



## С Рождеством Христовым!

Когда надлежало родиться Спасителю, земля Иудейская находилась под властью римлян. Римский император Август решил узнать: много ли у него подданных и сколько среди них годных к военной службе? Для этого он приказал провести перепись, причём каждый житель должен был записаться в том городе, откуда происходил родом.

Пресвятая Дева Мария жила в это время у старца Иосифа в Галилейском городе Назарете; родом же Она и старец были из Вифлеема, расположенного вблизи Иерусалима. И вот они отправились туда.

Поздно вечером Иосиф и Дева Мария пришли в Вифлеем и не нашли для себя пристанища, так велико было стечение народа из-за переписи. Пришлось им поместиться в пещере за городом, куда в плохую погоду загоняли скот на ночлег. Здесь, в бедной пещерке на окраине Вифлеема, ночью, родился Спаситель мира. «Воссиял миру Свет разума...» – как поётся в славословии празднику Рождества Христова.

А сам мир в это время ещё спал и ничего не ведал о великой минуте Рождения Сына Божия. Первыми об этом узнали пастухи, сторожившие неподалёку свои стада. Ангел Божий явился им:

– Возвещаю вам великую радость, которая будет радостью и для всех людей. Теперь родился в Вифлееме Спаситель мира Иисус

Христос, и вот вам знамение – вы найдёте Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

И тут множество Ангелов явились на небе и запели хвалу Господу:

– Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение.

Пастухи поспешили в знакомую им пещеру, где нашли всё именно так, как поведал о том Ангел. Они пали на колени пред Божественным Младенцем и повторили Деве Марии и старцу Иосифу слова Ангельской хвалы Сыну Божию.

В то самое время, когда в Вифлееме родился Спаситель, в Иерусалим вошли восточные волхвы. Они следовали за звездой, явившейся на небе и возвестившей им о рождении Царя царей. Волхвы пришли к Иудейскому царю Ироду и спросили его:

– Где родившийся Царь Иудейский? Мы пришли поклониться Ему, ибо видели звезду на востоке.

Услышав про нового Царя Иудейского, Ирод страшно испугался за свою власть, но не знал, что ответить волхвам.

Звезда повела волхвов дальше и наконец привела их к месту, где родился Сын Божий. Там звезда остановилась. Волхвы в благоговении поклонились Младенцу и принесли Ему свои драгоценные дары: золото, ладан и смирну.

Когда волхвы отошли, Ангел Господень повелел Иосифу бежать с

Младенцем и Матерью Его в Египет, ибо Ирод задумал погубить родившегося Царя царей. Со многими опасностями они добрались до Египта и оставались там до смерти Ирода.

Давайте, дети, подумаем вот о чем. Рождество Христово – особенный праздник. Царь царей – Творец всего сущего, пришедший в мир ради людей, родился не в роскошном дворце, а в бедной пещерке на окраине города. Вот каковы любовь и смирение Господа! Поэтому и от нас Господь ожидает смирения и любви.

Все христиане готовятся к празднику долгим постом. В Рождественский сочельник, то есть в канун Рождества, благочестивые люди вообще ничего не едят до появления на небе первой звёздочки – той, что указала волхвам путь к Младенцу Христу.

В Рождественские дни существовал обычай ходить по домам, прославляя радостными песнопениями пришествие в мир Спасителя. Такие песнопения назывались колясками, а сами певцы – славильщиками. Особенно неутомимыми славильщиками бывали дети. Впереди шествия самый бойкий мальчик нёс Рождественскую звезду. В каждом доме юных певцов ожидали щедрые дары, и вскоре они набирали полный мешок подарков.

На праздник Рождества Христова приходится и день всенародного торжества – память об избавлении Отечества нашего от нашествия французов. 25 декабря (по старому стилю) 1812 года в честь славной победы над Наполеоном Государь Александр I огласил манифест о сооружении в Москве Храма Христа Спасителя:

– Возвести сей храм в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ российский...

Деньги на строительство собирали всем миром, и, наконец, в 1882 году величественный Храм вознёсся над Москвой. Главный (верхний) его собор был освящён в честь Рождества Христова. С тех пор в Рождественский праздник в Храме Христа Спасителя обязательно служился благодарственный молебен Иисусу Христу – Спасителю российской державы.

# Храм Рождества Христова в Вифлееме

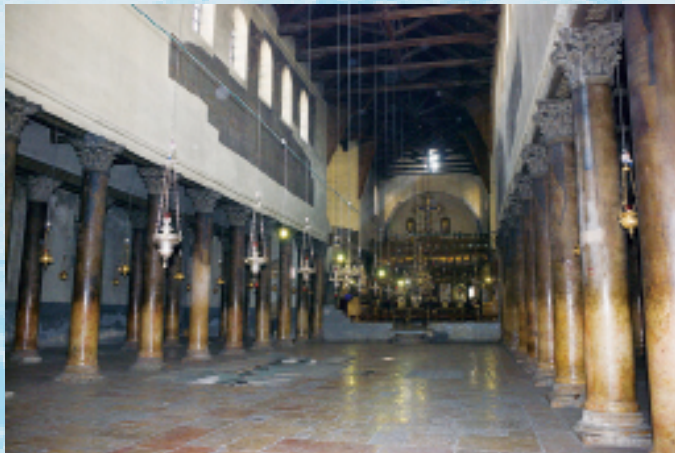


Vifileem.info



Врата смирения

Vifileem.info



Предполагаемое место рождения  
Господа Иисуса Христа



Чудотворная  
Вифлеемская  
икона  
Божией  
Матери

Паломники  
спускаются  
в пещеру  
Рождества  
Христова





За окном – рождественский мороз, а в комнате тепло и уютно. Лучик аккуратно вырезает из плотной блестящей бумаги звезду. От усердия он даже язык слегка высунул. В прихожей раздался шум. В комнату «влетела» оживленная Искорка. Лучик вздрогнул и едва не отрезал один из звездных лучей. Он недовольно нахмурился, повернулся к девочке и... неожиданно для себя улыбнулся – такое радостное и праздничное было у Искорки лицо.

– Чем занимаешься?

– Смотри, – Лучик показал свою работу, – Вифлеемская звезда. Пойдем с ней на Рождество колядовать.

– А почему лучей так много: раз, два, три... четырнадцать! Ребята у нас в классе тоже делали звезды, – кто шесть, кто восемь лучей вырезали.

– И неправильно! Настоящая Вифлеемская звезда имеет 14 лучей – такая серебряная звезда находится на месте, где родился Иисус Христос, а лучей – 14, символизирует 14 останков Иисуса Христа по дороге Виа Долоза – к месту казни на горе Голгофа в Иерусалиме. Я это сам тоже недавно узнал, когда нам поручили написать реферат о Храме Рождества Христова в Вифлееме – ты тогда болела и в школу не ходила. Вот мне и пришлось одному готовиться. Хочешь почитать?



## В Храме Рождества Христова в Вифлееме

Храм построен, согласно преданию, над местом рождения Иисуса Христа. Еще первые христиане возвели над Рождественским вертепом маленький храм, который был разрушен около 130 года Андрианом. Император-язычник, желая осквернить святое для христиан место, построил над пещерой капище (языческий храм), тем самым невольно обозначив место Рождения Спасителя.

В 325 году, при византийском императоре Константине Великом, его благочестивой матери Елене было видение о том, что ей нужно отправиться на Святую Землю возрождать христианскую веру. В Вифлееме она посетила пещеру, в которой, как указали ей члены местной христианской общины, родился Иисус Христос. Над этой пещерой высились развалины языческого храма. По ее приказу над пещерой был воздвигнут Храм Рождества Христова. Ему была придана форма креста.

Через 200 лет, во время восстания самаритян, храм был почти полностью уничтожен пожаром (в 529 году). Но вскоре, в период правления императора Юстиниана, Храм Рождества Христова восстановили и затем в различные исторические эпохи достраивали. То, что храм сохранился до нашего времени, является чудом.

В VII веке Святая Земля была опустошена персами, но Храм они не разрушили. Об этом чуде предание повествует следующее. Когда персы вошли в Вифлеем и ворвались в Храм Рождества, то им в глаза бросилась фреска с изображением поклонения волхвов родившемуся Иисусу Христу. Завоевателей потряс этот факт, ведь на фреске были изображены их предки: волхвы, пришедшие из Персиды, были изображены в национальных одеждах. Узнав на фреске своих далеких предков, поклонившихся Спасителю, персидские воины решили, что в этом случае храм разрушать нельзя.

Много завоевателей на протяжении веков приходили на Святую Землю. Но Храм стоял. Завоевавшие эти земли арабы (в X веке) тоже не тронули его. Мусульмане почитали место рождения Христа (все мусульмане почитают пророка Ису – Иисуса Христа).

Во времена крестовых походов – когда западноевропейские христиане пытались отвоевать Святую Землю, она не раз переходила от католиков к мусульманам и обратно. Пользуясь постоянными войнами, к Храму прорывались кочевники. Они имели обычное везежать под своды христианской святыни верхом на лошадах или верблюдах. Чтобы прекратить это святотатство, вход в Храм переделали, заложили камнем до высоты 120 см. С тех пор вход в Храм Рождества Христова получил название «врата смирения». Такой вот – узкий и низкий он и сейчас. Чтобы попасть в Храм, надо склонить голову.

После завоевания Палестины Османской империей (Турцией) права христиан на Храм ограничены не были. С разрешения властей Храм неоднократно ремонтировали (и в XV в., и в XVII в., и в XVIII в.).

После землетрясения в 1834 году, когда Храму понадобился серьезный ремонт, в нем принимали участие российские императоры – Александр III и Николай II (последний российский император): в Храм делались неоднократные пожертвования – деньги, колокола, паникадила. И единственная в мире икона улыбающейся Божией Матери – тоже подарок русских императоров. Она находится у входа в Святой Вертеп. Икона чудотворная. Ей поклоняются и просят помощи семьи, у которых нет детей.

Внешне Храм выглядит скорее как крепость. Снаружи он облицован тесаным камнем. Его внутреннее убранство: живопись, мозаики, иконы созданы в разные периоды истории.

Пол в храме двойной. Под каменными плитами современного перекрытия находится прекрасный мозаичный пол эпохи Константина Великого. Многочисленные колонны были расписаны в очень редкой манере письма: краской на восковой основе, с последующим полированием. Живопись, к сожалению, со временем стерлась и почти не видна.

Из колонн особенно выделяется одна. На ней находится пять углублений (дырочек) в форме креста. Это следы чуда, происшедшего в Храме столетия назад. Однажды, во время очередного опустошительно набега, арабы на конях ворвались сюда, чтобы убить всех, находящихся в Храме. Помощи ждать было неоткуда, и люди в молитве обратились к Богу. Их молитва была услышана: из каменной колонны вылетел рой ос и стал с ужасающей силой жалить арабов и лошадей. Арабы бежали. И вот эти отверстия, из которых вылетели осы, остались. Сейчас, как и раньше, прихожане произносят свои молитвы с просьбой о помощи, поместив в углубления каменного креста пальцы.

Под амвоном Храма находится величайшая христианская святыня – пещера Рождества. В нее ведут две лестницы – северная и южная. Обычно паломники спускаются в пещеру по южной лестнице, а поднимаются по северной. Входы (порталы) украшены иконами и резьбой, относящейся к периоду крестоносцев (XII век). Пещера небольшая. Место, где родился Иисус Христос, отмечено серебряной звездой с 14 лучами, символизирующей Вифлеемскую звезду. На звезде находится надпись на латыни: «Здесь от Девы Марии родился Иисус Христос». Место рождения Спасителя осеняется 16-ю лампадами: 6 принадлежит православным, 6 – армянам, 4 – католиками.

Совсем рядом, с другой стороны лестницы, находится предел яслей. Это небольшая ниша, где находились ясли, в которые Богородица положила Младенца и куда первыми поклонится Спасителю пришли пастухи. Ясли были из глины, но царица Елена, нашедшая их, заменила на серебряные.

К вертепу прилегает подземная галерея с пещерой праведного Иосифа, где он получил указание от Ангела Господня скрыться с семейством от Ирода в Египте. Рядом – пещера, где покоятся останки Вифлеемских младенцев, первых мучеников за Христа.

Храм Рождества Христова – один из старейших, непрерывно действующих церквей в мире. Богослужения в нем с IV века практически не прерывались. Это единственный христианский храм в Палестине, сохранившийся в целостности с домусульманского периода.

29 июня 2012 года Комитетом Всемирного наследия ЮНЕСКО Храм был внесен в Список всемирного наследия.



# ДЕСЯТЬ ТАИН РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

На 1-ой странице вы, ребята, прочитали о Рождестве Иисуса Христа. Теперь давайте вместе подумаем об этом великом событии. Ведь в этом Празднике скрыто много тайн. Попробуем разгадать их, ведь ничего в Рождестве Христовом не случайно, все, до малейшей детали, имеет глубокий смысл.

## 1. Пещера Рождества

Почему Господь родился в нерукотворной пещере? Ведь Он, Владыка мира, мог родиться в месте, с человеческой точки зрения более подходящем для этого события: в царских палатах, в доме вельможи или, на худой конец, в любом нато-пленном доме. Но Он появляется на свет фактически в хлеву, среди безсловесных животных.

Здесь видятся два объяснения: Господь пожелал родиться в нерукотворном месте, а не построенном людьми, чтобы память об этом событии даже физически не стерлась с лица земли. Ведь за 2000 лет после Рождества Христова все рукотворные строения времен земной жизни Христа были разрушены. А вот пещера Рождества сохранилась: над ней сейчас возвышается христианский храм, и каждый паломник имеет возможность, подобно вифлеемским пастухам, некогда пришедшим сюда по зову Ангела, поклониться святыни.

А вот второе объяснение: самим фактом Своего Рождества Господь на все грядущие века засвидетельствовал Свое смирение. Он, Владыка и Создатель мира, унизился до того, что даже родился не в царском дворце, более подобающем Царю Небесному, а в холодной пещере. Иисус Христос – это Образец смирения на все времена, как Он и говорит о Себе: «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (Мф. 11, 20).

## 2. Ночь Рождества

Почему Спаситель родился ночью, а не днем? Здесь видятся тоже два объяснения. Во-первых, ночь символизирует темноту, тьму кромешную, в которой пребывало человечество, все более и более отдалявшееся от Источника жизни – Бога. Хотя телесно люди были зрячими, но душа у большинства была слепа. Для того и пришел в мир Мессия – открыть эти глаза души, наполнить душу Светом, как и Сам Он о Себе говорит: «Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин. 8, 12). Во-вторых, новый день начинается отсчет ночью, то есть в полночь. С Рождеством Христа в мире начинался новый, вечный день – день спасения.

## 3. Почему Рождество случилось зимой?

По той же причине: в сердцах людей царил холодная зима, их сковывал лед язычества, – поклонение звездам, ветру, истуканам, одним словом, – бесам. Люди замерзали от немилосердия, нелюбви, безжалостности, если даже у иудеев, Богоизбранного народа, веровавшего в единого Бога, был закон: «Кто сделает повреждение на теле ближнего своего, тому должно сделать то же, что он сделал: перелом за перелом, око за око, зуб за зуб; как он сделал повреждение на теле человека, так и ему должно сделать» (Лев. 24, 19-20).

И вот рождается Христос, Который отогреет замерзшее человечество, даст тепло Своей любви и призовет чад Своих созидать это тепло друг другу: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13, 34-35). И еще говорит: «Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за зуб. А Я говорю вам: не противься злому. Но ... кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду» (Мф. 5, 38-40).

## 4. Почему Христа родила именно Дева Мария?

Пресвятая Богородица Своим смирением и кротостью достигла величайшей чистоты, за что и была удостоена стать Матерью Спасителя мира. Однако Рождество Христово Церковь не называет «праздников главизной», то есть главным праздником Церкви. «Праздников главизной» Церковь называет праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, когда архангел Гавриил возвестил Ей о том, что от Нее родится Христос. Что стоит в центре этого события? Слова Девы Марии: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1, 38).

Господь мог бы вселиться в чрево Богоматери и без Ее согласия. Однако Он, Всемогущий Бог, НЕ ХОЧЕТ этого сделать без добровольного согласия Пречистой. И Она кротко и смиренно дает это согласие.

Так и все люди могут принять Христа, уверовать в Него, сделать Центром своей жизни только по своей доброй воле. Господь никого не призывает любить Себя силой.



Василий Шебуев. Рождество Христово (Поклонение пастухов). 1847 г. Холст, масло.

Пресвятая Богородица показала на все грядущие века, какую драгоценность дает человеку свободный выбор Бога – святость, то есть спасенность.

## 5. Иосиф Обручник

Хотя Иосиф и не был отцом Христа, ибо Спаситель родился от Девы Марии и Духа Святого, он явил в себе идеал заботливого мужа. Он принял Марию, беременную Христом, хранил, покоил ее, трудился, не покладая рук, чтобы обеспечить свою семью пропитанием и необходимыми вещами. Когда Ангел повелел ему во сне покинуть Вифлем и бежать с семейством в Египет, он беспрекословно сделал это. И в Египте, думается, он много трудился, чтобы Мария и Младенец Христос ни в чем не нуждались.

Иосиф – идеал мужа, как и Дева Мария – идеал Жены, заботящейся и о Сыне Своем, но и о земном муже Своем. И, опять же, Христос родился в полной семье, где есть и мать, и отец. Этим Он благословил все брачные союзы, где есть и мама, и папа.

## 6. Почему Христос не пришел в мир сразу взрослым Человеком?

Мог ли Иисус прийти в мир сразу взрослым Человеком? Мог, ведь Он – всемогущий Бог. Однако Он входит в земной мир, как все дети на земле, родившись беспомощным Младенцем. Почему? Тут видятся несколько объяснений.



## ДЕСЯТЬ ТАЙН РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Во-первых, Господь, возжелав воплотиться, стать настоящим человеком, не мог иначе войти в наш мир. Он вошел, как входили, входят и будут входить в него все дети до скончания веков – через утробу матери. Во-вторых, этим Он показал нам, что вера начинается с малого, – малой искорки, тлеющей в душе каждого человека, ибо душа человека, по словам блаженного Августина, по природе – христианка. Нужны усилие человека и, безусловно, благодать Божия, чтобы эта искорка разгорелась в пламя.

Вера не падает на человека как некий огненный столп, нет. Она приходит незаметно, рождается в душе, чтобы расти, расти и принести, в итоге, добрый плод. Как Господь родился от Девы Марии Младенцем и вырос во взрослого Человека, Который всего Себя отдал людям ради их спасения от вечной смерти.

### 7. Богородица положила родившегося Христа в ясли

Ясли – это кормушка для скота, куда клали сено, зерно для питания животных. Возможно, Дева Мария положила туда Своего Сына, потому что больше некуда было Его положить. А тут – и сено, и теплое дыхание животных. А может быть, Она сделала это, потому что...

Господь – это наше питание духовное, Он для того и пришел, чтобы напитать Собою уверовавших в Него людей, о чем Он и говорит: «Я есмь хлеб жизни... Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить вовек; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдам за жизнь мира» (Ин. 6, 48-51).

### 8. Почему пастухи?

Первыми из людей весть о родившемся Мессии услышали от Ангела пастухи, пасшие свои стада в окрестностях Вифлеема. Вот как повествуется об этом в Евангелии от Луки (гл.2, ст. 8-16): «В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яс-

лях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь. И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях».

Итак, первыми Христа увидели пастухи. Простодушные, некнижные, неученые люди. Но у них было нечто большее, чем ученость: вера. Они уверовали в слова Ангела, не усомнились, что это истина, и поспешили поклониться Богомладенцу. Не так ли и мы должны веровать, в простоте душевной, чистой, не мудрствуя? Не случайно ведь, позже, когда Христос начал Свое служение, он неоднократно ставил в пример апостолам детей, – простых, бесхитростных созданий. Как тут не вспомнить слова преподобного Амвросия Оптинского: «Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, ни одного». Простота наделяет сердце чистотой, а ведь только «чистые сердцем Бога узрят» (см. Мф. 5, 8).

Второе объяснение явления Ангела именно пастухам, заключается, думается, в том, что Спаситель пришел на землю «упасти овец Своих». Господь неоднократно говорил, что Он – пастырь добрый: «Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец» (Ин. 10, 11). Чувствуете связь: Рождество – пещера – овцы в пещере – пастухи...

### 9. Волхвы

Волхвы – восточные мудрецы, пришли, чтобы поклониться родившемуся Царю Небесному. Очевидно, они были язычниками, так как только иудеи исповедовали единого Бога. Что же привело их в Вифлеем? Любопытство? Желание узнать «что-

то новенькое»? Нет, их привели та же вера. Зная иудейское Священное Писание, они поверили в силу пророчеств о грядущем Мессии, заключенных в этом Писании. К тому же, как раз они были людьми учеными, книжными. Господь открылся и им, показывая, что не только простецам, но и мудрым мужам и женам Он доступен, ведь Он пришел ко всем. То, что к Богомладенцу пришли именно восточные мудрецы, говорит о многом.

Во-первых, это говорит о том, что свет Христовой веры не останется только среди иудеев, его увидят все человечество. Во-вторых, мудрость, знатность, богатство – не помеха для тех, кто хочет всем сердцем обрести Христа. В-третьих, волхвы пришли с востока, а там, как мы знаем из Писания, находился рай. Второе Пришествие Христово также будет именно с востока. Волхвы с востока – это нить, связывающая грядущие века и тысячелетия с местом рождения Спасителя.

### 10. Путеводная звезда

Волхвов к месту Рождения Христа привела звезда. Выражение «путеводная звезда» имеет корнем именно это событие. Звезда показывает путь – верный путь. Раньше, когда навигационные приборы были несовершенны, мореплаватели и путешественники ориентировались по звездам. Звезды указывали правильный маршрут, подсказывали стороны света.

*Господь наш Иисус Христос – это Путеводная Звезда для всего человечества. Звезда эта показывает нам всем главное направление нашей жизни: идти за Христом, неся крест свой, то есть все жизненные обстоятельства, скорби, труды. Господь приведет нас в мир вечной радости и света, мир вечной красоты и блаженства. Пусть рождается вера в ваших душах, пусть она растет и крепнет, чтобы в простоте, кротости и смирении стать способной принести добрые плоды доброй жизни. Плоды эти – любовь, мир, радость, милосердие, терпение и все, что делает нас чадами Божиими. То есть теми, ради спасения которых пришел в этот мир Спаситель.*

Артемий Слёзкин





## Стихи к Рождеству и Крещению Господню

**Дорогие наши читатели! Редакция поручила мне поздравить вас с великими праздниками начала года стихами. Я постаралась собрать такие стихи, которые ещё не печатались у нас в газете в прежние годы, и это было очень непросто: ведь мы уже давно вместе, и с самого начала стараемся «стихами говорить».**

**Начнём нашу поэтическую встречу с тех произведений, что наиболее приближены к тропарям и кондакам праздников и являются их поэтическим переложением.**

### Рождественский кондак

Того, Кто вечно был и есть,  
Рождает миру Дева днесь.  
И Непрístupному Ему –  
Непостижимому уму  
Земля нашла уже приют.  
И в небе ангелы поют,  
И пастухи спешат с холма,  
И пред Звездой теснится  
тьма,  
А за Звездой идут волхвы.  
И в эту ночь познали мы,  
Как ради нас родиться мог  
Младенец – Он же вечный  
Бог.

В. Шидловский

### В день Крещения

(См. 2-й тропарь 2-го канона  
на Богоявление прп. Иоанна  
Дамаскина)

Принимая смиренно  
крещение Иоанново,  
В Человечестве  
Своем Господь  
Торжественно посвящается  
на спасение человечества  
Голосом Бога Отца.  
А человечество освящается  
в Богочеловеке  
На соучастие в деле Его,  
По возведению  
к совершенству  
Человеческого существа.

Александр Солодовников

Стихи А. Солодовникова – это уникальное явление в русской поэзии. Они не профессиональны, но наполнены таким чувством и такой силой, что не могут оставить равнодушными читателей.

Рождество и Крещение были не только любимыми праздниками, но и центральными темами творчества. Множество художников, писателей и поэтов пытались передать восторженное и сладостное ощущение рождения и крещения, как бы телесного и духовного Рождества:

В эту ночь Земля  
была в волнении:  
Блеск большой,  
диковинной звезды  
Ослепил вдруг  
горы и селения,  
Города, пустыни и сады.  
А в пустыне  
наблюдали львицы,  
Как, дарами  
дивными полны,  
Двигались бесшумно  
колесницы,  
Важно шли  
верблюды и слоны.  
И в челе большого  
каравана,  
Устремивши взоры  
в небосклон,  
Три волхва в затейливых  
тюбанах  
Ехали к кому-то  
на поклон.

А в пещере,  
где всю ночь не гасли  
Факелы, мигая и чадая,  
Там ягнята увидали в яслях  
Спящее прекрасное Дитя.  
В эту ночь вся тварь  
была в волнении,  
Пели птицы  
в полуночной мгле,  
Возвещая всем благоволение,  
Наступление мира на земле.

Хомяков А.С.

### Богоявление Господне

(Святое Евангелие от  
Матфея, гл. 3, ст. 1)

Глас вопиющего в пустыне  
Всех к покаянию завет,  
Он говорит: «Христос идет,  
Ему пути готовьте ныне».  
Толпой безчисленной народ,  
Внимая гласу Иоанна,  
Стремится к берегу Иордана  
Принять Крещение в лоне вод.  
И видит с светлых облаков,  
Под видом голубя сходящий,  
Господень Дух животворящий,  
И слышен глас Творца миров,  
Которым тайны объяснены  
Дает Вселенной Властелин:  
«То Сей возлюбленный  
Мой Сын,  
На Нем Мое благоволение».  
Хвала Тебе, о Божий Сын!  
Наш милосердный Искупитель!



Ты снова райскую обитель  
Нам недостойным отворил!  
О, дай, чтоб мы от колыбели  
До гроба шли Твоей стезей,  
О, дай для нас воде купели  
Быть иорданскою струей!

Василий Бажанов,  
протопресвитер (1800-1883)

Как видите, стихи праздника слагали не только поэты, но и философы, и священники, как будто сам Господь вкладывал в их уста стихотворные строки. Радостно осознавать, что даже в советское время запретная тема церковных праздников всё равно «прорывалась» во вдохновенных строках:

### Рождественская звезда

(Отрывок)

Стояла зима.  
Дул ветер из степи.  
И холодно было  
Младенцу в вертепе  
На склоне холма.  
Его согревало дыханье вола.  
Домашние звери  
Стояли в пещере,  
Над яслями теплая  
дымка плыла.  
Доху отряхнув  
от постельной трухи

И зернышек проса,  
Смотрели с утеса  
Спросонья в полночную  
даль пастухи,  
А рядом, неведомая  
перед тем,  
Застенчивей плошки  
В оконце сторожки  
Мерцала звезда  
по пути в Вифлеем.

Растущее зарево рдело  
над ней  
И значило что-то,  
И три звездочета  
Спешили на зов  
небывалых огней.  
За ними везли  
на верблюдах дары.  
И ослики в сбруе,  
один малорослей  
Другого, шажками  
спускались с горы.  
Светало. Рассвет,  
как пылинки золы,  
Последние звезды  
сметал с небосвода,  
И только волхвов  
из несметного сброда  
Впустила Мария  
в отверстие скалы.  
Он спал, весь сияющий,  
в яслях из дуба,  
Как месяца луч  
в углубление дупла.  
Ему заменили

овчинную шубу  
Ослиные губы и ноздри вола.  
Стояли в тени,  
словно в сумраке хлева,  
Шептались,  
едва подбирая слова.  
Вдруг кто-то в потемках,  
немного налево  
От яслей рукой  
отодвинул волхва,  
И тот оглянулся:  
с порога на Деву,  
Как гостя, смотрела звезда  
Рождества.

Борис Пастернак

Но ещё разнообразнее всегда было и будет народное творчество – стихи неизвестных по имени, но знаменитых своими строками непрофессиональных поэтов:

Великое чудо в ту ночь  
совершилось:  
Спасителя Бог нам послал,  
В забытой пещере,  
заброшенных яслях  
Младенец, Сын Божий,  
лежал.

Ещё раз поздравляю читателей с праздниками и желаю провести их в духовной радости!

Юлия Комарова



## 19 января – Крещение Господне

«Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его. И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф. 3, 13–17).

Святой Иоанн, Креститель Господень, был великий пророк, с самого младенчества своего живший в пустыне, где пищей ему служили полевые растения и дикий мед, который случалось ему находить в дуплах деревьев или между камнями. Следуя внушению свыше, он стал призывать людей покаяться в своих грехах и в знак очищения от них погрузиться в воды реки Иордан, протекающей в Палестине. Таково было крещение Иоанново, которое должно было подготовить народ иудейский к принятию Господа нашего Иисуса Христа. Сам же Господь не нуждался в крещении, так как был чист от грехов. Лишь по великому своему смирению принял Он крещение Иоанново. И когда Он ступил в Иордан, то не только воды этой реки стали святыми, но вместе с ними освятилась и вся вселенная.

Сравнивая праздник Крещения с праздником Рождества Христова, святой Иероним говорит: «В рождении Своём Сын Божий явился миру сокровенно, но в Крещении Он явился совершенно», то есть если о Рождестве Христовом из людей, кроме Самой Божией Матери и святого Иосифа, знали только несколько пастухов и три волхва, да ещё злой царь Ирод, которому сказали волхвы, то в Крещении Господь являет Себя множеству народа.



Отсюда и название праздника – Святое Богоявление.

Потому называем мы этот праздник Богоявлением, что при Крещении Господа Иисуса Христа Бог являлся нам во всех Трёх Своих Лицах. Мы не только видим Сына, беседующего с Иоанном, а затем погружающегося в Иордан, но и слышим голос Отца, пришедший с небес: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение», и видим Духа Святого, сходящего на Сына в образе голубя – с тем, чтобы показать нам, Кого из присутствующих Отец именует Сыном. Но и с тем, чтобы мы знали, что на всякого человека, когда он принимает святое таинство Крещения, сходит Дух Святой.

В древности в день Богоявления принимали Крещение оглашенные\*, и при этом возжигалось великое множество свечей, напоминающих о том, что где явление Божие, там и преизбыток света, потому что Бог есть Свет. Неслучайно и теперь мы каждый год в этот день слышим, как в храме поют, обращаясь к Господу: «Пришел еси и явился еси, Свет Неприступный».

\* *Оглашенные – наставленные в учении Иисуса Христа, но еще не участвующие в Таинствах – исповеди, причастия. Право на это они получали только после Крещения.*

## 13 января – преподобного

### Иринарха Ростовского

Преподобный Иринарх Ростовский получил от Господа дар исцелять людей от телесных и душевных хворей, а также провидеть важные для России события. Он жил в Смутное время, когда на Москву двинулись польско-литовские захватчики и решались судьбы нашей страны и Православия.

Преподобный Иринарх стяжал святость непрестанными потаёнными подвигами. В 30 лет он стал монахом и 38 лет – до самой своей смерти – вел невидимую миру брань. Святой носил железные вериги, цепи, кресты. Он по многу дней ничего не ел, не выходил из кельи, почти не спал, не общался с другими монахами – только молился, шил одежду для нищих.

В 1613 году его благословение укрепило Косьму Мини-на и Димитрия Пожарского, когда они собирали ополчение, его молитвами очистили Москву от католиков. Ещё по дороге в Первопрестольную один из командиров польского воинства заезжал посмотреть на святого затворника. Но тот сказал, что лучше бы ему повернуть восвояси со своим войском, их ждёт поражение и смерть. Все вышло, как предсказал святой.

Преподобный Иринарх почил 13 января 1616 г., зная заранее о дне своей кончины. И вскоре по его преставлении начали происходить чудеса на его могиле и от вериг и железных цепей и крестов, снятых с его тела.

## 10 февраля – преподобного

### Ефрема Сирина

Жил в давние времена в Сирии один юноша. Звали его Ефрем. Родители его были христианами, всей душой верили в Бога. А Ефрем был раздражительным, вспыльчивым и часто со всеми ссорился. Но хуже всего было то, что он сомневался в Промысле Божиим – в том, что Господь заботится о нас.

Однажды поздно вечером Ефрем возвращался домой, и ему пришлось заночевать возле стада овец с пастухами. Ночью на стадо напали волки. А наутро, когда все увидели, что овец не хватает, юношу обвинили в покраже: будто бы он навёл воров. Его посадили в темницу. Вместе с Ефремом заключили ещё двоих, тоже безвинно осуждённых. Одного несправедливо подозревали в убийстве, а другого – в страшном оскорблении.

Ефрем много размышлял над этим. И вот на восьмой день во сне он услышал голос: «Будь благочестив, и уразумеешь Промысл Божий. Перебери в мыслях, о чем ты думал, и что делал, и узнаешь, что эти люди страдают не несправедливо». Тогда Ефрем вспомнил, как однажды, рассердившись на своего знакомого, выпустил из загоня его корову, и та погибла. Через некоторое время товарищи по заключению рассказали ему свои истории – один видел тонувшего в реке человека и не помог ему, а другой участвовал в клевете.

Тут в душе Ефрема наступило прозрение – он понял, что в жизни ничто не совершается просто так, за каждый поступок человек несет ответственность перед Богом. И с этой минуты Ефрем решил изменить свою жизнь. Вскоре все трое были отпущены на свободу. А Ефрем во сне снова услышал голос: «Возвратись в место своё и покайся в неправде, убедившись, что есть Око, над всем надзирающее». Отныне Ефрем был очень внимателен к своей жизни, он много молился Богу и стал святым угодником Божиим.





Я очень люблю парады в честь Дня Победы в нашем городе. Утро 9 мая в Севастополе всегда, как на заказ – свежее, солнечное. Пахнет каштанами и морем. В такие дни всегда по-особенному любишь и свой город, и его жителей, и его утопающие в тёмной зелени оживлённые улицы, и его светлую печаль.

Девятое мая в Севастополе – день неповторимый и чудесный...

Шумный весёлый народ с самого утра начинает скапливаться в центре города, и все стремятся забраться повыше, быть ближе к широким улицам, по которым пройдут главные участники торжества – наши ветераны. В ожидании парада народ бегают, суетится, перекрикивается. Нарастает всеобщее радостное напряжение. Солнце поднимается всё выше, и его мягкие лучи потихоньку заливают ещё прохладные сонные улицы. В воздухе витает тонкий аромат цветов, а ветер так лёгок и свеж, что почти не чувствуешь его.

Ах, как много потерял тот, кто ни разу не был в Севастополе на 9 мая!

Из всех девяти майских парадов мне больше всего запал в душу прошлогодний. Одна встреча, произошедшая тогда, и воспоминания о дедушке, почему-то нахлынувшие на меня в тот день, до сих пор приятно волнуют моё сердце.

Я уже не помню, с чего начался парад. Отчётливо запомнились лишь ветераны. Они всегда запоминаются, ветераны войны...

Сколько мужества, сколько стойкости, сколько трогательной радости в этих морщинистых седых бабушках и дедушках! Некоторые вышагивают бодро, размахивают руками, другие передвигаются с трудом, опираясь на палочки, но улыбаются и стараются гордо держать свои сгорбленные спины. Иных ведут под руки внуки и дети. Ребятишки то и дело выбегают с цветами, целуют стариков, вручают им букеты сирени, гвоздик, ромашек. Те плачут, и все люди плачут от радости

## Всего себя посвящу Севастополю!



и, пьянея от счастья, восторженно кричат: «Спасибо! Поздравляем!». Слёзы, солнце и блеск ветеранских орденов слепят глаза, а сердца людей переполняет такое глубокое, возвышенное, необъятное чувство, что хочется всех обнимать, целовать, как родных и рыдать вместе со всеми. Это любовь. Любовь к городу, любовь к защитникам нашего мира, к творцам нашего светлого сегодня. И этой всеобъемлющей любви невозможно не поддаться, невозможно оставаться равнодушным в этот прекрасный праздник, если только у тебя есть сердце...

Мой дедушка Павел так любил парады в Севастополе, так любил... Царствие ему Небесное.

Ах, как хорошо людям! Какие добрые улыбки сияют на их лицах! Да ради таких счастливых, незабываемых моментов и стоит жить!

Ветераны скоро пройдут. С каждым годом их всё меньше и меньше. Так больно всегда становится, как только представишь, что совсем скоро в нашем городе не останется ни одного из них... Что тогда наши севастопольские парады без них?

Справа от меня кто-то очень громко скандировал: «По-здра-вля-ю! Спа-сибо!» Это была девушка лет шестнадцати. Мой взгляд невольно остановился на ней. Девчонка звонко хлопала в ладоши, и в такт хлопкам дёргалась в

её руках маленькая сумочка с георгиевской ленточкой на ремешке. Девушка была абсолютно обычно одета, как все, выглядела, как все, но что-то особенно живое, искреннее, очень торжественное было в её задорных возгласах. Вообще, она, как показалось мне тогда, была вся какой-то солнечной, светлой. Одним словом, замечательный человек! «Да, пока есть такие хорошие люди в нашем городе, вообще, на нашей Земле, – подумалось мне тогда, – наше человечество будет процветать, память тех, кто боролся за нашу мирную жизнь, будет чтиться, и ничто не будет забыто, никто не будет забыт!» Я поглядывала на нее весь парад, я любовалась ею, и мне так нравилась её искренняя, неподдельная любовь к ветеранам и счастливый блеск голубых глаз...

Парад закончился. Народ, по-прежнему, шумел, правда, уже как-то буднично. Так же пахло каштанами и морем, но солнце припекало сильней, а в синей горячей вышине звенела песня «День Победы», как лёгкий отголосок недавно минувшего праздника. И от знакомой с детства песни, и от недавних светлых впечатлений мне приятно щемило душу какое-то прекрасное и торжественное чувство.

Мой дедушка любил военные песни, хотя сам не воевал. Он вообще любил хорошие песни... А еще

он просто верил в людей. Он был строг с людьми, но всегда считал, что каждый, любой человек достоин любви и уважения.

Он умер задолго до моего рождения. Но память моего дедушки, Павла Семёновича, свято чтится в нашей семье, и для меня, хоть я его и знаю лишь из рассказов бабушки, он всегда служит примером стойкости, патриотизма, принципиальности и любви к людям.

Большое фото в чёрной рамке висит на стене в комнате моей бабушки. С него пристально смотрит на меня пожилой мужчина в строгом пиджаке, с тёмными, тоже немного строгими, но сияющими глазами. Седые волосы аккуратно уложены, тонкие губы плотно сжаты, будто прячут спокойную тихую улыбку.

Таким мой дедушка был в 55 лет...

Севастополь мой дедушка впервые увидел в 1954 году, когда приехал отстраивать его после войны. Этот город глубоко запал ему в душу, остался навсегда самым ярким впечатлением, самым горячим чувством, большой любовью, настоящим счастьем! Иные города вызывающе кричат, ослепляют, душат своей пышностью, другие – делят мрачностью, неуютностью, Севастополь же, тихий и гордый, еще только вставал из руин, оправлялся от потрясения, нанесенного страшной войной, но уже чувствовалась в нем особая красота, спокойная, мудрая прелесть возрождения, былая мощь и слава. Именно это и почувствовал дедушка. Почувствовал и понял: навсегда свяжет свою жизнь с этим прекрасным приморским городом, спокойным и торжественным, светлым, солнечным Севастополем. «Всего себя посвящу Севастополю», – решил дедушка.

Конечно, мало только любить свой город. Чтобы город полюбил и тебя, стал тебе родным и близким, нужно делать что-то хорошее для его благополучия, для благополучия его жителей.

Попова Алиса,  
10 класс, школа № 19





**Маленькие герои большой войны  
Юные, безусые герои!  
Юными остались вы навек,  
Перед вашим,  
вдруг ожившим строем,  
Мы стоим, не поднимая век.  
Боль и гнев сейчас тому причина,  
Благодарность вечная вам всем,  
Маленькие, стойкие мужчины,  
Девочки, достойные поэм!**

Дорогие ребята! В 2015 году наша страна будет отмечать Великий праздник — 70-летие Победы над фашистской Германией. Долгие четыре года длилась Великая Отечественная война, в которой погибло более 25 миллионов советских людей! Она не пощадила никого: ни стариков, ни детей. Наравне с взрослыми тысячи мальчиков и девочек делали то, что, казалось, не под силу было даже сильным мужчинам! Многие из них воевали в партизанских отрядах и в действующей армии, работали на военных заводах, ухаживали в лазаретах за ранеными бойцами. Все эти юные герои чувствовали ответственность за свою страну, стремились быть полезными Родине в трудное время.

## БОЙЦЫ НЕПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА

Память — вот, что дает нашему поколению надежду на будущее. Вспоминая историю, мы ценим, берем все самое значимое и героическое, делаем выводы и подражаем тем, кто своим примером учил мужеству, подвигу и стойкости.

В нашем городе-герое Севастополе мы каждый день видим смену почетного караула у мемориала героической обороны 1941-1942гг., которую совершают школьники, неся вахту памяти возле вечно горящего погребенного во время Великой Отечественной войны.

Из памяти этих лет доносятся подвиги тех, кто защищал наш город, нашу землю от вражеских полчищ, проявляя незаурядное мужество и героизм. Война лежит тяжелым бременем на всех, кто несет её тяготы и лишения, и, конечно же, на детях.

Они быстро взрослеют, оставляя детство далеко позади, становятся защитниками и патриотами своей земли, удивляют не по годам зрелыми поступками и мужеством. Дети-герои — это звучит непривычно, ведь дети не должны воевать, а должны наслаждаться детством и юностью, в играх, отдыхе, познании добра и внимании взрослых. Но это все отбирала у них война, забирая родителей, калеча судьбы, лишая их детства и беззаботной жизни. Они становились на защиту своей земли наравне со взрослыми и своим героизмом поражали врагов.

О подвиге двенадцатилетнего Тихона Барана стало известно случайно, когда нашли дневник оставшегося в живых немецкого солдата, который описал подвиг ребенка и был потрясен. Он записал в своем дневнике так: «Мы никогда не победим русских, потому что дети у них сражаются, как герои».

На глазах у мальчика фашисты расстреляли всех жителей родной деревни, а его просили отвести их туда, где скрывался партизанский отряд. Он внешне согласился, но завел немцев в непроходимые болота, откуда выбраться было невозможно. Его расстреляли, а перед смертью он мысленно просил прощения у отца, матери и брата, которые были в партизанском отряде: «Не предавал я вас, а немцы отсюда не выйдут».

Подвиг молодой, юной девушки — Лиды Матвеевой также раскрывает нам страницы мужества и отваги. Во время боев в Иваново она предупредила танкистов об окружении оврага, где они находились. Она спасла им жизни. Лиду немцы повесили, и эта юная девочка достойно встретила свою смерть.

Алеша Голосевич — юный партизан, который организовал вылазки на немцев, которые купались в реке, около его деревни. В реке нападали на них и убивали. Он был хорошим разведчиком и добывал много данных для партизан. В родном поселке Лютино помнят о его не детских подвигах и мужестве. Погиб он в 1945 году.

Что касается нашего города Севастополя, то во время войны дети и школьники встали



на борьбу с фашизмом. Со школьной скамьи они уходили в партизанские отряды, сражались мужественно не по годам и стойко переносили все тяготы войны. Их имена и подвиги являются примером патриотизма и мужества, на которых должна воспитываться молодежь.

- Школьник Аксанов Владимир погиб в 1942 году районе Алсу. Похоронен в поселке Дергачи, в братской могиле партизан.

- Алахвердов (Алафердов) Сергей Тарханович. Учащийся школы №2, боец партизанского отряда. Погиб в феврале 1942 года г. в балке Кара — Даг.

- Янов Виктор Иосифович, учащийся школы № 16 г. Севастополя. Боец партизанского отряда, связной. Умер от истощения 20.06.1942 г.

- Рацко Юрий Учащийся школы №16 г. Севастополя. Боец, разведчик партизанского отряда. Погиб 8.02.1942 г. в районе Монастырской балки. Ранее он был награжден именным пистолетом командира отряда. Именно по оружию узнали юного партизана, найдя его останки только в 1960 году. Похоронен в п. Дергачи, Братское кладбище ВОВ.

Это отдельная статья и даже книга о юных защитниках Отечества, родной земли. Наша молодежь должна брать пример у таких героев, о их любви к своей Отчизне. Дети-войны, взрослые дети-защитники.

*Протоиерей Александр Бай,  
настоятель храма св. прав. воина  
Феодора Ушакова (пр. Победы)*





Велик и разнообразен Божий мир творениями, и растения в нём главенствуют. Где греет солнце, где вешним теплом повеваает, там каждый год с новой силой занимаются цвести и деревья, и травы, и кустарники. Выйди летним днём на луг, расшитый цветами, погляди на земную красу Отчего края, сколько здесь радости и ликования, сколько живых, звучащих картин, пронизанных лиризмом! И запахи вдыхаешь благовонные, какие в Божьем храме распространяет кадилница. Не зря же отшельники и подвижники святые назвали цветы «остатками рая на земле». В них Господний замысел угадывается, видна Воля Создателя.

Вот почему так ставят цветы в храме. Ими украшают погребальную плащаницу Христа, храмовую икону, выносной Крест и выносную свечу в особые праздники, обсыпают дорожку перед шествием владыки (архиерея), украшают круглый коврик-орлец, на который он становится.

Цветы в храме напоминают нам о творениях Творца, о Его щедротах и о Его великой премудрости Домостроителя. Неповрежденная природа возносит славу Жизнодавцу, зовёт людей к чистым рвениям и соработничеству. И, вместе с тем, напоминает всем нам о сменяемости временной красоты и о вечности Божиего благоволения: «Человек, яко трава, дни его, яко цвет сельный, тако отцветет, яко дух пройде в нем, и не будет, и не познает к тому места своего. Милость же Господня от века и до века на боящихся Его...» (Псалом 102, стихи 15-17.) «Цвет сельный», цвет полевой – временное, переходящее, но возобновляемое создание, чьё назначение – славить Творца в Его творениях.

И эти чистые создания не только украшают просторы нерукотворной природы, они повседневно радуют нас в селениях и городах. А прирученные растения, освоенные в культуре, поддаются выращиванию и в местах, нарочно для них отведённых. Садовые цветы будут уместны вдоль дорожек, ведущих в храм, и подбирают их с таким расчётом, чтобы цвели и радовали богомольцев от схода снега, все тёплое время года, и до ледостава, до глубокой осени.

Подснежные цветы в апреле выглядят трогательными мазочками кисти невидимого художника: синие мазочки – сциллы цветут, жёлтые вкрапления – примулы распустились. К началу мая кремовым покрывалом подёрнутся нарциссы, чуть погодя разом вспыхнут алые тюльпаны, зо-

лотыми бубенчиками украсятся купальницы, дружно проглянут простодушные маргаритки, а следом за ними прозреют и анютины глазки.

В зачин лета принарядятся левкои, а там, глядишь, настанет пора флоксов, бальзаминов, тех самых бальзаминов, которые и в комнате растут под названием «огоньки» или «ванька-мокрый». И вот в завершение всего – георгины, цветы эти – сон наяву, цветы эти – застывшая радость в красках. Георгинами повенчано лето.

Вдоль дорожек, ведущих к храму, разумеется, сажают и другие цветы. Главное, чтобы день ото дня всё красочнее, всё роскошнее становились и обочины дорожек, и клумбы, разбитые в укромных местах храмовой земли.

Осенью разнообразие цветов не меркнет, наперекор похолоданию. Розы хоть отцветают, да всё ещё пышны, царственны. Хризантемам стоят до холодов, когда на заледенелые оконные стёкла переведёт Дед-Мороз по своему усмотрению рисунки хризантем. Мелколепестные хризантемы до первого снега доживут. А как густо и как сочно окрашены астры! Кто ни взглянет – залюбуется! Уже Воздвижение близко, а для них будто бы всё ещё лето держится: так стойки и привычны к холоду.

Зимой, думаешь, цветов нет? Есть. И живые есть, и засушенные.

Засушенные на вольном воздухе называют сухоцветами: не теряют своего живого облика, хотя и неживые. Сухоцветами убирают иконы в доме – кладут под стекло в киот, веночки подвешивают к божнице. Особенно колоритен из сухоцветов бессмертник или цмин песчаный: золотистые его головки свежи, будто только что принесены с бугра. Поддается сохранению цветущий тысячелистник, по-другому, солдатская трава. В старину этой травой солдаты исцелялись от ран – отсюда и «воинское» прозвание.

Остатки рая на земле – цветы, оберегать надо, а те, что выращивают руками, – холить и улучшать. Во всём этом ты можешь принять самое живейшее участие. Все творения Божии замечательны по-своему, а цветы замечательны ещё и особо – они зовут нас к возвышенным чувствам красоты и совершенства.

Александр Стрижев,  
Ерошка.ру

Небольшое село Кулевча в Саратском районе Одесской области за последние несколько лет приобрело широкую известность среди православных жителей Украины, Молдовы и России. Ежедневно сюда приезжают люди, чтобы своими глазами увидеть чудеса, происходящие в Свято-Николаевском храме.

Одно из чудес – лилии, которые расцветают на срезанных стеблях, помещенных в икону Казанской Божьей Матери. Икона вскрывается раз в году – после Пасхи в пятницу. Люди приносят лилии из своих палисадников, и их кладут на подоконник. До 12 часов цветы освящаются, затем икону вскрывают, прошлогодние цветы забирают, а внутрь кладут свежие. Со временем нижние концы срезанных стеблей засыхают, а верхние продолжают расти, обвиваясь венчиком вокруг лица Богоматери, выпускают бутоны, которые распускаются на праздник Святой Троицы. После этого на сухих сте-

## Кулевчанское чудо



блях внизу прорастают новые белые клубни, а из них – молодые зеленые листочки, которые не увядают целый год – до следующей Пасхи. Несмотря на то, что этот праздник движется по календарю, цветы всегда его дожидаются. Потом их, как святыню, раздадут прихожанам.

**Вот что рассказывает отец Павел, настоятель Никольского храма в с. Кулевча.**

– Ученые ботанических садов Киева и Одессы уже два года изучают это явление. Несколько веточек забирают с собой, остальные опечатавают в храме на других иконах. Они говорят: «Если растения будут расти одинаково, это естественное явление. Если только в храме, а у нас в лаборатории погибнут, значит, у вас тут какое-то неведомое биополе. Но если погибнут и в храме, а живут только в иконе и на иконе – значит, это что-то науке неизвестное». Так и происходит – цветы живут и цветут только на иконе и в иконе.



## ЭХО ДРУГ ДРУГА...

**Так получилось, что своего будущего мужа я не увидела, а услышала – голос, звук, тембр. И где-то глубоко внутри ему ответило эхо. Помните: «Мы – долгое эхо друг друга». Недавно к нам приезжал друг юности, и мы слушали эту песню. Так и есть. Мы действительно отражаем эту музыку внутри себя, сохраняем её, заставляем звучать дольше, когда признаёмся в любви и создаём семью. И продолжаем её в детях.**

### Разве дети – гости?

Сейчас много говорят о том, что дети – это гости в семье. Мне смешно. Ничего себе гости! На целые 20 лет ребёнок приходит в нашу жизнь, и это он просто гостит? Нет, он живёт – растёт, развивается, болеет и учится, испытывает новые чувства, делит с нами свои радости и беды. И даже когда он уходит и создаёт свою семью, остаётся опять долгое-преддлгое эхо – память и любовь. Нет, я бы не стала называть его гостем. Ребёнок есть ребёнок. Да, мы должны спокойно подготовить его к взрослой жизни и спокойно отпустить, но не как чужого, не как временного пришельца. Он всё равно наш – кусочек нашей жизни, и не такой уж маленький кусочек. Каждый из них.

Поэтому мне не нравится теория супружеского центризма, когда только муж и жена составляют семью, когда только о своём комфорте и самочувствии они должны заботиться. Все эти «полезные» советы из серии: главное – вы двое, а дети подождут... Не знаю. Зачем ждать?! Жить надо – прямо вместе с детьми и жить! Ходить с ними в походы или просто на прогулку, и заряжаться их энергией и жизнелюбием. Пить с ними душистый чай с печеньем собственного изготовления (и пусть они помогают его готовить, даже самые маленькие это могут!) Смотреть с ними кино и обсуждать фильмы и книги (и прислушиваться к их оригинальному мнению, и поражаться их новому взгляду на старые истины!)

### Все надо делать вместе.

#### Вместе с детьми.

С ними же всё гораздо интересней! Причём и с малышами, и с подростками, и со взрослыми детьми – с каждым по-своему. Они не мешают, они помогают. Просто надо всё делать вместе с ними – и уборку квартиры, и «готовку» еды. Они же буквально всё умеют, дай только возможность проявиться талантам. Не знаю, что бы я делала без старшей дочки и её по-настоящему ценных советов сейчас. Или без спокойной помощи старшего сына. Или без отчаянного правдолюбия среднего. А жизнелюбие младшего? А тихая нотка печали средней дочки? А взрывы и фонтаны чувств младшей – это её: «любовь – это медаль за счастье!»

Нет, я не против похода родителей в кино или приятной вечеринки, если она сама собой устроилась. Но делать трагедию из того, что не получается «спихнуть» на кого-то детей, я бы не стала. Мы жили 15 лет без родителей, без няней и прочих подпорок, но относились к этому без истерик и учи-

лись отдыхать вместе с детьми. Друзья приходили к нам часто по вечерам – и с детьми, и бездетные, и всегда было весело, и всегда находилось и время, и место: если у вас есть комната и кухня, то кухню занимают взрослые, а комнату – дети (так безопаснее).

### Не делать из детей божество

Вот только не надо делать из детей фетиш. Конечно, и детоцентризм ничем не лучше первой крайности. Жизнь ради детей. Дети как смысл существования. Цветы жизни, к которым нельзя и прикоснуться. Жить с детьми – это вовсе не значит ставить их на пьедестал и молиться им, как своему божеству. Посвящать жизнь ребёнку или проживать её вместе с ним и его братьями и сёстрами – это две очень большие разницы, по-моему. Всё должно быть на своих местах. И почему-то легче всего это осуществить, если в семье не один ребёнок. Как только у меня родился второй, куда делись все истерики старшей и все недоумения по поводу, как её занять или уложить. Просто она стала помогать мне – гладить пелёнки, приносить одежду для малыша, мыть посуду. Не надо бояться доверять детям, и всё это пойдёт только на пользу.

А правда – почему бы не жить гармонично? Почему не считать семью сообществом родителей и детей – таким сообществом, где каждому хорошо и приятно на своём месте? Где мама и папа получают удовольствие от рождения новых малышек, от их игр, от их детского смеха, от их милого лепета и умных мыслей? Ведь это действительно здорово! А дети с удовольствием общаются с родителями и делятся избытком своих эмоций. Это весело, это приятно, это не разрушает и не убивает супружеские чувства, а подпитывает их новыми впечатлениями.

### Вместе переживем любое горе!

Конечно, семейная жизнь – это не сплошные радости и удовольствия. Но пережитые с близкими печали не превращаются в неизбежное горе. На миру и смерть красна – мне кажется, это об этом. Очень многое зависит от того, поддержали ли тебя в трудную минуту, остались ли на твоей стороне, когда все отвернулись, помогли ли справиться с горем или болезнью. И чем больше в семье народу, тем большую моральную поддержку ты можешь от них получить.

Сейчас те малыши, что лежали у меня на руках беспомощные и уязвимые, стали взрослыми людьми. Старшая дочь уже работает журналистом в Москве, создала свою собственную семью. Старший сын учится на 3-м курсе меду-

ниверситета. И как же приятно слышать от них, что всё то, чему я их учила в детстве, они до сих пор помнят и ценят: и в личной жизни, и в работе.

Катя (старшая дочка) как-то призналась: «Когда мы ссоримся с мужем, я всегда вспоминаю тебя и думаю: что бы ты сделала в этом случае». А Георгий недавно признался, что выбрал профессию врача, когда помогал мне ухаживать за больными братьями и сёстрами.

Иногда нам кажется, что дети отрываются от нас с корнями и идут своей собственной дорогой, но на самом деле эта дорога – лишь ещё одно ответвление нашей собственной: всё, что ребёнок перенял от нас, всё, чему научился – помогает ему в пути (или мешает – в зависимости от того, какой груз он несёт). В любом случае, родительство – это не страшно, и нам не стоит бояться ответственности – ведь всё это естественный ход событий, нормальная жизнь православного человека.

### Как можно ближе...

Несколько лет назад меня положили на операцию. Длилась она дольше, чем рассчитывали, а муж, оказывается, все эти часы ходил вокруг больницы – ждал врача, чтобы спросить, как всё прошло. А день был холодный, штормовой, больница возле моря. Зима в Севастополе – это всё равно зима. Можно было просто поехать домой и позвонить потом в больницу. Но он хотел быть рядом. Совсем рядом. Как можно ближе. И я это чувствовала. Это важно. Это лечит. И ещё я поняла, как сильно он волновался – он, который всё это время поддерживал меня и казался совершенно спокойным и даже отрешённым. Он не хотел показать мне, что переживает, чтобы меня не пугать. А я-то про себя удивлялась, что он не осознаёт, как всё серьёзно.

А потом муж и дети приезжали ко мне каждый день, а ехать было на другую сторону – на Северную (с седьмого километра). Не близко. Сначала наша семейка испугала дежурную: «Вы что, все к одной?» А потом нам разрешили общаться на площадке лестницы чёрного хода, потому что в том помещении, которое обычно использовали посетители, для нас не хватало места. Да и шума было много: когда шестеро детей (семеро – у Кати уже был муж Фёдор) и их папа одновременно пытаются рассказать тебе все новости, тихо не получается. Но, скажу я вам, это и правда лечит лучше всяких уколов и таблеток!

И как мне вспомнились тогда все мои мытарства в роддомах, все эти трогательные малыши, которые лежали один за другим у меня на животе. Они стали теперь взрослыми и сильными – БОЛЬШИМИ людьми... Нет, и дети не гости в нашем доме, и мы им не хозяйева – мы просто живём вместе, и нам интересно так жить! Потому что чем больше голов, тем причудливей эхо.

Юлия Комарова

Ребята, у нас в Крыму зима теплая, снег выпадает не каждый год. Но есть на Земле места, где снег лежит много месяцев. Историю, происшедшую в одном из таких мест мы вам расскажем.

Это случилось почти 90 лет назад, в середине января 1925 года за полярным кругом. В маленьком городке Ном на Аляске (северный штат США), удаленном от всего прочего мира, начала разгораться эпидемия дифтерии – смертельно опасной для детей болезни. Вакцина от дифтерии в городе была, но срок годности её истек, а заявка на новую партию поступила в Анкоридж (столицу штата Аляска) слишком поздно, когда последний корабль уже ушел из замерзающих вод.

Когда несколько детишек погибли и многие были заражены и разносили дальше легко передающуюся болезнь доктор Куртис Велч кинул в радио-эфир отчаянный клич о срочной необходимости противодифтерийной сыворотки для спасения детей. В госпитале Анкориджа сыворотки было в до-

статке, но до города Ном было около 955 миль (1528 км), и только часть пути можно было проделать на поезде, а на оставшиеся 1085 километров иного транспорта, кроме собачьих упряжек, не было.

## ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОБАКИ



На конечной станции была снаряжена экспедиция, состоящая из 20 погонщиков и около 150 собак, чтобы пронести вакцину. Ящик с пробирками, увязанный в оленьи шкуры, передавался на промежуточных пунктах от одной упряжки к другой, как эстафета.

Наиболее трудным оказался заключительный этап пути. Вакцина был на нартах норвежца Гуннара Каасена с упряжкой из сибирских лаек во главе с неопытным, но выносливым вожакон Балто. Буран в этот день разбушевался не на шутку, Каасен был ослеплен снегом и ветром, который время от времени переворачивал сани и сбивал с дороги: в пурге они разминулись с упряжкой, ждущей их в тундре для подмены и продолжали изнурительный поход на Ном. Тогда погонщик доверился вожакон Балто, и собака его не подвела: Балто смог не сбиться с тропы в снежной метели, в которой, по признанию Каасена, тот едва мог разглядеть

руки перед самым лицом.

Последние 85 километров пробега при морозе -51 градус и порывах ветра до 110 километров в час упряжка со своим вожакон смогла преодолеть, принесла драгоценную вакцину, которая спасла многие детские жизни.

В центральном парке Нью-Йорка в 1925 году был установлен памятник Балто.



Наверное, каждый гость Нью-Йорка стремится побывать в Центральном парке. Он, сам по себе являющийся поразительным явлением из-за расположения в самом центре мегаполиса и площади территории, превышающей площадь княжества Монако, привлекает гостей неофициальной столицы США и своими достопримечательностями. Кроме прочего, здесь находятся двадцать девять памятников и статуй: Обелиск Клеопатры, памятник джазмену Дюку Эллингтону и другие.



Но, пожалуй, самый посещаемый из них – бронзовый памятник собаке, открытый в конце 1925 года. Он привлекает семьи с детьми, любителей собак и многих других людей; некоторым из них известно, кому и почему он поставлен. А для тех, кто не знает, у основания памятника расположена надпись, гласящая: «Посвящается неукротимому Духу Ездовых Собак, которые доставили сыворотку за 600 миль (1085 км) бездорожья, ненадежного морского льда и арктических

буранов из Ненаны в охваченный болезнью Ном. Выносливость. Верность. Ум.».





# Злая Сила



Ветер свистел за окном, нарушая ночную тишину. Яблонька надломилась, не выдержав его напора, и зелёные яблоки посыпались на землю. Но Ветру этого показалось мало, и он ещё раз пронёсся над садом, помяв кусты роз, а Дождь с градом довершил дело и полностью уничтожил цветочную клумбу. Утром, когда взошло Солнце, разгромленный сад был как после побоища.

В это время большой чёрный кот вышел на крыльцо. Его звали Кися Рыбик. Кот осмотрел сад и прищурил свои жёлтые глаза.

– Три года я живу на свете, а такого не видал, – подумал он. – Моя маленькая хозяйка, когда проснётся и увидит всё это, очень расстроится.

Кот прошёлся по саду.

– Эй, Ветер, – позвал он. – Зачем ты уничтожил наш сад.

– Ш-ш-ш, – зашумел Ветер. – Злая Сила заставила меня сделать это.

Тут небо опять заволочло тучами, и пошёл Дождь.

– Эй, Дождик, – позвал Кися Рыбик. – Зачем ты сровнял с землёй клумбу.

– Это не я виноват, – простучал Дождик. – Это Злая Сила.

Тут выглянуло Солнышко, и кот попросил его:

– Подлечи, пожалуйста, наши деревья. Пусть под твоими тёплыми лучами поскорей вырастут новые цветы.

– Я больше не умею лечить, – ответило Солнышко. – Мои лучи теперь не лечат, а обжигают.

– Почему? – не понял кот.

– Это Злая Сила сделала меня таким.

– Где она живёт? – спросил Кися Рыбик.

– Везде, – ответило Солнышко.

Крепко задумался Кися Рыбик о том, что он сейчас услышал. И решил Кися Рыбик бродить по белу свету, чтобы найти Злую Силу, сразиться с ней и победить.

Приняв такое решение, кот немедленно отправился в путь.

Надо сказать, что Кися Рыбик был кот в высшей степени положительный. Он никогда не драл когтями диванов и кресел, не воровал со стола у хозяев продукты, первым не начинал драк, а главное, он был очень добрым и справедливым.

Поэтому, когда Кися Рыбик услышал грозный собачий лай и кошачьи вопли, он сразу поспешил на помощь.

Три огромных пса загнали маленькую белую кошечку в тупик между домами и грозились её разорвать. Кошечке некуда было спрятаться, и она громко кричала, пытаясь своим завыванием отпугнуть собак и подороже продать свою жизнь.

Кися Рыбик ринулся в бой.

– А ну подходи-и-и-и по одному-у-у-у!!! – завёл он свою боевую песню.

Собаки кинулись к нему, и это дало возможность бедной киске добежать до ближайшего дерева и влезть на него.

Но теперь Кися Рыбик остался один против трёх разъярённых псов.

Собаки подлетели к нему, но кот, выгнув спину заорал ещё сильнее и, воспользовавшись замешательством противников, ринулся вперёд.

Собаки и сообразить ничего не успели, как Кися Рыбик забрался на то дерево, где уже сидела спасённая им белая кошечка.

– Эй, – позвал Кися Рыбик собак. – Вы что, тоже на Злую Силу работаете?

– Это как? – не поняли собаки.

– А так, – ответил Кися Рыбик. – Злая Сила подчинила себе и Солнце, и Ветер, и Дождь, и они стали приносить зло. Но ведь вы делаете то же самое.

Собаки смутились.

– Да нет, это мы больше по привычке, – сказал один из псов. – И никакой Злой Силе мы не служим. Пошли отсюда, ребята.

И собаки удалились, оставив в покое Кисю Рыбика и белую кошечку.

– Спасибо тебе, – сказала киска. – Меня Зюзенькой зовут, а тебя?

– А меня Кися по прозвищу Рыбик. Это потому, что я рыбку люблю покушать.

Двумя яркими зелёными звёздами вспыхнули глаза белой кошечки, и она ласково замурлыкала.

– У тебя шерстка в крови, – сказал Кися Рыбик.

– Это собака зубом полоснула, – ответила Зюзенька и принялась приводить себя в порядок.

Но тут засветило Солнышко и Кися Рыбик увидел, что рана на боку у Зюзеньки стала прямо на глазах затягиваться от света солнечного лучика, который попадал на неё.

– Ты что, опять научилось лечить? – спросил кот у Солнышка. – А как же Злая Сила?

– Злая Сила живёт в сердцах тех, в ком есть стремление делать зло, – ответило Солнышко.

–И таких сердец сейчас очень много. Вот Злая Сила и берёт верх над людьми, животными и стихиями. Но твоё сердечко она не поработила. Ты сделал добрый поступок и научил своих врагов добру. Поэтому для тебя и твоих друзей мои лучи всегда будут целебными.

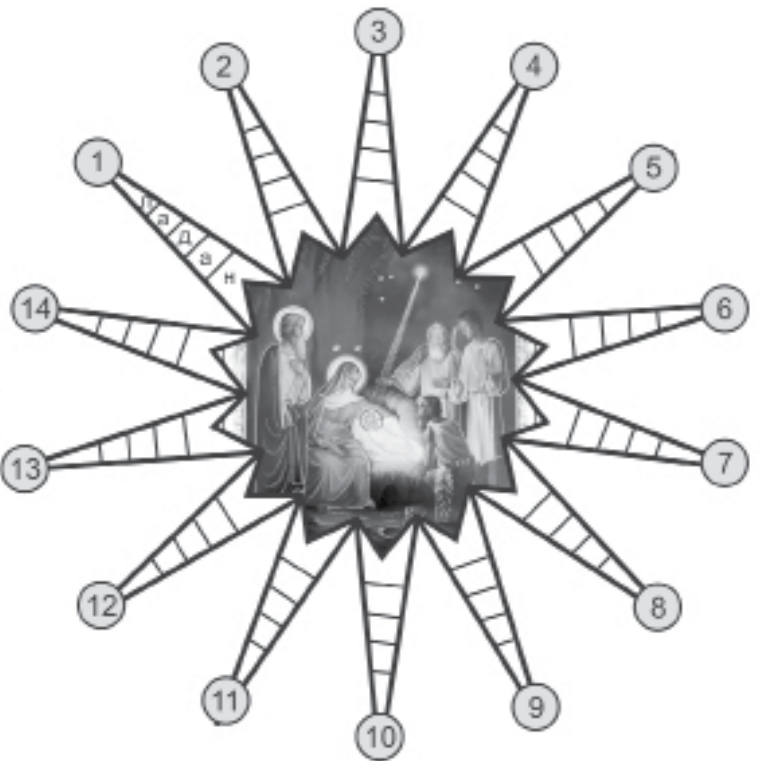
И решили Кися Рыбик и Зюзенька идти по белу свету и нести добро всем, кому оно необходимо. И если вы увидите большого чёрного кота вместе с маленькой белой кошечкой, уступите им дорогу. Ведь это удел немногих – бросить вызов Злой Силе.

Татьяна Попова

Задание №1

Подарок от Искорки и Лучика  
Вифлеемская звезда

Запишите в каждый луч звезды сверху вниз отгаданное слово и, «перешагивая» через лучик, прочтите, используя только первые буквы, два слова, которые помогают вам разговаривать с Господом.



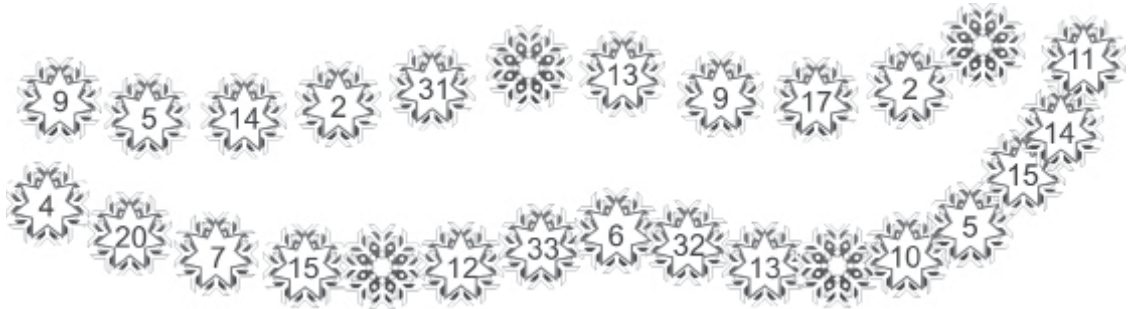
1. Благоуханная смола, используемая во время каждения в храме (один из даров, принесенных волхвами Младенцу Христу).
2. Головной убор митрополита.
3. Хранитель, данный вам от Господа при крещении.
4. Дети от 7 до 15 лет, - по церковному.
5. Человек, ушедший от мира (из общества), полностью посвятивший себя Богу.
6. Очень большой монастырь.
7. Церковная чаша, используемая в Таинстве Причастия.

8. Изображение Господа, Богородицы, святых.
9. Возвышение перед алтарем, с которого священник произносит проповедь.
10. Заказанное священнику прошение на какую-то потребность (панихида, молебен).
11. Ладонь (на церковно-славянском языке).
12. Один из восточных мудрецов, пришедших с дарами поклониться новорожденному Христу.
13. Заключительное слово по прочтении молитвы (церковно-славянский язык, означает «истинно», «да будет так»).

14. Ягненок (на церковно-славянском). Так назван Иисус Христос, принесший Себя в жертву за грехи мира.

Задание №2

Дед Мороз поздравляет всех с Новым годом. А что он вам желает? Чтобы узнать это, надо потрудиться. Поставьте в снежинки буквы вместо цифр. Но те буквы, что стоят под указанными номерами, а одну из двух «соседак». Например: первая буква поздравления. Указан № 9 – буква «З». Ставьте одну из рядом стоящих – «Ж» или «И». Советуем начать с «Ж».

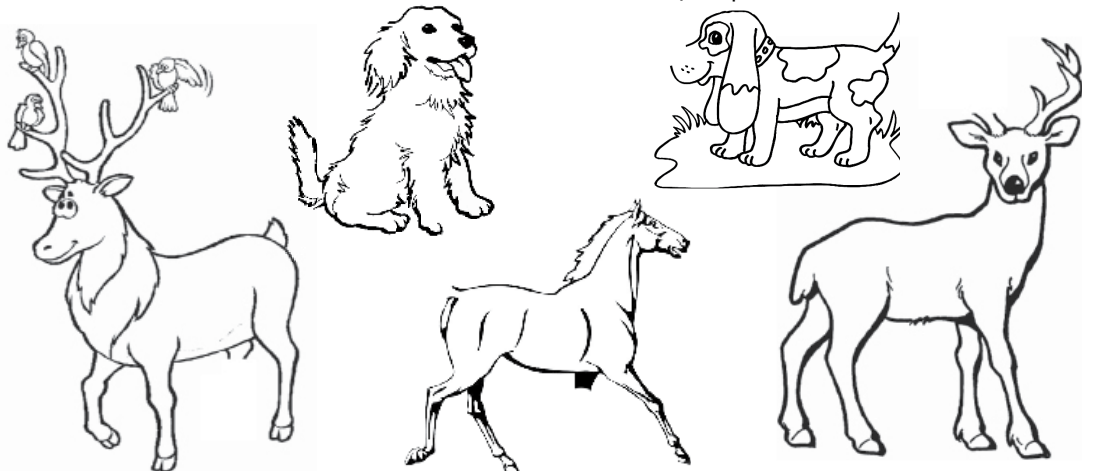


Задание №3. Для самых маленьких.

Ребята, на чем к вас приезжает Дед Мороз? «На санях». Правильно. А кто их везет? «Кони (или лошади)». Тоже правильно. А кто еще? Задумались? А еще олени, собаки. Да-да, именно собаки. Ведь Россия – огромная страна и далеко на севере – рядом с полярным кругом лошадям не проехать. Вот там на помощь к Деду Морозу и приходят собаки. Там сани – (по-северному – нарты) возят собачьи упряжки и северные олени.

Здесь они нарисованы. Только художник кое-что забыл, изображая животных. Поэтому сначала сами нарисуйте недостающие детали, а потом – раскрасьте!

А <sub>1</sub>	Б <sub>2</sub>	В <sub>3</sub>	Г <sub>4</sub>	Д <sub>5</sub>
Е <sub>6</sub>	Ё <sub>7</sub>	Ж <sub>8</sub>	З <sub>9</sub>	И <sub>10</sub>
Й <sub>11</sub>	К <sub>12</sub>	Л <sub>13</sub>	М <sub>14</sub>	Н <sub>15</sub>
О <sub>16</sub>	П <sub>17</sub>	Р <sub>18</sub>	С <sub>19</sub>	Т <sub>20</sub>
У <sub>21</sub>	Ф <sub>22</sub>	Х <sub>23</sub>	Ц <sub>24</sub>	Ч <sub>25</sub>
Ш <sub>26</sub>	Щ <sub>27</sub>	Ъ <sub>28</sub>	Ы <sub>29</sub>	Э <sub>30</sub>
	Э <sub>31</sub>	Ю <sub>32</sub>	Я <sub>33</sub>	



## Дорогие наши юные читатели!

Предлагаем вашему вниманию сказку «Дыхания» нашего постоянного автора, Вячеслава Брейэра, но сказку необычную. В ней – только рисунки, которые выполнила художница Анна Черкез для этой сказки. Текст мы не публикуем. Придумайте его сами, и пришлите на адрес «Светлячка», а мы перешлем Вячеславу Владимировичу. Рисунки публикуются по разрешению правообладателей, Татьяны Дмитриевны Ждановой, Святослава Леонидовича Можея. Автор текста Вячеслав Брейэр очень просит уважаемых читателей помолиться о упокоении его матери – р.Б. Аллы.



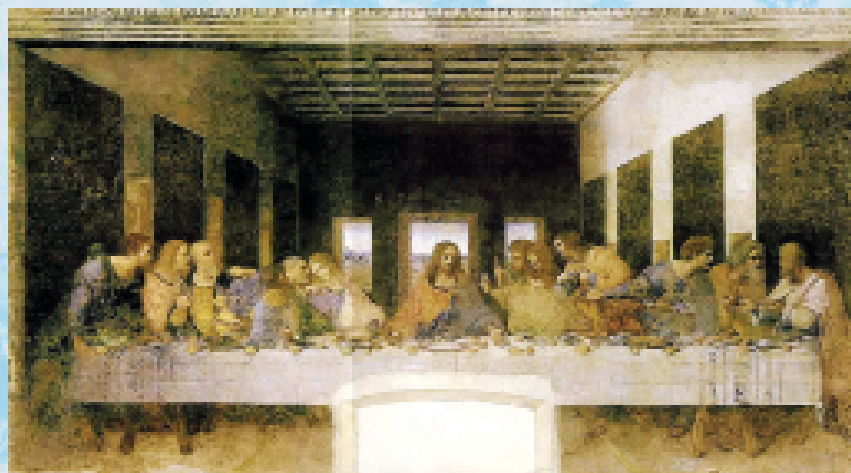
**Дорогие ребята!**  
**Много великих художников писали картины на Евангельские сюжеты.**  
**Эти картины хранятся в лучших музеях мира.**  
**Познакомьтесь с некоторыми работами.**



**Сандро Боттичелли. «Благовещение Честелло» (1489–1490), Уффици, Флоренция, Италия)**



**Рубенс, Питер Пауль. Вход Христа в Иерусалим. 1632. Музей искусств Дижон, Франция**



**Леонардо да Винчи. Тайная вечеря (1494 -1498).  
 Санта-Мария дель Грация, Милан, Италия**



**Рафаэль Санти. Алтарный образ «Преображение Христово», 1520, Ватикан.**

**Объявление**  
 Православная женщина с 3-мя детьми, гражданка России, ищет возможность прописки на полгода, за вознаграждение.  
 +7-978-058-28-10, 23-11-68  
 Марина



**Поцелуй Иуды. Джотто Ди Бондоне. 1303-06, Капелла дель Арена, Падуя, Италия**



**Александр Иванов. Явление Христа народу, 1837-1857  
 Третьяковская галерея, Москва**