили и радовались.

Для счастливых обладателей карты, компаса и многолетнего опыта эти соревнования в лагере «Горном» были тринадцатыми. Для меня этот старт был первым, когда я, наравне с другими спортсменами, бегала по заданному маршруту, орудуя компасом и картой. В этот раз мои результаты тоже учитывались в протоколе.

Вернемся на опушку леса

Но вернемся на опушку леса. Отдыхалась я, выбрав нужное направление, я побежала дальше. Линия на карте уведила спортсменов с кромки леса вглубь. Там-то и расходились дороги бегущих. Кто-то поворачивал направо, кто-то – налево. Кто-то переходил на ходьбу, а то и вовсе останавливался, призадумавшись. Только, возле тщательно спрятанного КП (контрольного пункта) спортсмены вновь встречались.

Вот теперь и я оказалась в лесу. Под ногами шуршали опавшие листья, прижавшие ветки мешали движению. Наконец, за неровными рядами деревьев показался оранжевый «маячок» – контрольный пункт. Сверяю его номер с картой. Мой! Отметившись нажатием кнопки, бегу дальше.

Снова захрустел валежник, под ногами зашмякали чуть влажные листья. Вдруг, за спиной послышался странный звук. Неужто кабан на тропу вышел? Жалко, нет. А то — точно вдвое быстрее бы побежала. Вскоре догоняющий меня

шумный «объект» приблизился. К следующему КП я пришла одновременно со спортсменом в подранной шиповниковой куртке. Попыталась взять его темп, но отстала.

Возраст бегу не помеха

Перебежав по азимуту половину поля, на зеленом островке я принялась искать контрольный пункт под номером шесть. Там ко мне в поисках присоединился бывалый спортсмен. На финише я узнала, что бодрому и быстрому бегуну семьдесят пять лет. В этом спорте возраст такого значения, как в футболе или хоккее, не имеет. Бегут и молодые и те, кто постарше. Лишь бы было желание, ну, и карта с компасом не помешают. Разница в возрасте участников достаточно большая, измеряется она не месяцами, а годами и десятилетиями.

«Мимо что-то пронеслось...»

Когда я нашла очередное КП, мимо что-то пронеслось и тут же вернулось к компостеру. Это был мальчик лет десяти. Он ещё не раз мелькал вдали, среди извилистых стволов деревьев, на пожухлом поле. Остановился лишь на финише. Там мы с ним и познакомились. Пока судьи подводили итоги, а участники забега обсуждали подробности дистанции, Никита Звягин рассказал, что ориентированием занимается не первый год. Выступал на соревнованиях в Перевальном, на Ангарском перевале, в мае 2010 года выиграл эстафету в «Горном». Увлечение это семейное. Бегают папа, мама, дядя и двоюродный брат.

Юный ориентировщик оказался веселым и общительным. Он охотно рассказал, как здорово бывает бегать по лесу с картой и находить нужный КП. Но иногда и ему приходилось плутать среди деревьев. И все-таки, отличный это спорт – ориентирование, хотя и тяжелый. Здесь нужна хорошая физическая подготовка, выносливость, сообразительность и собранность. «Иногда даже бывает опасно, – добавил Никита, – но всегда азартно и интересно». Тут я вспомнила вероятного кабана и полностью с ним согласилась. Все-таки, не каждого мальчишку родители по лесу отпускают побегать. Тем более, не каждого за это похвалят.

Набегались, можно и домой

После награждения и закрытия трехдневных соревнований все прощались. И спортсмены, и болельщики были в восторге от чудесной природы урочища Узунджи. Но пора уезжать. Так я впервые приняла участие в забеге, узнала, куда бежит человек с компасом, и познакомилась с десятилетним трехкратным чемпионом Украины по ориентированию.

Светлана Илларионова, 14 лет
г. Севастополь, школа №3



Переключка поколений. ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР.

Море – край, наполненный глубокой синевой, серебристыми стаями рыб и множеством опасностей. В море каждая дорога четко вымерена судьбой. Именно в этот мир волн и ветра уходили из Севастополя корабли.

Подвиг «Меркурия»

Рассвет 14 мая 1829 года. Русско-турецкая война. Турман редел. Легкий ветерок уносил его клочья вдаль. К полудню на море был полный штиль. Все четче становились неясные силуэты. Рядом показались корабли противника. Уходить от мощной турецкой эскадры было поздно. Так начинался морской бой. Он был неравным, и исход, казалось, уже предрешен. Но вопреки расчету врага, ему был брошен вызов. Небольшой российский бриг, несущий дозорную службу на Черном море, принял бой с двумя турецкими линейными кораблями. Этот бриг назывался «Меркурий», а его капитана звали Александр Казарский.

Что может быть сложнее, чем оставаться человеком чести на поле битвы? Ведь можно было просто сдаться. Спустить флаг. Вверить свою жизнь и жизнь всей команды в руки врага, под временное, но надежное покровительство. Поступить так же, как поступил капитан фрегата «Рафаил», сдавшийся без боя двумя днями ранее. Каждая пушка, каждая доска, каждая душа на корабле подвластны своему командиру. И судьба корабля была в его руках. Казарский выбрал дорогу к вероятной, но не верной, гибели. Выбрал дорогу в бессмертие.

На люке кроют-камеры лежал заряженный пистолет. В случае абордажной атаки он должен был завершить бой русского корабля, прихватив и корабль противника в небытие. Как? Последний, оставшийся в живых, должен был выстрелом из этого пистолета взорвать пороховые запасы.

Двести вражеских пушек готовы уничтожить корабль – частичку русского флота, а вместе с ней и любовь к жизни, переполнявшую каждого из ста пятнадцати моряков, членов команды брига. Эти жизни готовы оборваться. Ради чего? Ради славы и наград, ради признания? Нет. Мертвым слава не нужна. Тогда зачем умирать, зачем идти на риск, если можно жить? Ведь и 18-ти пушечный бриг, и молодой капитан «Меркурия», были лишены достойного оружия, чтобы вступить в бой с лучшими линейными кораблями турецкой эскадры: 120-ти пушечным «Селимие» и 74-х пушечным «Реал-беом». Но на самом деле было оружие, способное противостоять сильному врагу. Это оружие – сила духа. И вовсе не награды, звания и чины, не слава могут подтолкнуть на самые отчаянные поступки. Есть долг перед своей совестью, перед Отечеством. Если кто-то хочет изменить мир, он начинает с себя. Если кто-то в страшном, неравном бою хочет выполнить долг перед Родиной, он должен превозмогать свой страх потерять жизнь. Так было всегда. И даже спустя годы, века, ничто не изменилось.



Сражение российского брига «Меркурий» с двумя турецкими линейными кораблями

лишь неделю назад сменил на этом посту тяжелораненого Николая Воробьева, Героя Советского Союза. После страшных дней обороны враг все-таки ворвался на позиции батареи.

И вот, радиостанция батареи передает голос командира. На командном пункте дивизиона услышали: «Танки противника расстреливают нас в упор, пехота забрасывает гранатами. Прощайте, товарищи! За Родину! Вперед, к Победе!». Оставшиеся в живых защитники пошли на врага врукопашную. Их повел за собой тяжело раненный молодой командир. Начался жестокий рукопашный бой. И вот последняя радиограмма с батареи: «Отбиваться нечем. Личный состав весь выведен из строя. Открывайте огонь по нашей позиции, по-нашему КП». Прозвучали залпы. Бой был закончен...

Можно было сдаться врагу, выжить. Личного состава почти не осталось. Плен – это не могила. Луч надежды. Из плена ещё можно, если повезет, бежать. Герой выбирает бой, выполняя свой долг ценой жизни. Снова кто-то задаст вопрос: «Зачем?». И хотя многое с тех пор изменилось, но ответ и сегодня останется тем же. Героизм не знает никаких инстанций кроме высшей инстанции – собственной совести человека.

Что их объединяет – отважных матросов брига «Меркурий» и героев 365-й батареи?

И, несмотря на интервал в долгие годы, что-то будет объединять «Меркурий» Казарского и 365-ю зенитную батарею Воробьева – Пьянзина, подвиги других героев. **Это сила духа, готовность к самопожертвованию ради чести, ради долга перед Родиной.**

Бриг «Меркурий» вынесет неравный бой и выйдет победителем. Он с победой вернется в Севастополь. И только тогда ликование охватит морской город. Только тогда до причала добежит волна и белоснежным жемчугом захлестнет берег.

365-ая зенитная батарея погибнет, но не сдастся!

Пройдут десятки лет. Ещё будут года, не похожие на другие. Но будет приходить весна, и кто-то обязательно будет всё вспоминать. И легендарный бриг, и отважного молодого капитана, и героев-зенитчиков, и великие поступки, на которые способен настоящий человек...

Светлана Илларионова, 14 лет
школа №3

Героизм не знает никаких инстанций – ни Отечества, ни Победы, ни успеха, ни опасности, – кроме высшей инстанции – собственной совести.

С. Цвейг

365-я зенитная батарея

Прошли десятки лет. 13 июня 1942 года. Завоеватели вновь осадили морской город. Пришли фашисты, коричневой чумой угрожающие миру. Ад, разыгравшийся на земле, призвал к борьбе новых героев. Красными языками пламени смерть ползла в гору. Фашисты шли на 365-ю зенитную батарею на подступах к Севастополю. К полудню снарядов у наших больше не оставалось. Орудия вышли из строя. Командиром батареи был двадцатитрехлетний Иван Пьянзин. Он всего

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

начало пути к сердцам детей -

Трогательные куклы близки ребенку

Любовь к Господу – основа всего, что нас окружает. Она – начало всех начал.

«Начало», – какое ёмкое слово! Сколько надежд и волнений в начале любого пути. Начало – это мысль, идея, желание. Отсюда и появилось желание нести Свет Истины, просвещающий умы и сердца людей, при помощи необычных выразительных средств... Каких? ТЕАТРА КУКОЛ! Ведь кто может проще и интереснее донести Слово Божие до людей, как необычные куклы, говорящие устами православных миссионеров.

Миссионер – самое нужное служение на земле! Миссионер приводит людей к Богу.

Православное искусство сегодня – достаточно эффективный способ миссионерского служения. Оно есть мост между Православной Церковью и неверующими людьми. Таким образом, при помощи кукол, мы – православные миссионеры, хотим поделиться с маленькими детьми той радостью, которая наполняет всю нашу жизнь.

Кукольный театр – это не просто увлекательная игра, но еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи, воображения и творческих способностей ребёнка. Даже самые новейшие западные игрушки не подарят

малышу того главного, что может подарить кукольный театр: ощущения волшебства!

Любой ребенок замирает от изумления при виде игрушки, которая «живет» вместе с ним, разговаривает, здоровается за ручку, кивает головой, смеется, плачет. Все сказки, представленные нами, имеют нравственную направленность. Герои кукольного театра будут вызывать у ребенка желание подражать им, и, незаметно для себя, дети будут «присваивать» положительные качества персонажа, «примерять» их на себя. Ведь в большинстве случаев, это, конечно же, добрые, умные, честные, вызывающие одобрение герои. А это немаловажный фактор для нравственного развития личности ребенка, его стремления контролировать свое поведение.

Кукла способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие!

Кукла, говорящая о Боге, об Иисусе Христе, о Царстве Небесном на своём простом, очень доступном и понятном языке, привлекает внимание маленького зрителя. Но самое главное – этой кукле ВЕРЯТ! Верят потому, что она симпатичная, трогательная, совершенно безобидная, словно ребенок. Она непосредственна и не умеет обманывать!

Все эти моменты имеют большое значение и для всестороннего развития ребенка, и для его дальнейшей учебы. Именно поэтому игры – драматизации очень полезны ребенку на всех этапах его развития.

ВНИМАНИЕ!

Идея создания миссионерского кукольного театра принадлежит иерею Евгению Решеткову, который является заведующим кафедры миссиологии Севастопольского народного православного университета. Свое благословение новому проекту дал протоиерей Сергей Халюта, благочинный севастопольского округа. Идея эта заинтересовала многих. Театр создаётся инициативной группой слушателей этой кафедры и Православной Молодёжной Организацией (ПМО). Сейчас идет период становления: шьются куклы и декорации, пишутся сценарии, в частности, к кукольной сказке на Рождество Христово. Православный кукольный театр планирует ездить с выступлениями по детским садам, интернатам, детским домам. В настоящее время решается вопрос о постоянном помещении для театра.

«Светлячок» обращается ко всем неравнодушным к этой замечательной идее: давайте поможем новому театру! Помощь принимается любая: кто-то пожертвует театральные куклы, материал для декораций, кто-то возьмется во славу Божию пошить костюмы и декорации для театра, у кого-то найдутся средства для оборудования помещения театра. Поможем благому делу всем миром!

**Обращаться к организатору
театра — Юлии Коберник
по телефону: 066-430-96-98**

Виды кукол

В кукольном театре существуют различные виды кукол, которые радуют сердца маленьких зрителей:

1. ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА



Перчаточные куклы получили своё название потому, что они надеваются на руку актёра, как перчатки.

Считается, что перчаточная кукла самая живая, стремительная, ловкая и лёгкая по темпо-ритму. Она обладает свойствами человеческой ладони, гибкостью и живой трепетностью. Перчаточными куклами изображаются не только люди, но и звери, птицы.



2. ТРОСТЕВАЯ КУКЛА

Тростевая кукла – одна из древнейших кукольных систем. Она отличается от «перчаточной» своей внешностью и способом управления – отсюда и её название. Управляется она посредством тростей. При помощи специальных приспособлений и посредством пальцевой техники актёра происходит оживление куклы: она умеет поворачивать голову, открывать и закрывать глаза, рот, двигать ушами.



В следующем, 11-м номере «Светлячка» мы продолжим рассказ о кукольном театре. Вы узнаете, какие еще есть виды кукол, а также познакомитесь с кукольным театром цесаревича Алексея, сына Николая II.

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМСТВО С ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИМ ЯЗЫКОМ

Буква «Е» («есть»)

Дорогие ребята! Мы предлагаем вам поиграть. Впишите в клеточки слова так, чтобы последняя буква одного слова была первой буквой следующего (например, ЕваАбие). И так по всему цветку. Словам, начинающимся на новую для вас букву пояснения даны ниже. Заодно вспомните значения слова на буквы А, Б, В, Г, Д – мы вам их уже давали. В задании используются два слова на букву «И». Думаем, их значение вы поймете без перевода.

Итак, вам нужно выбрать из предложенных слов такие, чтобы получилась «цепочка». Слова даны вразброс. Что ж, приступайте!

еффафа, елика, архистратиг, аще, ад, евангелие, глад, ~~еже~~, алкати, елеопомазание, искушение, еси, абие, Ева, анафема, егда, дыхание, ехидна, достояние, егоже, изволение, единаче.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

Éва – жизнь, мать всех живущих
Ев^ангелие – благая, радостная весть
Егда – когда, в то время как
Егоже – которого
Едина^{че} – в один раз
Еже – чтобы, что, в чем
Елика – как, сколько
Елеопома^{зание} – обряд помазания елеем во время всенощного бдения
Еси – есть
Еффафа – разверзись
Ехидна – смертельно ядовитая змея

И еще несколько важных слов на «Е»

Евхар^{истия} – благодарение, приношение безкровной жертвы во время Литургии

Единовер^{ец} – исповедующий одну с кем-нибудь веру

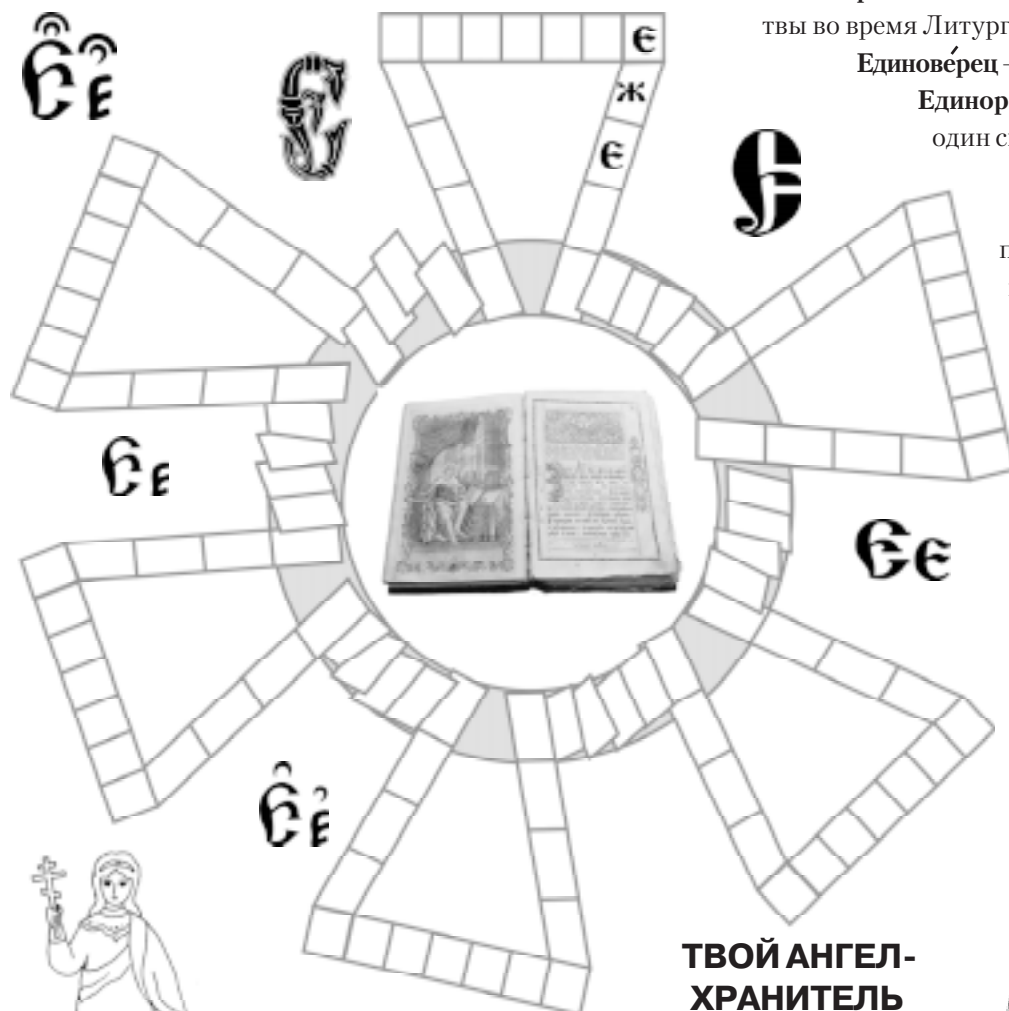
Единор^{одный} – единственный по рождению, один сын (одна дочь)

у родителей

Ектен^{ия} – ряд прошений-молений, произносимых диаконом или священником

Епитим^{ия} – духовные упражнения для преодоления греховных привычек

Естество – природа, сущность (человека)



ТВОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Составь рассказ о своем Ангеле-Хранителе. Напиши, как и в чем он тебе помогает в жизни. Присылай свой рассказ в редакцию «Светлячка»! Лучшие будут опубликованы, а авторы будут награждены! Раскрась рисунок!



ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ НА ПОЛОТНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

Дорогие ребята! Приглашаем вас в мир художников и их произведений. Тема сегодняшнего «урока искусства» — картины, посвященные преподобному Сергию Радонежскому. Внимательно рассмотрите каждую работу. Расскажите родителям или старшим наставникам, что вы видите. Создайте свой рассказ по наиболее понравившемуся вам полотну.



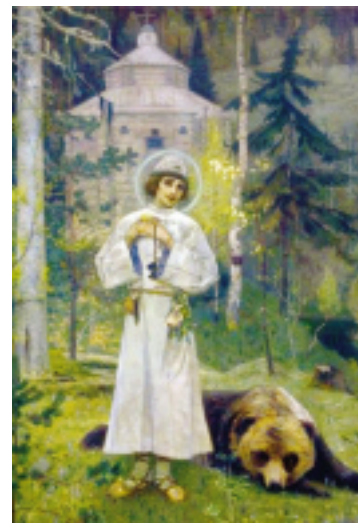
Сушенок И.

Не уступим земли Русской! Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского



Кившенко А.Д.

Преподобный Сергей благословляет Дмитрия Донского



Нестеров М.В.

Юность Преподобного Сергия. 1897



Нестеров М.В.

Труды Преподобного Сергия Радонежского



Нестеров М.В.
Видение отроку Варфоломею. 1890



Чикунчиков С.
Воскрешение отрока прп.Сергием Радонежским. 1999



Намеровский А.

Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на ратный подвиг