



## 28 марта Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.



«На другой день множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идёт в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: Осанна! благовен грядущий во имя Господне, Царь Израилев! Иисус же, найдя молодого осла, сел на него... Народ, бывший с Ним прежде, свидетельствовал, что Он вызвал из гроба Лазаря и воскресил его из мертвых. Потому и встретил Его народ, ибо слышал, что Он сотворил это чудо» (Ин. 12, 12—18).

**Вербное воскресенье** — двенадцатый праздник. Спаситель торжественно входит в Иерусалим, под приветственные возгласы и крики толпы. Но в этом торжестве, в этом шуме только Он Сам знал, что пройдёт лишь несколько дней, и те же люди обратятся против Него с гневом, с яростью, со всей неблагодарностью своей; что вся эта толпа будет кричать: «Распи, распни Его!» Поэтому Христос был одинок среди ликующего народа.

Но где же мы с вами в этой толпе? Верим ли мы Ему, любим ли Его, или хотя бы стараемся верить и любить, просим Его дать нам эту веру и любовь? Или мы хотим от Спасителя только исполнения наших желаний? А если Он не исполнит их, или исполнит не сразу, то мы тоже откажемся от Него и будем кричать, что Он нам не нужен? Вот о чём давайте задумаемся в этот день.

У нас не растут пальмы, поэтому мы приходим в церковь с ветками вербы. Мы поднимаем их высоко вверх, приветствуя Спасителя. А потом приносим Священную вербу домой и ставим перед иконами. И целый год её нежные пушистые комочки напоминают нам о празднике Входа Господня в Иерусалим и о том, как мы встречали Его в этот день.



## Пост духовный



Не входящее во уста сквернит человека, но исходящее из уст, то сквернит человека» (Мф. 12, 30). Господь сказал это не потому, чтобы Он не благоволил к посту, или считал его не нужным для нас, — нет! И Сам Он постился, и апостолов научил тому, и в Церкви Своей святой установил посты. Сказал Он это для того, чтобы, постясь, мы не ограничивались одним малоядением или сухоядением, но заботились при этом и душу свою держать в посте, не полагая ее пожеланиям и страстным влечениям. И это главное. Пост же служит могущественным тому средством.

Основа страстей в плоти — когда измождена плоть, тогда словно подкоп подведен под страсти, и крепость их рушится. Без поста же одолеть страсти было бы чудом, похожим на то, чтобы быть в огне и не обгорать.

Свт. Феофан Затворник

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### ДЕТИ-ГЕРОИ ВОЙНЫ



О Мужестве, Стойкости, Героизме, Жертвенности юных защитников Родины читайте стр.....

3

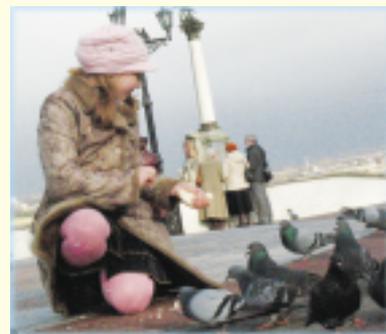
#### ПОЭТИЧЕСКАЯ РОССЫПЬ



Подборку стихов читателей «Светлячка», присланных в редакцию, читайте стр.....

5

#### БУДЬТЕ МИЛОСЕРДЫ...



Рассказы и стихи наших гостей, посвященные теме милосердия и жалости, читайте на стр.....

6

#### СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ



Приятно сидеть у костра и думать о вечном. Философское эссе Дарьи Ливановой читайте на стр.....

8

## О БЛАГОДАТНОМ ОГНЕ

Каждый год в Великую субботу в Иерусалимском храме Воскресения Господня около часа дня по местному времени Господь посылает православным христианам великое утешение — Благодатный огонь. Происходит это следующим образом.

К указанному времени в храме собирается много верующих. Патриарх Иерусалимский крестным ходом обходит трижды вокруг Кувуклии — часовни, построенной над Гробом Господним. Потом срываются печати, которыми опечатан вход в Пещеру Гроба. Патриарх сам заходит в Пещеру. Устанавливается мертвая тишина. Некоторое время патриарх молится. Но вдруг в куполе храма вспыхивают молнии, зажигающие свечи у Патриарха. Он через отверстия в стене Кувуклии передает огонь, который моментально расходится по всему храму. Под куполом сверкают молнии. Царят всеобщее воодушевление и радость. Огонь этот несколько минут совершенно не обжигает, но исцеляет раны.

Однажды Огонь захотели получить еретики. Они не допустили православного Патриарха в Кувуклию, их иерарх сам зашел в нее. Однако Огонь рассек колонну и снизошел в место, где молились православные христиане.

## БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ В СЕВАСТОПОЛЕ

Каждый год, на Пасху, в Севастополе с великой радостью встречают Благодатный огонь. В этом году 4 апреля, в День Светлого Христова Воскресения, жители и гости нашего города смогут принять участие во встрече Благодатного огня. Торжество состоится сразу после утренней Пасхальной Литургии во Владимирском Соборе в Херсонесе. Все желающие смогут зажечь от Благодатного огня свои светильники и лампадки и отнести домой как величайшую православную святыню.



Встреча благодатного огня в Херсонесе, Пасха 2009 года

## Страстная седмица

Последняя неделя перед Пасхой называется Страстной, потому что в эти дни мы вспоминаем, как страдал и отдал за нас жизнь Иисус Христос. Все дни Страстной недели называются Великими.

В Великие Понедельник, Вторник и Среда мы вспоминаем последние беседы Господа Иисуса Христа. В Великий Четверг утром — Тайную Вечерю, последнюю трапезу Христа с учениками. В Великий Четверг вечером все в церкви стоят с зажжёнными свечами и слушают чтение 12 отрывков из Евангелия о страданиях и смерти Господа. По обычаю мы стараемся донести из храма до дома огонёк, зажечь им лампаду перед иконой и сохранить её горячей до Пасхи.

В Великую Пятницу днем на середину храма выносят Плащаницу — большую икону, на которой изображен Иисус Христос, когда Его сняли с креста — и поклоняются ей.

В Великую Субботу все чёрные грустные облачения (одежды престола и священнослужителей) меняются на белые и золотые. Бог не воскрес телом, но уже победил смерть.

По С. Куломзиной

### «Страстная седмица»

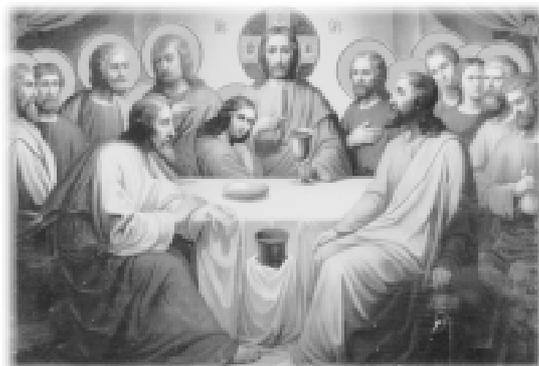
Художник:  
Михаил Васильевич  
Нестеров

После революции 1917 г. Михаил Нестеров, православный художник, переписывал свои работы по памяти, создавая авторские копии, считая, что многое будет уничтожено. Работая в 30-е годы над «Страстной седмицей» (где Гоголь и Достоевский у Распятия), он прятал на ночь полотно за диван, ставя дореволюционную дату.



## Евхаристия

В Великий Четверг Церковь празднует установление Таинства Евхаристии, которая впервые была совершена Господом в сионской горнице накануне Своих крестных страданий. Церковь Христова основана на Новом Завете с Богом — Завете, запечатленном жертвенной Кровью распятого Господа. Принадлежать Церкви — значит участвовать в преломлении хлеба и благословении чаши, то есть в Евхаристической трапезе. По слову Спасителя, если кто «не будет есть Плоты Сына Человеческого и пить Крови Его, тот не будет иметь в себе жизнь. Ядущий Мою Плоть



и пьющий Мою Кровь и имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день» (Ин. 6, 53 — 54).

В Таинстве Причащения под видом хлеба и вина Господь Иисус Христос преподает нам в спасительную пищу Самого Себя — Свое Тело и Кровь. Посредством этой Божественной Трапезы уничтожается преграда, воздвигнутая между тварью и Творцом. Поэтому наше участие в Евхаристии есть общение с Богом и с каждым, верующим во Христа. Сам Бог и все верные Его чада представляют собою единое живое церковное тело.

## К 65-летию Великой Победы великого народа



## ДЕТИ — ГЕРОИ

## ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1941 - 1945



## Володя Казначеев

1941 год... Весной Володя закончил пятый класс. Осенью вступил в партизанский отряд.

Когда вместе с сестрой Аней он пришел к партизанам в Клетнянские леса, что на Брянщине, в отряде посмеивались: «Ну и пополнение!..» Однако очень скоро юный партизан доказал, что воевать он умеет так же смело и мужественно, как остальные бойцы. Шутки прекратились.

В отряде была «партизанская школа». Там обучались будущие минеры и подрывники. Володя на «отлично» усвоил эту науку. Вместе со старшими товарищами он участвовал в самых опасных и сложных операциях. Не один раз он, рискуя жизнью, прикрывал отход группы после выполненного задания. А ведь мог он, по сути, ребенок, быть первым из отходящих. Однако для юного героя было делом чести, делом совести спасение отряда.

Он был связным. Ходил нередко в Клетню, доставляя в отряд ценнейшие сведения. Дождавшись темноты, расклеивал антифашистские листовки, призывающие к борьбе с врагом.. От операции к операции становился Володя опытнее, искуснее.

За голову партизана Казначеева фашисты назначили большую награду, даже не подозревая, что отважный их противник – совсем еще мальчик.

Володя Казначеев сражался рядом со взрослыми, неся все тяготы войны, до того самого дня, когда родной край был освобожден от врага. По праву разделил со взрослыми славу героя – освободителя родной земли.

Володя Казначеев награжден орденом Ленина (одной из высших наград страны), медалью «Партизану Отечественной войны» 1 степени.



## Надя Богданова

Её дважды казнили гитлеровцы. Боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей. Ей даже памятник поставили.

В это трудно поверить, но когда она стала разведчицей в партизанском отряде «дяди Вани» (Дьячкова), ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд важнейшие сведения.



Первый раз её схватили, когда, вместе с Ваней Звонцовым, она вывесила 7 ноября 1941 года красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Ее жестоко пытали, а когда привели ко рву – расстреливать, сил у неё уже не оставалось. Она упала в ров, на мгновение опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой...

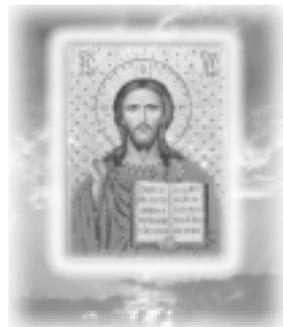
Второй раз её схватили в конце 1943-го. И снова ужасные пытки, и снова молчание юной партизанки – она не выдала никого из своих боевых товарищей. Когда партизаны атаковали Карасево, гитлеровцы, считая разведчицу мёртвой, бросили её. Выходили Надюшу, парализованную и почти слепую, местные жители. После войны в Одессе академик В.П.Филатов вернул Наде зрение.

Спустя 15 лет услышала она по радио, как начальник разведки 6-го отряда Слесаренко - её командир - говорил, что никогда не забудут бойцы своих погибших товарищей, и назвал среди них Надю Богданову, которая ему, раненому, спасла жизнь...

Только тогда и объявилась она, только тогда и узнали люди, работавшие с нею вместе, о том, какой удивительной судьбы человек она, Надя Богданова, награждённая орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

## ОБРАЗ СПАСИТЕЛЯ В НЕБЕ

*Мы продолжаем публиковать рассказы из книги «Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божией России в Великую Отечественную войну». Автор-составитель А.И. Фарберов*



В 1993 году Надежда Гавриловна Клюкова, вдова участника обороны Ленинграда, Алексея Павловича Павлова, рассказывала со слов мужа:

«На фронт Отечественной войны я попал в 1941-м двадцатидвухлетним юношей. Был связистом. Мы были молодые и отчаянные: однажды отбили у немцев мотоциклы и развезжали на них... В одну из бомбежек произошло настоящее чудо. Ночное небо вдруг озарилось розовым светом, и на розовом небе появился образ Спасителя. От неожиданности увиденного все находившиеся в блиндаже бойцы, не сговариваясь, попадали на колени и стали креститься. Образ Спасителя исчез. Небо стало обычным. Но крошечный ад бомбежки прекратился. А мы долго еще не могли прийти в себя. После этого, как только случался артобстрел или бомбежка, все наши солдаты начинали креститься. С тех пор я и уверовал в Бога. С этой верой прошел через всю войну, и после победы возвратился домой без единого ранения. Образ Христа навсегда остался в моей памяти».

## ПРИЧАСТИЕ ПЕРЕД ГИБЕЛЬЮ

«Эту историю маме рассказывал товарищ отца, фронтовик. После ранения он лежал во фронтовом госпитале. Однажды ночью он почему-то не спал и видел, как в палату зашла женщина с темным покрывалом на голове. В руках она держала чашу. Неизвестная подходила к спящим, и те поднимались. Каждому она подносила ложечкой то, что было в чаше. Не подошла только к нему одному. «Я даже был в обиде: меня-то почему обошла?» — вспоминал фронтовик. — Потом, не знаю почему, вышел из госпиталя и пошел в ночи к соседнему лесочку. Послышался гул самолета, еще через минуту от госпиталя ничего не осталось. Все, кроме меня, погибли от бомбежки». А ведь фронтовик ничего не знал о житии святой великомученицы Варвары! Не знал, что ей молятся, чтобы не умереть без святого Причастия. По чьим-то молитвам явилась она к тем, кому предстояло скоро умереть, и причастила их».



Св. вмч. Варвара

9 мая отмечается не только 65-летие Великой Победы. В этот день 66 лет назад от фашистов был освобожден г. Севастополь. 250 дней и ночей держали оборону защитники нашего города в 1941-42 гг. А весной 1944-го Севастополь был освобожден от врагов за считанные дни. Мы не могли обойти тему битвы за Севастополь. Жители нашего города должны знать его героическую историю. Знать, гордиться и помнить всех, кто принес миру такую долгожданную свободу.

# ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

(Отрывок из документальной повести Николая Шестакова «Возмездие»)

...Вражеское кольцо вокруг Севастополя сжималось. Тяжело было смотреть на израненный, пропахший дымом и порохом город. Превращенный в развалины Севастополь всё ещё жил. Героический гарнизон оказывал врагу яростное сопротивление. Но силы уже иссякали, и блокированные в городе части советских войск начали покидать столицу флота.

...Сбросив 48 бомб, воздушные разбойники ушли в северном направлении, в сторону Севастополя. Буксир «Турист» взял курс вдоль берега Турции, на Батуми.

Прошел час, другой. На мостик командира поступил доклад:

- Слева по носу, мористее на воде предмет, похожий на подлодку. Кто-то подает сигнал белым флагом!

Следуя своим курсом, буксир начал осторожно подворачивать к замеченному на воде объекту. И вскоре все, кто находился на палубе, увидели на плаву посыльный цельнометаллический катер ВВС Черноморского флота, приписанный к Севастополю. Этим катером авиаторы ежедневно доставляли через бухту на работу личный состав. Моторный катер заметно осел носом в воду. На корпусе виднелись десятки осколочных пробоин.

- Подойти к катеру! - скомандовал Колесниченко. - Осмотреть...

Несколько моряков во главе с В. Квашенкиным спрыгнули на борт катера. В маленьком кубрике и на палубе в

бессознательном состоянии лежали 12 мужчин. Снизу послышался стон и слабый крик. Квашенкин спустился по трапу в моторный отсек. Там внизу на пайолах лежала с обнаженной грудью молодая женщина. Она тяжело вздыхала. Вцепившись маленькими ручонками в грудь, к соску женщины тянулся малыш в распашонке. Ему было не больше десяти месяцев. Худой и грязный он издавал звуки, сваливаясь с материнской груди.

Василий Квашенкин пришел в ужас, увидев женщину и малыша. Он бросился им на помощь. Мать приоткрыла глаза. Собрав последние силы и волю, она метнулась к вошедшему моряку, инстинктивно защищая ребенка.

- Не бойтесь, мы свои, - сказал Василий, наклоняясь над погибающей женщиной. Понял, что только материнский инстинкт заставлял ее жить и быть в рассудке. Все другие члены экипажа катера были не в состоянии мыслить, не говоря о каких-либо действиях.

- Воды, - простонала женщина.

Моряки срочно доложили о малы-

ше и матери Георгию Колесниченко и Евгению Куценко. На борт катера поспешила медсестра. Принесли воду. Изнуренные жаждой и голодом люди пришли в себя. Тогда и были выяснены обстоятельства трагедии, происшедшей на катере.

Пять суток назад катер рано утром вышел из Севастополя и взял курс на Кавказ. У мыса Фиолент катер был обнаружен вражеским «Мессершмитом». Немецкий летчик сбросил на незащищенный экипаж две бомбы и обстрелял из пулемета. От взрывной волны катер подбросило, но он не потонул. Контуженные люди не могли принять никаких мер. Когда они пришли в себя, увидели, что от взрывов сдвинулись с фундаментов моторы катера, гребные валы перекошились.

Маленькое суденышко потеряло ход. Его унесло попутным течением к Синопу. Питьевая вода кончилась, а воду, поступающую через пробоины в корпусе, никто не откачивал. И катер начал постепенно тонуть.

С утра все мужчины погрузились в обморочное состояние. Но женщина, боясь за жизнь младенца, держалась. Заметив вдали буксир, она сумела растолкать двух мужчин, дала им пленки и свою рубашку, заставила подавать сигналы «белыми флагами».

Всех ослабших пассажиров катера перевели на борт «Туриста», дали поесть. Буксир продолжал свой путь.

Николай Шестаков



«Оборона  
Севастополя». 1942.

Худ.  
Александр  
Дейнека

**Здравствуйте, редакция газеты «Светлячок»!**

О Вашем сайте и газете узнала, когда искала в Интернете материал для урока в воскресной школе. Замечательный у Вас «Светлячок»! Прекрасно, что Вы дарите детям и взрослым настоящую, светлую радость.

Живу я в Латвии. По образованию – педагог. Работаю в трех государственных школах и преподаю в воскресных школах при Благовещенском храме г. Риги и при храме Преображения Господня. Пишу иконы. Правда редко, т.к. для этого нужна внутренняя тишина и молитвенное состояние.

Вспомнила поездку нашей воскресной школы в Ваш благодатный край и решила прислать свои стихотворения для детей. Стихи – это мои впечатления о моих милых учениках.

р.Б. Елена

**Почемучка**

Свернулась Кисуля в пушистый клубок.  
«У кошки у нашей зачем столько ног?  
У кошки у нашей совсем нету рук?  
Тотошка, наш песик, ей враг или друг?»  
Вот солнышко алое в небе встает.

«Откуда оно?»

А оно упадет?

Как держится в небе?

Кто солнце зажег?»

Никто, кроме папы, ответить не смог.

**Для чего нам руки?**

Мне –

Чтобы в мяч играть, чтоб рисовать!

Чтобы с супом ложка в рот могла попасть.

Чтоб в песке копать, чтоб построить дом.

Чтоб плести корзину с дедушкой вдвоем.

Чтоб погладить кошку и к себе прижать...

Песика Тотошку за ушком почесать!

Маме –

Чтобы мыть посуду и окошко мыть,

Песику Тотошке молочко налить.

Чтоб варить варенье! Чтобы пенку снять.

Чтоб перекреститься... и меня обнять!

**Пчела**

Никогда пчела на грязь не сядет,  
Вот нектар она везде найдёт!  
Трудится не для себя лишь ради,  
Нам с тобою тоже мед несёт.

Будь примером мне, когда постигнут грозы,  
В трудные минуты и часы  
Посмотри, ей развернула роза  
Лепесток, дрожащий от росы.

**РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА**

Пишут нам не только дети, не только дяди и тети, но и дедушки. Знакомьтесь: дедушка Женя, он же Евгений Яковлевич Будлянец. Ему 73 года. Почти всю жизнь он прожил в с. Черноречье, что под Севастополем. Однажды жизненная дорога сделала крутой поворот, и оказался наш дедушка в Запорожье. Интересно то, что здесь открылся у него поэтический дар. Вот так бывает: закрыт был этот дар до поры. И вот в один день Господь промыслительно повернул в его душе ключик, и открыл дверцу Своего Дара. Нам попали в руки два стихотворения Евгения Яковлевича. Оба они – о счастливой поре детства. Любите и цените свое детство, дорогие юные читатели «Светлячка». Оно никогда не повторится!

**Милый уголок**

Есть милый уголок у каждого из нас,  
Куда вернуться мы со временем стремимся,  
Хотелось бы и мне в нем побывать сейчас,  
Озоном подышать, из родника напиться.

Там милые места, где бегал по траве,  
Сбивая на бегу серебряные росы,  
Где мама по утрам стояла на крыльце,  
Гребенкой костяной расчесывая косы.

Там знали все меня, и я всех знал,  
Приветствовал всегда знакомых, и не очень,  
Весною огород лопатой копал,  
Землю засыпал посаженный картофель.

С друзьями, забыв о времени подчас,  
Мы мяч гоняли на фруктовом поле,  
О детстве в жизни вспомнил я не раз,  
Хотя там было все: и радости и горе.

**Звонок в детство**

По телефону в детство позвоню,  
Только дайте номер телефонный,  
Там встречал я по утрам зарю,  
А в небе жаворонок пел неугомонный.

По росе я собирал в лесу грибы,  
И под сосной стоял в дожди грибные,  
О время, не спеши, чуть подожди,  
Дай мне вдохнуть все запахи лесные.

Я землянику горстью собирал,  
Ох, голова от запахов кружилась!  
И в том лесу я все тропинки знал,  
Все это в памяти надолго сохранилось.

Детство от меня давно ушло,  
Незаметно пролетели годы,  
Жаль, что не вернуть теперь его,  
Зачем же вы бежите, мои слезы?

**Здравствуй, дорогой «Светлячок»!**

Пишет тебе постоянная твоя читательница, Иванова Татьяна из Симферопольского района. Мне 15 лет. Хочу поделиться с тобой и читателями небольшим стишком, который я сама сочинила на тему Воскресения Христова. Моя младшая сестричка будет рассказывать этот стишок на утреннике в г. Симферополе в храме свщмч. Вениамина.

**Христос воскрес!**

**Христос воскрес!**

**Звучит хор ангелов с небес!**

**Ликуют люди на земле,**

**И воздают хвалу Тебе!**

**Сегодня все мы в храм пришли**

**Послушать Литургию,**

**Нам светит солнышко с небес**

**И все поют:**

**«Христос воскрес!»**

**Поклон из Керчи**

Здравствуйте, уважаемые организаторы газеты «Светлячок». Благодарим вас за интересную и полезную газету для всей семьи. Когда у нас в храме появляются новые экземпляры газеты «Светлячок», все улыбаются. Спаси вас Господи!

Н.Г. Пигарева

**СВЕТЛЯЧОК**

**Во тьме ночью**

**Светлячок фосфорится,**

**Нежный Божий огонек,**

**Во мгле искрится.**

**Помолюсь я**

**Пред его красотой,**

**- Ну, ответь мне, Светлячок,**

**Что с тобою?**

**Что тревожит тебя, друг?**

**Что не спится?**

**Не даешь ты мне во тьме**

**Заблудится.**

**Взглядом светло-голубым**

**Мне мигаешь,**

**Даришь радость света,**

**И врагов отгоняешь.**

**Ничего мне Светлячок**

**Не ответил,**

**Еще ярче заискрился,**

**Заметил,**

**Что сама я вместе с ним**

**Просвещаюсь,**

**Неземной добротой**

**Наполняюсь!**



### От редакции:

Еще один автор, обнаружив в Интернете сайт «Светлячка», прислал нам свои работы. Знакомьтесь: Валерий Самсонов. Валерий – начинающий литератор. Живет в Москве. Пишет рассказы и романы для взрослых. С недавнего времени увлекся прозой для детей. Представляем читателям «Светлячка» одну из работ Валерия. Надеемся, этот рассказик найдет отклик в ваших сердцах.

## БУДЬТЕ МИЛОСЕРДЫ...

В классе я – самый сильный. Учусь так себе, средне, но драться умею лучше всех, из-за чего раньше меня все боялись.

В начале года к нам пришла новенькая, Катя. Она мне сразу понравилась. Я хотел, чтобы она заметила, кто в классе самый сильный! А потому, чуть что – сразу лез в драку.

Но чем больше я «геройствовал», тем меньше Катя обращала на меня внимания. На Новый Год ей и шоколадку подарил, и с днем рождения поздравил – ни в какую!.. Не хотела одноклассница со мной дружить.

Иногда я «провожаю» Катю после школы: шёл поодаль, за ней... Как мне хотелось нести её портфель! Но, казалось, она меня не замечала.

Однажды мы шли вот так, на расстоянии друг от друга. Вдруг Катя бросила портфель и побежала. Там, впереди, большая собака загнала в угол пушистого котёнка. Котёнок отчаянно шипел, собака – рычала, норовя схватить маленького клякстой пастью.

Катя, не раздумывая, встала между котёнком и собакой. Пушистик тут же юркнул в сторону, собака же оскалилась на Катю. Я схватил палку, подбежал...

– Стой! – крикнула мне Катя и опустила руку в карман.

Собака изготовилась кинуться, я уже замахнулся и-и-и... Катя быстро

вытащила из кармана пирожок и протянула собаке. Та помедлила, вильнула хвостом, понюхала угощение и... съела.

Катя погладила ее. В ответ присмиревшая дворняга лизнула ее ладонь.

Я бросил палку.

– Зачем ты ЭТО сделала?! Она же могла тебя укусить!

– Будьте милосерды, – улыбнулась мне Катя, – как и Отец ваш милосерд...



Она подняла портфель и пошла домой. Я долго смотрел ей вслед, пытаюсь понять, осознать, что здесь только что произошло.

Дома я спросил у мамы, что означают слова, произнесенные Катюшей:

– Мама, а кто такой Отец и почему Он милосерд? И почему собака не укусила Катю?

Мама посмотрела мне в глаза и с мягкой улыбкой сказала:

– Милосерден Бог – Отец наш Небесный. Он жалеет нас, людей. Всех жалеет, даже злых людей.

И жалеет, и милует, и жизнь дает. Всех людей Бог любит, и всех, кого Он создал: кошек, собак, птиц, рыб.

– Значит, Катя дала собаке пирожок, потому что любит ее? Жалеет ее, как жалеет Бог?

– Ну вот видишь, ты сам все понял, сыночек.

\*\*\*\*\*

Недавно меня пытался «завести» Колька: раньше мы всё время с ним дрались. Он взял мои фломастеры, так, без спроса, хотел подраться, наверное, но... я не стал.

– Я не буду с тобой драться, – сказал я, – и.. ещё... Знаешь, Коля, я тебя прощаю. Бери фломастеры. Когда надо тебе, тогда и бери.

Колька остолбенел, в растерянности глядя на меня. Потом молча положил фломастеры на место.

Катя слышала наш разговор. Она подошла, улыбнулась и вдруг тихо сказала:

– Не проводишь меня сегодня? Я так боюсь собак!..

Теперь я провожаю Катю каждый день.

### Вопросы для обсуждения с родителями

- 1) Почему Катя не обращала внимания на «геройства» мальчика?
- 2) Что побудило Катю встать на защиту котенка?
- 3) Какие выводы сделал мальчик из разговора с мамой?
- 4) Почему Катя захотела дружить с ним?

## Милующее сердце

Владимир Андреев,  
Севастополь

К маленькой синичке  
Раз пришла беда:  
Птичка-невеличка  
Выпала с гнезда.  
Крылышко повисло –  
Невозможен взлет.  
С кровожадной мыслью  
К ней подкрался кот.  
Грустная картина...  
Как птенцу помочь?  
Девочка Альбина  
Гонит зверя прочь.  
С мамочкой Альбина  
Поспешила в храм:



«Господи любимый,  
Помоги Ты нам!»  
Услыхал моление  
Ласковый Отец,  
Славит Бога пеньем  
Выросший птенец!

## Необычные гости

В гости могут ходить не только люди... Не верите? В нашем 4 «А» классе недавно в гостях были... синички. Они залетели в приоткрытое окно. Нам стало жалко этих гостей - на дворе зима, холодно, голодно. Мы нашли кусочек хлеба и покрошили его на подоконник. Одна птичка упорхнула, а вторая задержалась, чтобы полакомиться угощением. Думаю, что заботиться нужно не только о людях, но и о таких вот птичках. Поев, синичка взлетела, посидела на люстре, что-то прошептала на прощанье, и улетела. «Счастливого пути, синичка!» - дружно пожелали мы ей вслед.

Лобукова Ольга,  
4 «А» класс, школа-интернат №4,  
Севастополь





## СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

## В ВАШИХ РУКАХ, РОДИТЕЛИ

Маленькая Настя сидела за столом на кухне, рисуя фломастерами море. На белоснежном альбомном листике появлялись солнце, синие и зелёные волны, а на них – кораблик с человечком на борту. Ниже – подпись: «Любимому папе». Мама сидела тут же и вязала что-то яркое лёгким, воздушным узором. По кухне разливались вкусные запахи яблочного пирога и корицы, чайник давно уже закипел и ждал, когда его кипятком заварят пахучий травяной чай.

Внезапно раздался звонок в дверь. Настюша тут же соскочила с табуретки, и первой побежала к двери. В нерешительности остановилась, прижала ухо к двери.

- Кто там?

За дверью – только лёгкий мужской смех и шорох каких-то упаковок.

- Кто там, Настюша? – выглянула из кухни мама.

Дочка пожала плечами.

- Дядя какой-то смеётся. Дедушка Мороз, что ли? – неуверенно протянула она.

- В апреле? Настюша, не говори ерунды. Ты ведь знаешь, что Дед Мороз приходит только один раз, в Новый Год, 31 декабря. Так кто же там?

Внезапно мама тоже услышала смех, ставший громким. Лицо её засветилось теплой улыбкой, она поспешила в при-



хожую. Торопливо открыла замок, распахнула дверь и... ПАПА! Вернулся из путешествия на десять дней раньше срока! Его не было дома долгих-предолгих десять месяцев. Он работал на большом-большом корабле, носил полосатую рубашку, а в рейсах всегда слушал по дому, по маме и, конечно, по своей Настёнке. Именно его Настюша и изобразила на рисунке: человек на огромном пароходке среди сине-зеленого моря. Она очень-преочень ждала его.

По квартире все забегали. Бабушка с дедушкой накрывали на стол, мама переодевалась в самое свое красивое платье. А папа, хитро подмигнув дочке, открыл свой чемодан и вытащил оттуда такую прекрасную куклу, что Настюше показалось – не живая ли? Большая, со светлыми курчавыми волосами, красивая. Даже красивее, чем Золушка из мультфильма. Глаза у неё двигались, ручки и ножки сгибались, а волосы были столь густы, что можно было сделать какую угодно причёску.

Настюша сжимала в руках куклу и со слезами радости смотрела на папу. Папа, милый, родной, любимый папа был рядом...

*Дети – ключик к нашему счастью. Их очень просто сделать счастливыми, а уж как они готовы поделиться со всеми своей радостью! Так иногда хочется вернуться в светлый мир детства, но увы – машины времени не существует. Взрослые дяди и тети! Делайте радостными окружающих вас детей, и будьте уверены, что их искреннее детское счастье вернётся к вам в десятикратном размере!*

Дело было ранней осенью. Уставшая, я возвращалась домой после спортивной секции.

Больше всего на свете я хотела присесть. Мало того, что на тренировке набегалась, так еще идти предстояло довольно долго. Ноги болели, да и из стареньких кроссовок я, как оказалось, уже выросла. Однако, как назло, ни одной скамейки мне не попадалось. Топать нужно было еще довольно прилично.

Вот и детская площадка. Горка, разноцветные качели, небольшой домик, песочница, в которой возилась веселая детвора. Малыши были заняты возведением песочного замка и, казалось, не замечали ничего вокруг.

Ну вот, наконец-то, целая скамеечка, как раз возле детской площадки. Можно, наконец, присесть и перевести дух. Подумать. А думать было о чем.

Вспомнилась мне эта неприятная ситуация – вчерашняя ссора с мамой, в которой я, как обычно, не видела своей вины. Вспомнилась двойка по химии и гневное замечание директрисы по поводу последней контрольной. Припомнились обида на школьную подругу, неразделённая симпатия к высокому парню из параллельного класса. Многое вспомнилось. И как-то само собой, капелька за капелькой, потек из глаз солёный дождик.

## КАК ДЕТИШКИ ПОМОГЛИ С ГРУСТЬЮ СПРАВИТЬСЯ



Я закрыла лицо руками, несколько раз всхлинула. Так и сидела, плача и вытирая платком слезинки.

Внезапно я почувствовала, как кто-то робко тронул меня за плечо. Оглянулась. Рядом со скамейкой, переминаясь, стояли юные строители песочного замка, и с тревогой смотрели на меня. Два мальчика и девочка. Они напоминали мне сейчас трёх маленьких гномов из знакомой с детства сказки про Белоснежку. Девчушка – малышка

лет пяти, с двумя милыми косичками, серьезно смотрела на меня. В руке она сжимала маленькую шоколадку и букетик из нехитрых дворовых цветочков. Мальчики, словно стражи, стояли рядом со своей подругой. Девочка немного потопталась на месте, потом вдруг решила, и протянула мне свои дары. А мальчишка, напоминая рыжеволосого паренька из «Ералаша», вздохнул и как-то по-взрослому сказал:

– Вы не расстраивайтесь. Всякое в жизни случается.

Улыбка зажглась на моем лице. Как будто в душе снова взошло солнце, распустились бутоны самых красивых цветов. Я сидела на этой скамейке и улыбалась, глядя на малышек. Слезы высохли, словно и не было их. Ребята тоже заулыбались, а девочка даже радостно засмеялась. Настроение, как столбик ртути в термометре при теплой погоде, быстро поползло вверх, и скоро достигло отметки «Превосходно».

**Вот так незатейливо детишки помогли мне с грустью справиться.**

Полосу подготовила  
Ксения ФЕДОРЧУК, 17 лет

# Случайности НЕ случайны

**Вы пробовали когда-нибудь развести костер? Поначалу этот процесс кажется очень простым – листва, бумага, хворост, потом уже дрова покрупнее. Но не все так легко: попытка-раз – подул ветер и спичка погасла, попытка-два – и пламя пропало само собой, попытка-три – бумага выгорела, а дровишки так и остались нетронутыми. Отчего же нас всегда предупреждают быть осторожными в лесу со спичками? Мы уже сделали целых три попытки разжечь этот самый огонь по всем правилам, а его как не было, так и нет?! Целый лес может выгореть за час, вспыхнуть внезапно по нелепой случайности или неосторожности, и ровно тот же час мы можем немело разводить наш костерок...**

Православные говорят: «Все, что ни делается, происходит по воле Божией». Человек может прилагать в каком-то сомнительном деле массу усилий, не достигая при этом никаких результатов. И, наоборот, все самое лучшее, как иногда кажется, происходит само собой, как счастливая случайность, как подарок судьбы.

В детстве всегда ждешь подарков, предвкушаешь увидеть под оберткой долгожданную куклу, всматриваешься в очертания праздничных пакетов в руках у входящих гостей. Сердце замирает от ожидания чего-то приятного. И весь этот предпраздничный шорох и суэта – абсолютно все говорит о том, что скоро сама сказка войдет в твой дом. Ты не торопишься развернуть подарки – нужно дождаться ухода гостей. Вот, наконец, все ушли. Наступает долгожданный миг! Ты начинаешь медленно разворачивать яркую обертку. Подарки эти тебе достались по какому-то случаю – Новый Год, день рождения, именины. Ты зна-



ешь за что, в принципе, ты их получила.

А за что мы получили саму нашу жизнь? Почему мы не предвкушаем ее как тот же подарок в разноцветной бумаге, украшенный бантом? Может оттого, что привыкли и воспринимаем, как должное, все, что с нами происходит? Привыкли к Дару Жизни, не замечая, что это – Дар?

Сама жизнь наша уже является подарком, хотя мы постоянно чем-то недовольны. Всё и все не такие, как нам бы хотелось. Сколько упреков порой слышат от

нас наши родители за то, что они не обеспечивают нас «как воздух» нужными вещами: игрушками, модной одеждой, «крутой» электронной техникой? Нам порой кажется, что без всего этого жить просто нельзя! При этом не желаем замечать, сколь много и тяжело трудятся наши родители, чтобы купить нам все эти

модные штучки. На то, чтобы порадовать любимую доченьку или сыночка обновками, уходит почти всё их время, вся их жизнь. Мы, дети, воспринимаем это как должное, и всё равно остаемся недовольными.

А на самом деле Бог уже преподнёс нам свой самый драгоценный дар – ЖИЗНЬ. Никто нам уже больше ничего не должен. Она – ЖИЗНЬ – возникает не случайно, как не случайно загорается целый лес. На всё есть причина, Промысел Божий. Мы – маленькие искорки Его огня, родились здесь, чтобы не

Дарья ЛИВАНОВА

просто жить и наслаждаться подаренным временем и благами, но и исполнять волю Отца нашего Небесного.

Цель и смысл каждой нашей крохотной и, одновременно, огромной жизни кроется в нас самих. Однажды Бог подскажет нам, куда идти и что делать. Просто нужно научиться слушать себя, голос своего сердца, смиренно слушать и исполнять волю Божию. В этом случае ничто не будет для нас случайностью. Все случайности в жизни – не случайны. Случайности – это сигналы, которые посылает нам Господь, чтобы мы жили по Его заповедям.

Все в этом мире Бог делает осмысленным, одухотворенным. Если приглядеться, то можно увидеть, что в мире в тысячу раз больше подарков нерукотворных, чем тех призрачных, бранных предметов, которые мы так беспокоило ждём на праздники. Мы увидим волю Божию в каждой разгоревшейся или потухшей искорке огня. Каждый день станет праздником – даже самый грустный, тяжелый день – если он будет проведен с Богом.

Лес, сгоревший от одной спички, будет напоминанием для каждого, что всё кругом – не случайно. Малое зло превращается в огромное горе мгновенно, в то время как малое добро требует часто тяжелого труда и времени, чтобы разжечь наш маленький костерок.

## Что такое вера в Бога?

Отвечает протоиерей МАКСИМ КОЗЛОВ, профессор Московской духовной академии и семинарии, настоятель храма святой мученицы Татианы при МГУ

Вера. Самое главное в ней – уверовать, что Господь существует. Но просто знать, понимать разумом, что Бог есть, – этого мало для православного и вообще для христианина. Сказано ведь, что и бесы веруют, то есть знают, что Господь есть, но при этом не отходят от греха. Поэтому просто знать – этого мало. Нужно **доверять** Богу, **доверять** воле Божией: и в хороших свойствах, и в дурных; и когда нас хвалят, и когда порицают; и когда мы здоровы, и когда здоровье нас оставляет; и когда нас любят, и когда нас ругают.

Нужно знать, что Господь всегда с нами, что Он не даст нам испытания, которые мы не сможем вытерпеть. Верить – значить быть **верными** Христу. Верность – это тоже обяза-

тельное свойство православного христианина. Быть верным и решительным было необходимо во все времена. Верующий и верный всегда стоит перед выбором: быть верным до конца и всего лишиться в этой жизни, а может, и самой жизни, или все иметь, но отречься от Христа.

Эта верность воспитывается с малого. К примеру, вот сейчас – Великий пост, вы идете мимо киоска с мороженым, вам очень хочется съесть порцию, но вы хотите быть верными Христу и отказываетесь: «Я буду верным Христу и не стану есть того, что мне приятно». Вот впереди за партой сидит соседка, которую я хочу дернуть побольней за косичку, но я сдержусь и не сделаю этого, ради Христа. Вот что такое вера: **уверенность, доверие и верность.**

# Под **ОТЕЧЕСКОЙ** защитой

21 февраля 2010 г., по благословению сева­сто­поль­ско­го бла­го­чи­н­но­го прот. Сер­гия Халюта, во Дворце Детского и Юношеского Творчества были подведены итоги конкурса детских рисунков «Мой папа – самый лучший». Этот конкурс проводился в рамках праздничного вечера «Под ОТЕЧЕСКОЙ защитой», посвященного многодетным папам.

## Папа может все, что угодно!

Конечно, самым приятным подарком для авторов рисунков было то, что папы себя узнавали на «портретах»! Не зря, не зря старались детишки! Причем некоторые рисунки были столь точны, что пап узнавали даже некоторые из их знакомых.

Для всех остальных тоже состоялось маленькое знакомство — с молодыми и серьезными папами Ности Канцибер и Нелли Дудка, а также с папами Маши Сербуновой и Марии Юровой, которые любят ходить в храм. Все девочки из воскресной школы Покровского собора.

## Конкурсные рисунки

Из рисунка Свистельникова Кости (школа «Мариамполь») можно догадаться, что папина служба связана с подводной лодкой, и службой этой он гордится!

Очень любят своего папу Сабельниковы Миша (7 лет) и Глеб (5 лет). Не пожалели ярких красок и показали, что их папа находится под надежной защитой своих ангелов-хранителей.

На рисунке Зайцевой Маши (8 лет) папа крепко держит детей за руки и уверенно ведет их по жизни прямым и верным путем. Старший брат Андрей — в матросской форме, и очень похож на папу! Кругом цветы, на папиной военной форме — воинские знаки отличия и награды.

Кстати, братья Миша и Глеб Сабельниковы после одного из своих выступлений на боевом корабле «Керчь» неожиданно получили морские значки. Один из моряков был так восхищен выступлением братьев, что тут же снял со своей груди значки и при­крепил на одежду братьев.

Особенно младший сиял от радости. Мама спросила его: «Что означает этот значок?». Глеб пошел за ответом к матросу. Вернулся еще более важным. На повторный мамин вопрос Глеб ответил: «Этот значок означает, что я на корабле — очень важная персона!»

В этот вечер братья были запевалами известной песни, а зал им дружно подпевал:

*Папа дома – и дом исправный  
Газ горит, и не гаснет свет.*

*Папа в доме, конечно, главный,  
Он за все Богу даст ответ!*

Больше других в своих рисунках смогли рассказать о папе братья Светловы: Максим (11 лет) и Валентин (5 лет). Рисунок Максима см. на 12-й стр. Их папа работает на большом корабле и надолго уходит в море. Ребята очень скучают и всегда с нетерпением ждут его. Разумеется, когда папа дома, они не расстаются.

Вместе с папой можно починить велосипед и даже машину, путешествовать и ловить рыбу, копать огород. «Папа учит нас помогать маме и никогда не унывать!»

## Знакомство с православными семьям

После подведения итогов конкурса рисунков состоялось знакомство с православными семьями, в которых воспитывается 5 и более детей (стаж семейной жизни — от 11 до 27 лет).

На сцену выходили многодетные папы с детьми. Они отвечали на вопросы ведущих, делились секретами семейного счастья. Среди счастливых отцов были протоиерей Евгений Шунькин (5 детей), настоятель Покровского собора; иерей Владимир Воробей (5 детей), настоятель храма в честь Рождества Иоанна Предтечи (с. Хмельницкое); Павел Юрьевич Буцай (5 детей), главный редактор газеты «Русичи»; Лисейцев Сергей Алексеевич (5 детей), соучредитель школы «Мариамполь»; Комаров Константин Иванович (6 детей), алтарник Петропавловского храма; Ротайский Михаил Михайлович (7 детей), преподаватель химии и биологии в школе-интернате № 7.

Дети из этих богатых любовью семей порадовали зрителей своими музыкальными выступлениями. Вечер получился домашнему теплым. Слава Богу за все!

Центр св. прав. Феодора Ушакова  
Центр защиты семьи и детства «Русичи»



Зайцева Маша, 8 лет



Канцибер Настя



Светлов Валентин, 5 лет  
храм Петра и Павла



Свистельников Костя,  
школа Мариамполь

## У 35-летней мамы родился 13-й ребенок

В семье 35-летней Елены и 36-летнего Виктора Лашеных теперь уже 13 детей — шесть мальчиков и семь девочек. Сына, родившегося 23 февраля 2010 года, назвали Виктором.

Елена Лашенова из хутора Дуленкова Боковского района Ростовской области сама выросла в семье, в которой было девять детей.

— Перед свадьбой ни я, ни Витя не могли предположить, что Бог нам подарит 13 ребяткишек! — счастливо улыбается Елена. — Лучшей участи для женщины и придумать нельзя. Это такая радость, когда дома столько детишек! А муж не устаёт благодарить меня за такой подарок, — говорит мама.

Источник: mail.ru



Большая семья  
Лашеных

Наталья ПОДОЛЬСКАЯ, постоянный журналист «Светлячка»

# Если хочется ТВОРИТЬ, приходи в Центр ТВОРЧЕСТВА

*«Светлячок» продолжает знакомить севастопольских детей и их родителей с Центрами Творчества. Надеемся, что кто-то из читателей захочет попробовать свои силы, записавшись в кружки этих Центров.*

«Центр научно-технического творчества учащейся молодежи» уже 20 лет помогает ребятам раскрыть в себе творческий потенциал и развить его. Здесь работает много кружков по самым разным направлениям. Ежегодно в центре занимаются 1700-1800 детей и молодежи от 5 до 23 лет, причем абсолютно бесплатно. Кстати, зачисляются они без каких-либо вступительных тестирований. По словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Натальи Печенкиной, некоторые воспитанники центра продолжают заниматься в кружках даже после окончания школы.

У каждого кружка – своя тематическая направленность, но цель у всех преподавателей центра одна: развивать в детей фантазию, творческое мышление, вырабатывать умение воплощать свои замыслы на бумаге (в виде эскизов) и с помощью всевозможных подручных материалов.

Особой гордостью центра является Дизайн-студия. Это единственный кружок, где ребята занимаются по очной форме обучения, то есть занятия проходят каждый день с утра и до 16 часов. В студию принимают детей с восьмого класса. Школу они заканчивают либо экстерном, либо переходят на вечернюю форму обучения. Здесь ребята занимаются живописью, графикой, художественной росписью, созданием скульптур и многим другим. В городском музее им. Крошицкого у детей есть возможность слушать курсы лекций по истории искусств, приобщаться к шедеврам мировой культуры и бесплатно посещать экспонируемые выставки. В последние годы заслуженные художники Украины традиционно проводят мастер-классы для учащихся Дизайн-студии.

Уже на первом курсе ребята имеют возможность почувствовать себя настоящими дизайнерами: они придумывают и создают из бумаги самые невероятные по форме дома, машины, предметы домашнего обихода. Большое внимание уделяется созданию оригинальных интерьеров, искусству оформления и декорирования. Учитывая растущую во всем мире популярность интернета, ребята учатся разработке и дизайну сайтов. Неудивительно, что многие выпускники студии с легкостью поступают в ВУЗы на дизайнерские факультеты.

Большой популярностью у детей пользуется кружок «Моделирование одежды». На занятиях ребята самостоятельно придумывают одежду, создают к ней эскизы и затем, с немалой долей усердия, воплощают свои задумки в жизнь. По инициативе Центра в Севастополе уже третий раз накануне Нового года проходил конкурс карнавальных костюмов. Юные модельеры представили на суд жюри и зрителей свои самостоятельно придуманные и пошитые костюмы, причем сделанные из нетради-



ционных материалов: конфетных оберток, коробок, одноразовых стаканчиков и тому подобных «подручных средств».

Ученики младших классов, в основном, занимаются в кружках «Бисероплетение» и «Умелые ручки». Здесь их учат создавать своими руками всевозможные поделки и сувениры из бумаги, глины, пластилина. В ход идет любой ненужный, на первый взгляд, материал: лоскутки ткани, солома, куски пенопласта и т.д. Задача ребят – увидеть в

любой «никуда-не годной» вещи составляющую часть какого-нибудь нужного или просто декоративного предмета. Так, ребята из кусочков обыкновенной шишки сделали ветку сирени, которая завоевала первое место на всеукраинском конкурсе.

Актуальным и перспективным многие ребята считают кружок «Информатика и компьютерные технологии». На уроках ребята знакомятся с информационными технологиями, основами программирования, в том числе Web-программирования.

Для мальчиков особый интерес может представить кружок «Судомоделирования». Во время занятий ученики имеют возможность по старинным чертежам, в масштабе 1:100, собственноручно создавать из дерева точные копии кораблей XVIII-XX вв. Причем на этих мини-судах присутствуют те же элементы декора и цветового покрытия, что и на «оригиналах». Конечно, все модели могут плавать по воде, а некоторые даже могут дистанционно управляться.

Кружок «Юный мотоциклист» позволяет не только научиться управлять этим транспортным средством, но еще и сдать экзамены в ГАИ. Этот кружок стал инициатором мотопробега «XXI века – безопасное движение», приуроченного к Дню Победы.

В октябре 2008 года в Центре отрылась Детская телевизионная студия «Класс-ТВ», в которую входят кружки: «Основы телевидения», «Режиссура телевидения» и «Фотокружок». За столь небольшой срок существования ребята успели снять 16 телевизионных и художественных фильмов. Причем многие воспитанники этой студии стали победителями городских и Всеукраинских конкурсов и фестивалей по журналистике.

Развивайте свои таланты, и они обязательно пригодятся в будущем! Творческих вам успехов!



**Адрес Центра научно-технического творчества учащейся молодежи:  
Пр. Острякова, 163 (остановка «Школа №38»)  
Тел.: 65-88-47, 65-88-42.**

# 1 Заповеди Блаженства

Ребята в воскресной школе познакомились с Заповедями Блаженства. Одна из Заповедей была записана на доске. Когда дети ушли на перемену, в класс вошла маленькая Маша. Она еще не умела читать и знала только гласные буквы. Увидела на доске знакомые буквы, обрадовалась и... стерла их.

Вернувшись, старшие дети не рассердились на Машу. Они взяли мел и восстановили запись. Попробуйте сделать это и вы, дорогие друзья. Цифры в скобках показывают, сколько раз буква используется в тексте.

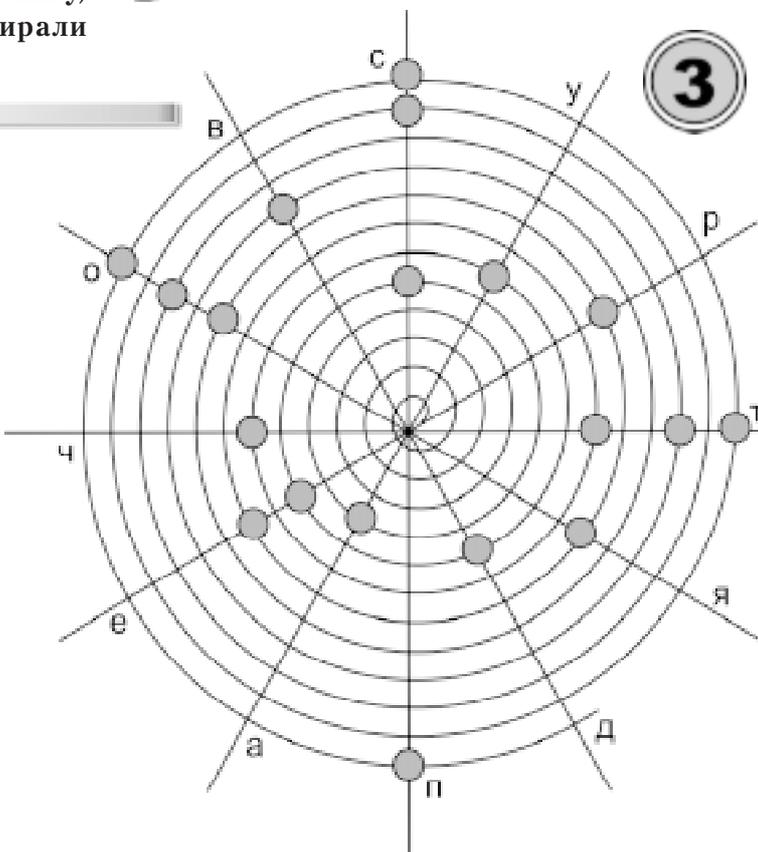
# 2 ИГРАЕМ В АНАГРАММЫ

Что такое анаграмма? Это когда в словах переставлены слоги. Итак, начнём?

Весна, появляются первые цветы, насекомые. Какие же? Попробуйте прочитать!!!

1. вандучико, циснар, пантюль, цинтаги, никснежпод
2. чкабоба, заостре, хаму, некузчик, вейраму

# 3 Какое высказывание заплетено в паутинку, вы узнаете, читая буквы по спирали (останавливаясь на серых точках)



# 4 А ну-Ка, РасКрась-Ка!!!



## Дорогие друзья!

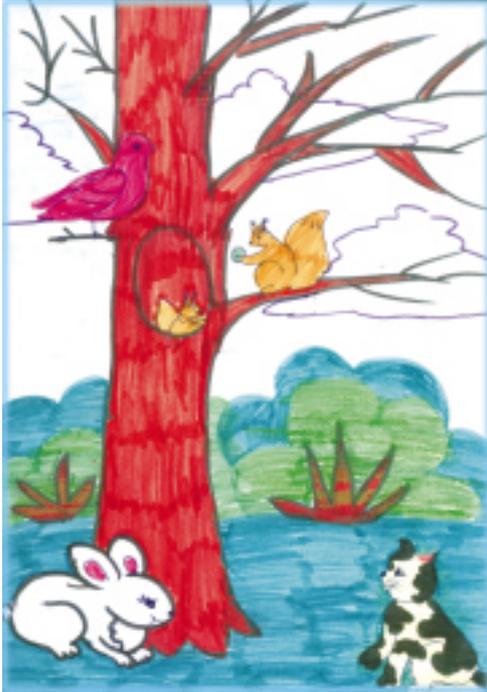
На этой последней, цветной страничке мы хотим поместить рисунки, сделанные детскими руками и сердцами. Мы собрали работы детей разного возраста, детей из разных городов и сел нашей большой Украины. Полагаем, эта страничка придется по душе не только авторам рисунков и их родителям, но и всем, кто тоже умеет и хочет рисовать, кто любит детей.

**Дорогие мальчики и девочки!** Мы ждем ваших рисунков, а также фотографий, сделанных вами. Высылайте их на наш почтовый ящик. Ваши работы будут опубликованы на этой страничке, авторы же лучших рисунков и фото будут награждены полезными призами. На всякий случай пишем наш адрес: **а/я 23, г. Севастополь, 99001**. Держайте! Бог вам в помощь!

Редколлегия «Светлячка»

**Рисунки учащихся средней школы села Новосельское (Ренийский р/н, Одесская обл.), постоянных «прихожан» этнографического кружка, возглавляемого Зинаидой Васильевной Чавдар. Наши новые друзья!**

**Работы детей, присланные на конкурс рисунков «Мой папа – самый лучший»**



**Мой зоопарк**

Автор: Даниела Кожокару, 6 класс



**Рукодельница**

(из сказки «Рукодельница и ленивица»)  
Автор: Алина Капсамун, 5 класс



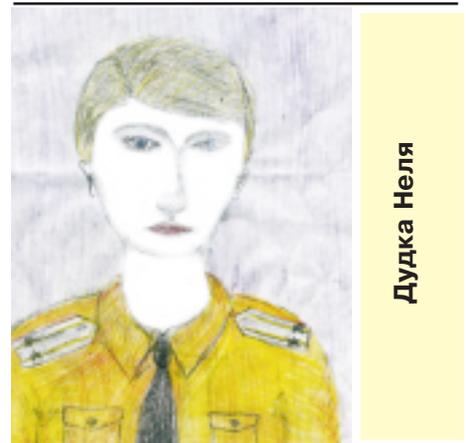
**Юрова Мария, 6 лет**



**Сабельников Миша, 7 лет**



**Светлов Максим, 11 лет, храм Петра и Павла**



**Дудка Неля**