



СЛОВО

Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего ЛАЗАРЯ, Митрополита Симферопольского и Крымского по случаю праздника Дня Знаний

Уважаемые учащиеся и учащие, родители!

Сердечно поздравляю всех вас с Днем Знаний!

К вам, дорогие учащиеся, обращаю я свои слова: «Неустанно стремитесь к знаниям, будьте старательны и послушны» (Кол. 3:20), почитайте, по Заповеди Господней, родителей и наставников ваших (Исх. 20:12; Евр. 13:7)! Да будет обучение ваше интересно и радостно, а трудности преодолимы вашим смирением и терпением! Пусть ваши учебные свершения будут вкладом во благо и процветание нашей Богоспасаемой Крымской земли!

Искренне желаю педагогам: пусть Всемилостивейший Господь сочувствует вам в нелёгком, ответственном и благородном деле обучения подрастающего поколения. Ведь именно тот путь, который вы указываете детям, будет вести их всю жизнь и «они не уклонятся от него, когда и состарятся» (Притч. 22:6).

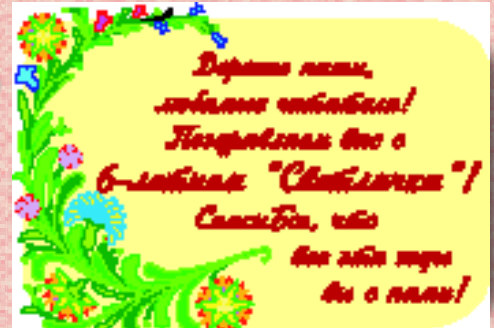
Хочу обратиться и к вам, дорогие родители! Дети – наследие и награда от Господа (Пс. 126:3). А на вас великая ответственность за их обучение,



воспитание из них достойного человека, гражданина Отечества земного и Небесного! Будьте милостивы и сострадательны к чадам своим, ибо «как отец милует сынов, так милует Господь боящихся Его» (Пс. 102:3). Соградуйтесь успехам их и подставляйте плечо в сложную минуту.

Господь благословит всех вас на труды и свершения в новом учебном году! Благословение Божие да пребудет со всеми вами!

+ Лазарь
Митрополит Симферопольский
и Крымский



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ПОЧИТАНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В Православии Дева Мария почитается выше всех святых, выше всех Ангелов. Почему? Читайте

4

ДЕТИ В ХЕРСОНЕСЕ

В сентябре начал работу кружок юных археологов, изучающих городище Херсонеса и даже ведущих там раскопки. Об этом интересном занятии, а также о том, что значит Херсонес для юного сердца, на...

6 7

10 ЛЕТ ТРАГЕДИИ В БЕСЛАНЕ

О мужестве, верности и самопожертвовании детей и взрослых - заложников и освободителей...

9

ПОГОВОРИМ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ...

12

21 СЕНТЯБРЯ — РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

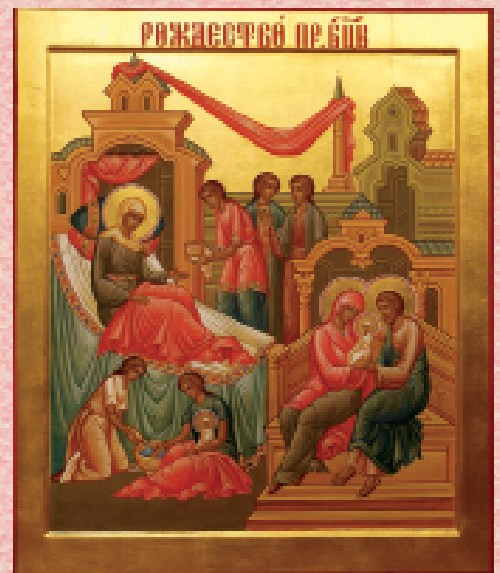
В мире, любви и довольстве жили праведные супруги Иоаким и Анна. Иоаким – из рода царя Давида, а Анна – из рода священников. Одно было у них горе – детей не было. Много молились Иоаким и Анна, чтобы Господь дал им ребёнка; они принесли Богу обет, что посвятят Ему дитя, которое у них родится. Но время шло, они старели, а детей всё не было.

В иудейском народе бездетность считали знаком гнева Божия. Однажды Иоаким отправился в Иерусалимский Храм принести жертву. Но его грубо оттолкнули, сказав: «Ты недостойн приносить жертву, ведь Бог не дал тебе детей». Иоаким после этого ушёл в пустыню и долго скорбел и молился там.

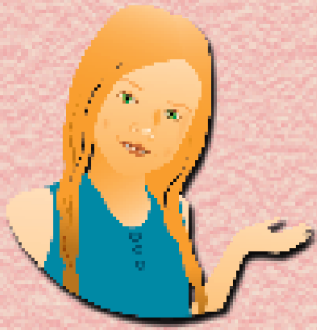
Анна была дома; от людей она услышала об обиде, которую нанесли мужу. Она вышла в сад и села под

лавровое дерево. Подняв глаза, увидела в ветвях гнездо с птенцами. Анна взмолилась ко Господу: «И птице Ты дал радость в детях, а меня наказываешь гневом Своим».

И явился ей Ангел Господень и сказал: «Молитва твоя услышана. У вас родится Дочь, благословенная более всех дочерей земных. Имя Ей будет Мария». Услышав это, Анна поспешила в Иерусалим, чтобы там в Храме возблагодарить Бога. Между тем Ангел Господень явился к Иоакиму и сказал ему те же слова, прибавив: «Поди в Иерусалим; там у Золотых Ворот встретишь жену твою». Супруги радостно встретились и вместе вошли в Храм принести благодарственную жертву. После этого они вернулись в Назарет. А потом у Иоакима и Анны родилась Дочь. Её назвали Марией и посвятили Богу.



Соборы Московского Кремля

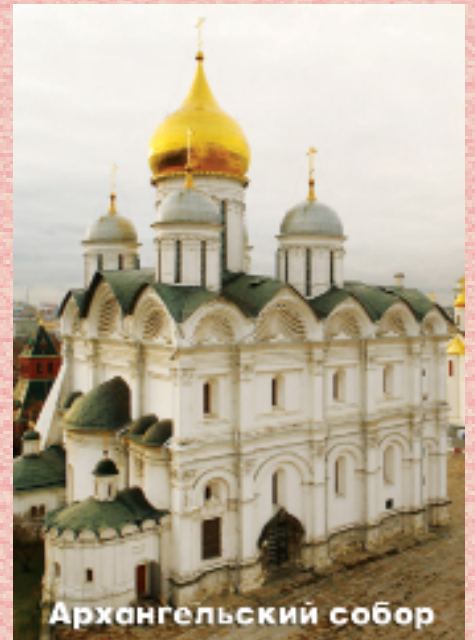


Искорка и Лучик медленно шли по Красной площади. И не потому, что устали (хотя устали они преизрядно). Их переполняли впечатления после посещения Московского Кремля. Переполняли настолько, что, казалось, ускорь они шаги и все впечатления просто выплеснутся через край.

Изредка перебрасываясь короткими фразами, ребята добрались до квартиры своих друзей, гостивших летом в Севастополе и пригласивших их приехать в Москву. И вот она – Москва. Искорка с Лучиком предполагали, что поездка будет

интересной, но что настолько!!!

Отдохнув, они начали вспоминать экскурсию по Кремлю. Разговор становился все оживленней. Вспоминали, конечно, Царь-пушку и Царь-колокол, Оружейную палату. Но самым удивительным для обоих стало посещение соборов Московского Кремля. И Искорка с Лучиком решили немного рассказать вам, ребята, о том, что узнали во время экскурсии и увидели собственными глазами.



Архангельский собор

(конец XVII века) хоронили здесь. Всего в соборе 54 погребения. В 1505 году собор из-за ветхости разобрали и построили новый, который дошел до наших дней.

Во время войны с Наполеоном, в 1812 году, Архангельский собор сильно пострадал – французы устроили в нем походную кухню. Также большие разрушения собор перенес во время обстрела Московского Кремля в 1917 году. До 1955 года Архангельский собор был закрыт и только после смерти Сталина его открыли для посещения и сделали в нем музей.



Архангельский, Благовещенский, Успенский... Их история насчитывает много веков. Они были свидетелями всех важнейших событий Русского государства: побед, поражений, бунтов, восстаний. И выстояли, и донесли свидетельства о былом до нашего времени.

Архангельский собор

Архангельский собор (его еще называют Собор святого Архистратига Михаила) был построен в 1333 году по приказу великого князя Ивана Калиты. Архангельский собор предназначался как последнее пристанище великого князя. В 1340 году его здесь и похоронили. С тех пор всех князей, а потом и царей, за некоторым исключением, вплоть до начала правления Петра I

Подарок Марии и Полины Проценко ко дню рождения Светлячка

Мария и Полина живут в пгт. Кировское, Крым. Их папа Михаил - художник и иконописец





Благовещенский собор

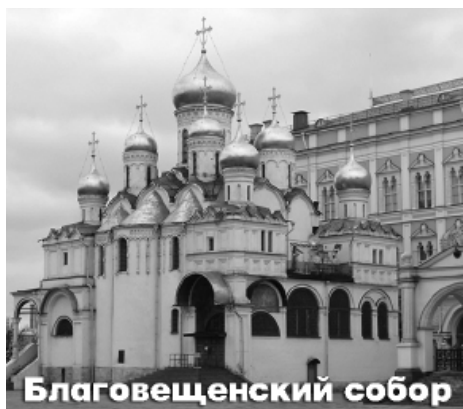
В конце XIV века на месте старой деревянной Благовещенской церкви был возведен каменный собор. В Благовещенском храме великие князья московские принимали крещение, исповедовались, причащались, иногда венчались. С XV века протоиереи собора являлись духовниками русских царей.

В 1405 году начали расписывать стены Благовещенского собора. Руководил работами знаменитый Феофан Грек. Это была его первая, известная нам работа. И здесь же, впервые стал нам известен по записям о работах Андрей Рублев: «...начали подписывать церковь каменную Святое Благовещение на князя великого двора, а мастера были Феофан иконник Гречин, да Прохор старец с Городцы, да чернец Андрей Рублев».

Еще при жизни Андрея Рублева (умер он в 1430 году) его имя стало синонимом идеального живописца. Таким оно осталось и в последующие века. Его «Троица» – непревзойденный шедевр иконописного искусства, считается достоянием всего человечества.

Интересной особенностью Благовещенского собора являются изображения на стенах паперты двенадцати языческих мудрецов – тех, которые «не ведая закона, творили законное по природе». Эти изображения служат напоминанием о том, что не только Ветхий завет раскрывал тайну воплощения Спасителя, но и у других народов возникло предощущение его «света невечернего». Среди этих мудрецов, изображенных со свитками в руках – Аристотель, осознавший троищность Божества («Первое Бог, потом же Слово, и Дух с ними един»; древнегреческий поэт Менандр, призывавший возлюбить единого Бога («иже бо не любит Создателя своего, да будет проклят»); нравоучитель Плутарх («Бога бойся, родителям повинуйся, иереев хвали, старцев честных почитай»); Платон, протощущавший явление Мессии («Должно надеяться, что сам Бог ниспосллет небесного учителя и наставника людям»); древнеримский поэт Вергилий.

В 1563-64 гг. по повелению царя Ивана Грозного храм был перестроен, украшен дополнительными главками, а стены – белокаменной резьбой.



Благовещенский собор



Успенский собор

Успенский собор

Успенский собор был заложен в 1326 году митрополитом Петром. Он не дождался конца строительства. В 1327 году святитель Петр умер, и его похоронили в новопостроенном соборе в гробу, сделанным им самим. С тех пор всех патриархов хоронят в Успенском соборе.

В правление царя Ивана III Успенский собор построен заново. Строительство закончено в 1479 году. А через год – в 1480 году произошло освобождение Руси от татаро-монгольского ига. Это определилось и в архитектуре собора. Если посмотреть на его купола, то можно найти сходство с военными шлемами того времени.

В Успенском соборе хранились самые ценные реликвии, которые были в России: риза Господня – часть одежды Иисуса Христа, и Гвоздь Господень, один из тех, которыми были прибиты руки и ноги Спасителя на кресте. Многие знатные князья и бояре приносили в дар собору различные святыни: боярин Татищев передал камень с Голгофы, обгабренный кровью Христа, князь Василий Голицын – часть ризы Пресвятой Богородицы, привезенной им из Крымского похода.

В Успенском соборе проходила коронация русских царей и цариц, праздновали падение татаро-монгольского ига, победы в различных войнах и другие великие торжества. Здесь же в 1613 году был провозглашен царем первый из рода Романовых – Михаил. Здесь в 1903 г. отлучен от Церкви русский писатель Лев Толстой.

Колокольня Ивана Великого

Соборную площадь, где находятся храмы, украшает колокольня Ивана Великого. Построенная в 1505 году, она в 1600 г., во время царствования Бориса Годунова, была достроена – добавили еще два яруса и увенчали башню золотым куполом. Высота колокольни стала 81 метр. Такой она осталась и по сей день. В 1812 году французы пытались взорвать коло-

кольню, но она устояла – были разрушены только пристройка и звонница.

Кроме этих, самых известных храмов, в Кремле находятся и менее известные, но каждый по-своему уникальный. Каждый из самодержцев и правителей московских стремились украсить их для прославления Москвы и государства Российского.

После революции 1917 года

Но грянула революция. Многие храмы были разрушены до основания. Не минула чаша сия и Московского Кремля. Вознесенский и Чудов монастыри, славящихся своей красотой и святынями, хранящимися в них, были разрушены. На их месте новые правители России решили возвести здание Военной школы имени ВЦИК. В 1932-1934 гг. здание было построено. Ничем не примечательное, оно и сейчас стоит на территории Кремля.

Искорка и Лучик попали в Кремль в замечательные дни. Вновь была открыта для посетителей Спасская башня Кремля. Вы все ее, конечно, знаете. Знаменитые Московские куранты находятся именно на ней. Когда на Красной площади проходят парады, именно из ее ворот выезжает министр обороны, чтобы принять парад. Вот ворота этой башни и открыли вновь, чтобы гости Москвы могли выходить их Кремля сразу на Красную площадь.

И еще одна новость порадовала всех (ну, или почти всех): 31 июля 2014 года Президент Российской Федерации Владимир Путин предложил на месте 14-го корпуса Кремля (того самого, построенного на месте разрушенных монастырей), восстановить Чудов и Вознесенский монастыри. Об истории этих древних обителей Искорка и Лучик расскажут вам, ребята, в другом номере «Светлячка».



Колокольня Ивана Великого



В Православной Церкви много праздников, посвященных Пресвятой Богородице. Это и отмечаемое не так давно Успение Богородицы, и празднуемое ныне Рождество Богоматери, и предстоящий в октябре Покров Пресвятой Богородицы. Также на протяжении года множество празднований в честь различных икон Царицы Небесной. Церковь почитает Деву Марию, Богородицу, превыше всех святых, превыше Ангелов. Ей молятся о спасении. Об этом знают все, но не все понимают – почему.

Церковь действительно ставит мать Иисуса Христа, Богородицу, выше всех святых, выше всех ангелов. Еще в первые века христианства появилась молитва «Богородице, Дево, радуйся», которую можно услышать на самых разных языках. Знаменитая «Ave, Maria» – это та же молитва на латыни. В церковных песнопениях говорится, что Божия Мать стоит превыше Херувимов и Серафимов – высших ангельских чинов.

Есть несколько сотен разных икон Богородицы, среди которых, например, знаменитая византийская икона, известная у нас как «Владимирская», грузинская, называемая «Иверской», почитаемые также и у католиков – «Ченстоховская» и «Умиление», наконец, чудесным образом найденная в Казани икона Божией Матери «Казанская».

К Деве Марии обращаются с просьбой о спасении, хотя, казалось бы, просить об этом можно только Самого Бога. И даже личные местоимения «Она», «Ее», если речь идет о Богородице, пишутся с заглавной буквы, как и местоимения, относящиеся к Богу. Все это свидетельствует о том, насколько чтит Ее Церковь, насколько в христианском сознании Она выше даже самых почитаемых святых.

И, тем не менее, в Евангелии о Божией Матери сказано крайне мало. Соответствующие места составляют доли процента по отношению к общему объему Евангелия. Обратимся к самому евангельскому тексту. Там есть пророчества о почитании Богородицы. Это слова Архангела Гавриила, который приносит Деве Марии весть о том, что Она будет Матерью Спасителя. Короткая фраза «Благословенна Ты между женами» (Лк. 1:28). Благословенна – означает прославлена. И Архангел произносит это не от себя, он всего лишь посланник Божий. И Богородица, встречаясь со Своей родственницей Елисаветой, прямо говорит, что Бог сделал Ее великой и люди прославят Ее (Лк. 1:48-49). Поэтому Церковь всегда отвечала тем, кто, ссылаясь на Евангелие, отказывался почитать Богородицу: тем самым вы отказываетесь исполнять то, к чему призывает христиан Евангелие: почитать Божию Матерь.

Наконец, посмотрим, как Сам Иисус относился к Своей Матери. В Евангелии можно увидеть две, казалось бы, конфликтные ситуации. Первая произошла, когда Христу было двенадцать лет. Он с родителями – Марией и Иосифом – возвращался из Иерусалима и потерялся. Через три дня они нашли Иисуса в Иерусалимском Храме. Там Господь беседовал с религиозными учителями Израиля. Дальше Евангелие повествует: «... Матерь Его сказала Ему: Чадо! что Ты сделал с нами? Вот, отец Твой и Я с великою скорбью искали Тебя. Он сказал им: зачем вам было искать Меня? или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему» (Лк. 2:48-49).

Вторая ситуация возникла, когда в ответ на реплику, что Его ждут Мать и братья, Христос ведет Себя, казалось бы, непочтительно. Указывая на Своих учеников, Он говорит: «...Вот мать Моя и братья Мои; ибо, кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат, и сестра, и мать» (Мф. 12:49-50)

Толкование этих евангельских мест – большая, отдельная тема. А в двух словах – ничего конфликтного в обоих случаях не было. Наличие у Спасителя земных родителей

вовсе не отрицает Его зачатия от Духа Святого и того, что Христос был Сыном Божиим.

Евангелие прямо говорит о том, что Господь был в повиновении у Иосифа и Марии (Лк. 2:51) и даже спорил с религиозными учителями, пытавшимися обойти Божию заповедь: «Почитай отца твоего и мать». А в самый страшный момент Своего земного служения Спаситель, уже страдая на Кресте, позаботился о том, чтобы Его Мать не оказалась одинокой, поручив заботу о Ней апостолу Иоанну Богослову.

А самое главное заключается вот в чем. Человечество ждало Спасителя много веков. В Ветхом Завете Бог через пророков говорил, что Он войдет в мир через женщину, родившись без участия мужского семени. Но от женщины, которая должна была стать земной Матерью воплотившегося Бога, требовался величайший подвиг. И Дева Мария добровольно и свободно пошла на это. Богородице

хватило веры, чтобы не усомниться в Своем предназначении, у Нее было достаточно духовных сил, чтобы не возгордиться, и достаточно смирения, чтобы нести Свой крест. Ведь Она с самого начала знала, что земное служение Ее Сына окончится трагически. И как верующий человек, и как Мать, Она перенесла невыносимые страдания. А пошла Она на это, потому что хотела спасения всем нам, всему человеческому роду. Как же Церкви не почитать Ту, без подвига Которой стало бы невозможным Боговоплощение, а значит, и наше спасение?

Божия Мать ближе всех святых к Богу, Сыну Своему. Ее подвиг отличается от подвига святых качественным образом. Любой христианский подвиг связан с самопожертвованием, но в то же время «нет человека, который не согрешил бы». Поэтому даже величайшие святые не были до конца свободны от человеческой «самости». Церковь знает только одного человека, который был свободен от себялюбия совершенно, который от начала до конца своей жизни всегда отдавал всего себя Богу, ничего не ожидая взамен. Это Матерь Божия.

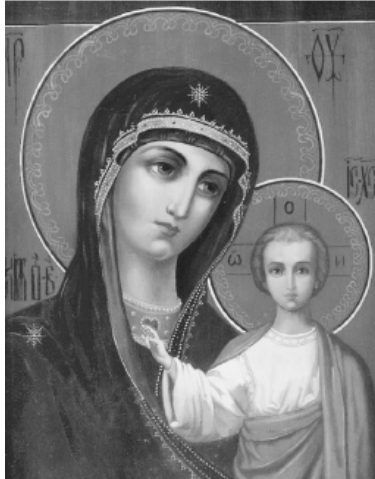
Церковь не обожествляет Богородицу. Она – человек. Но при том Христос назвал Ее Матерью, а Она Его – Сыном. Что может быть ближе этого? И, будучи в Таинстве Крещения связанными со Христом, христиане тем самым теснейшим образом духовно связаны с Его Матерью. Это знает любой человек, искренне когда-либо Ей молившийся.

Именно поэтому за помощью к Богородице обращаются намного чаще, чем к другим святым, поэтому Ей посвящено так много храмов, поэтому написано столько Ее икон. Каждая икона – это случай реальной помощи, которую получили люди, обращаясь с молитвой к Божией Матери. Каждый воздвигнутый в Ее честь храм – это свидетельство того, что люди всегда чувствуют силу Ее любви, которой с избытком хватает для каждого человека.

Роман МАХАНЬКОВ

Православный журнал для сомневающихся «Фома»

Почему в Православии так высоко почитается Пресвятая Богородица?





ИИСУС ХРИСТОС И ДЕТИ

Как странно отношение Господа нашего Иисуса Христа к детям с точки зрения жителя тогдашней Иудеи! Ведь Он пришёл в мир, где дети были абсолютно второстепенны в семье, никакого «культа детства» тогда не было, никаких лозунгов «Всё лучшее – детям». Суровая правда была такова: дети обязаны были повиноваться родителям, находиться у старших в подчинении. Вы же помните, что условием долговечной и счастливой жизни было почитание родителей? Поэтому и не удивительно, что апостолы отгоняли назойливых ребятишек от Учителя. «Возбраняли», - пишет евангелист Марк. То есть довольно жёстко, с бранью даже, делали это. Удивительно именно то, как реагирует на это Христос: «Иисус вознегодовал и сказал им: пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И, обняв их, возложил руки на них и благословил их» (Мк. 10. 13-16).

Чистые сердцем Бога узрят

Заметьте, Христос не просто сделал замечание ученикам, он вознегодовал (а это очень редкая Его эмоция). Почему же Спаситель так сделал? Ответ заключён в самих словах Спасителя: дети являются наследниками Царствия Божия. Но тогда возникает следующий вопрос: каким именно качествам детей нам следует подражать, чтобы войти в Царство Небесное? Очевидно, что только «чистые сердцем Бога узрят», а дети как раз отличаются той самой чистотой сердца, которая позволяет им принимать Господа прямо в душу, не оценивая умом, помрачённым знаниями. И это, безусловно, самый верный способ принятия. Да и душа ребёнка ещё не отягощена грехами и злыми поступками или мыслями. Поэтому так важно дать ему с самого рождения возможность Богообщения.

Слово Божие призывает нас использовать всевозможные средства для внедрения в сердца детей Божиего слова: «И любите Господа, Бога вашего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею и всеми силами твоими. И да будут слова сии, которые Я заповедаю тебе сегодня, в сердце твоём. И внушай их детям твоим и говори о них, сидя в доме твоём и идя дорогою, и ложась и вставая; и навязывай их в знак на руку твою, и да будут они повязкою над глазами твоими, и напиши их на косяках дома твоего и на воротах твоих» (Втор. 6, 5-9).

В противном случае время может быть упущено, и в сознательном возрасте ребёнок не сможет уверовать с такой лёгкостью. Ему придётся, быть может, пройти через ряд трудностей и неудач, прежде чем сердце его достаточно смягчится. Человек с годами неизбежно теряет чистоту младенца, как бы он ни старался сохранить её в душе. А все попытки взрослого человека «притворяться» ребёнком – не засчитываются.

Золотое незлобие

Какое же ключевое качество позволяет детям быть чистыми сердцем? Святые Отцы говорят: незлобие. Причём «активное незлобие», я бы сказала. Приведу такой пример. Бабушка отругала пятилетнюю Еленку за какой-то проступок. Прошло некоторое время, и я застала её за тем же занятием, за который она получила нагоняй.

- Зачем же ты это делаешь?

- Ой, не буду больше!

- Бабушка же тебя ругала за это совсем недавно!

- Тсс, не говори мне об этом. Я НЕ ХОЧУ это помнить!

Я обратила внимание, что она не хочет помнить именно негативную реакцию бабушки, наказание, а вовсе не то, что этого делать нельзя. Второе напоминание вполне закрепило в уме запрет, и больше инцидент не повторялся.

Получается, дети сознательно выгоняют из головы и сердца те воспоминания, которые характеризуют других с плохой стороны. У ребёнка, как правило, все

взрослые – хорошие. Он не подозревает их в корысти, лицемерии и двойной игре. Очевидно, именно это качество так привлекательно в наших детях. Недаром же частые стычки между братьями или друзьями – это вполне безобидная вещь, если за дракой не следует вражда.

«Мы поссоримся и помиримся», – совершенно искренне поют дети. Они не хотят помнить о ссорах и драках. Весь этот негатив они оставляют прошлому. В будущем же все друг друга любят. Таким образом, ребёнок создаёт своё Царствие Божие уже здесь, вокруг себя. Вот почему так приятно порою наблюдать за дружной вознёй ребятишек в песочнице или на горке.

Смирение и милосердие малышей

Ещё одно качество, которое ребёнок получает с рождения – это смирение. Как правило, младенец не бывает строптивым изначально: он «требует» пищи только в момент голода, а получив просимое, тут же умолкает. Он постепенно растёт и радуется любому вниманию к своей персоне. Если ребёнок не болен, он вполне удовлетворяется собственным обществом, но приветствует появление взрослых бурно и однозначно. Подрастая, он спокойно принимает все наши «нельзя» (конечно, и мы должны ограничивать его деятельность в разумных пределах: невозможно даже самому смирному чаду спокойно слушать постоянные запреты на каждый шаг).



В принципе, маленький ребёнок готов принять любое благое слово или действие старших, как должное. А если это не так, то во многом, скорее всего, виноваты сами взрослые.

А ещё дети милосердны. Всех бездомных кошек и собак, всех птенцов, выпавших из гнезда, ребёнок готов жалеть, кормить и лечить. Дети очень чутко реагируют на усталость и настроение родителей. Первые, кто пожалеет в трудную минуту – это малыши. Более старшие дети уже частенько закрываются, отгораживаются от жестокого мира, специально не пускают в своё сердце переживания. Я думаю, что это как раз защитная реакция на умножение жестокости и зла. И эту реакцию Господь тоже предвидел, когда говорил о соблазнах: «Сказал также [Иисус] ученикам: невозможно не придти соблазнам, но горе тому, через кого они приходят; лучше было бы ему, если бы мельничный жернов повесили ему на шею и бросили его в море, нежели чтобы он соблазнил одного из малых сих» (Лук. 17:1,2).

Поэтому мы, взрослые, должны поостеречься, чтобы своим собственным примером не соблазнить детей, если мы хотим, чтобы они как можно дольше оставались детьми в евангельском смысле этого слова.

Юлия Комарова

Приглашаем на вернисаж
«Христос и дети», стр. 16!



Кружок юных археологов приглашает в Херсонес. На раскопки...

В преддверии нового учебного года «Светлячок» встретился с Валентином Дорошко, научным сотрудником античного отдела Национального заповедника «Херсонес Таврический». Вот уже 4-й год Валентин Валерьевич ведет занятия в археологическом кружке при «Малой академии наук» г. Севастополя.

– **Валентин, расскажите о ватем кружке археологии.**

– В 2011 году ко мне обратились представители Малой академии наук (МАН), с предложением образовать при МАН кружок археологии. Имея некоторый археологический опыт, я согласился, тем более, что в наших полевых экспедициях школьники уже работали. Так что возможность получить теоретические знания на примере Херсонеса была воспринята ими с энтузиазмом. Херсонес – это многослойный памятник, и его изучение требует как знаний, так и многих сил.

Пришли и новые учащиеся, которые интересовались археологией. Если честно, поначалу не очень верил в результат этой затеи. Однако все получилось хорошо, кружок заработал. Ребята посещают занятия с удовольствием. Сейчас моя главная задача – направить их интерес в научное русло. Ведь, помимо знаний, ребята овладевают умением писать научные работы.

– **Расскажите, что является темой занятий, в какой форме проводятся занятия.**

– Главным объектом изучения является Херсонес. Повторюсь: это сложный многослойный памятник. Вкратце мы изучаем историю предшествующего периода, то есть до момента основания Херсонеса, в 5 веке до новой эры. Теоретическая часть обучения охватывает период до 15 века, когда из Херсона (так Херсонес назывался в Средневековье) ушел последний житель.

Уроки проводятся в виде лекций и практических занятий, во время которых мы посещаем археологические памятники, например, Эски-кермен или Мангуп-кале – в рамках темы «Пещерные города Крыма». Если у нас тема «Хора Херсонеса Таврического», мы изучаем сохранившиеся античные усадьбы и плантажные стены. Иногда даже

участвуем в раскопках на ближайшей округе Херсонеса. В плохую погоду мы зарисовываем находки, смотрим учебные фильмы.

– **А дети принимают участие в раскопках Херсонеса?**

– Конечно. Они это занятие очень любят, ждут, когда наступит время раскопок. Вот, на данный момент (август 2014) мы закончили раскопки базилики Крузе, отработав 6 недель. Многие ребята стойко выдержали все эти 6 недель, несмотря на жару и ранний подъем, в силу большого интереса к делу.

– **По Вашим наблюдениям, дети с удовольствием посещают занятия? Что ими движет, какой у них интерес?**

– Да, интерес у детей в наши дни развить достаточно сложно. В кружке занимаются только заинтересованные ребята. Бывает так, что дети уходят после первого же занятия. Ведь в представлении некоторых подростков археологи – это какие-то золотодобытчики, искатели кладов. Конечно, это далеко не так. Наша работа, в первую очередь, связана с тем, что мы получаем информацию. Вот мерило ценности наших находок. Чем информативнее находка, тем она ценнее. Вообще говоря, у нас все находки имеют значение: от простого венчика кувшина до какой-нибудь надписи на мраморе. Моя задача – объяснить ребятам, как извлекать информацию из того, что мы добыли из земли.

Также мы изучаем специфику работы антропологов, работающих с человеческими останками, – в нашей работе и такой материал встречается.

– **И такие есть?**

– Да, конечно. Сейчас мы копаем базилику Крузе на восточном мысу Херсонеса. Копаем мы ее уже 10-й сезон. Она, как и многие другие, была разрушена в конце 10 века, вероятно всего, в результате землетрясения.

В 11-13 веках в Херсонесе отмечается традиция хоронить умерших внутри города на руинах храмов. Не стала исключением и базилика Крузе, где мы периодически находим захоронения. По костным останкам изучаем возраст, травмы, чем люди болели. А в те времена люди в большинстве своем проживали недолгую и трудную жизнь.

– **Детей это не шокирует?**

– Нет, ведь это же ценная информация о жизни древнего общества. Следует отметить, что Херсонес раскопан только на 1/3. Соответственно, история Херсонеса-Херсона, (Херсоном он назывался в Средневековье), будет перед нами еще открываться и открываться. В значительной степени Херсонес для нас остается большой загадкой, вопреки расхожему мнению, что копать здесь уже нечего – все раскопано. Подходят, бывает, туристы, с удивлением глядят на наши труды, изумляются: чего искать, все давно уже нашли. Приходится объяснять, что мы занимаемся изучением, а не поиском, да и сам Херсонес, повторюсь, раскопан на 1/3. Полученный за долгое время раскопок материал также во многом еще не изучен. Вот с этого я и начинаю первое занятие.

– **Валентин, скажите, что, по Вашему, дает детям изучение истории родного края? Нужно ли сегодня это детям?**

– Я считаю, что детей сегодня нужно отвлекать от улицы и вредоносного влияния компьютера. Занятие в кружке археологии – это один из многих способов отвести детей от этих угроз. Я не ставлю перед собой обязательной задачи сделать из ребят археологов, свой жизненный выбор они еще сделают.



Главное, чтобы они стали просвещенными и всесторонне развитыми личностями, способными логически мыслить. Жить в нашем городе и не знать его древнейшей предшествующей истории, хоть в малой степени, значит, как я думаю, не быть севастопольцем.

Ребята на занятиях с удивлением узнают, что археологический материал буквально лежит у них под ногами. В любом районе нашего города присутствует какой-нибудь памятник археологии: античная усадьба, древний некрополь или средневековый пещерный храм. Детям все это очень интересно, ведь они, узнавая это, ощущают себя сопричастными богатой историей родного края.

Занятия в археологическом кружке начинаются с сентября. Проходят они 3 раза в неделю: во вторник, четверг (после школьных уроков, в 16-00) и субботу. Место занятий: здание «Малой академии наук» (бывший «Центр технического творчества»), рядом с 8-й школой Министерства обороны России, адрес: пр. Острякова, 163 (остановка «38 школа»). Желающие записаться в кружок должны оставить на вахте центра листок, где нужно указать свое имя и телефон, по которому Валентин Валерьевич свяжется с вами. Занятия в кружке бесплатны. Учебная программа рассчитана на один учебный год. Принимаются школьники 6-11 классов.

Электронный адрес Валентина Дорошко: valentindor@mail.ru

*С Валентином Дорошко беседовал
Артемий Слезкин*

**Сайт Национального заповедника «Херсонес Таврический»:
<http://www.chersonesos.org>**



«И не предам Севастополя...»

«... и не предам Херсонеса, Керкинитиды, Прекрасной гавани... ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа. Я не буду ниспровергать демократического строя и не дозволю этого предающему и ниспровергающему... Я буду врагом замышляющему и предающему Херсонес... Я буду служить народу и советовать ему наилучшее и наиболее справедливое для государства и граждан...»

Удивительные слова ... Слова из Присяги херсонеситов ...

Трудно поверить, что написаны они много веков тому назад. Удивительные слова! Сколько в них гордости, преданности Родине своей, сколько в них гражданского мужества... Наверное, именно этого так не хватает сегодня нам, нынешнему поколению, которое, очень бы хотелось надеяться, не станет «потерянным». Мы подрастаем, проходит пора «счастливого детства», и вместе с тем приходит пора сложных, «взрослых» вопросов, вопросов философских, на которые никто никогда не давал точных ответов. Каждый на них должен находить ответы сам.

Тут начинаешь понимать, что, решив проблемы личные, чувствуешь, что нужно что-то еще, и это что-то – осознавать себя частичкой большого, общего. Как чувствовали это граждане свободного, демократического Херсонеса и испытывали от этого гордость гражданскую, свою значимость и необходимость. Человек все же – существо общественное. И как ни пытаются сейчас некоторые идеологи привить нам западную философию «все для себя и во имя себя», к счастью, это не всегда получается и не для всех подходит. Может потому, что мы – все же потомки тех древних херсонеситов, и это заложено в генах? Может быть...

Мне кажется, что сердце моего сегодняшнего города, города с гордым названием Севастополь, – это Херсонес. И спасение моего поколения – в памяти, в памяти исторической прежде всего.

Мы привыкли повторять, что творит историю народ. Но история, как бы по песчинкам, складывается из деятельности отдельных людей. От того, кто пришел на историческую арену в тот или иной период, зависит многое. Я убедилась в этом однажды, перелистывая страницы книг, открывающих мне удивительные вещи не только о далеких предках, но и о тех, кто донес до нас эти сведения. Среди них меня поразила одна личность. Имя этого человека – Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич.

Деятельность К.К. Косцюшко-Валюжинича является примером беззаветного служения Клио – музе истории. И его подвижничество, верность своим взглядам – назидание нам, потомкам.

История должна учить нас, как стать лучше. В любом деле главное – преданность своему делу, служение избранному. Говорят также, что в жизни всегда есть место подвигу. Но при этом мы забываем, что он, подвиг, бывает разным. Ведь жертвенность и верность избранному делу – тоже подвиг. Может быть, он менее заметен, потому что оценить значение долголетнего, кропотливого труда не всегда дано современникам. В изучении Херсонеса таким первопроходцем был К.К. Косцюшко-Валюжинич. Он открыл для нас многие памятники Херсонеса, города, возникшего в конце пятого века до нашей эры и существовавшего до пятнадцатого.

Да, Косцюшко, наверное, не совершил каких-то блестящих, мировых открытий, но ведь не только изумляющие публику находки питают умы учёных. Вечерами, обдумывая результаты своих работ, задаваясь вопросами и споря с известными авторитетами, постоянно обращаясь к книгам, Карл Казимирович превращался из дилетанта, собирающего древности, в учёного, пытавшегося объяснить находки, связать их с определённой эпохой. Он становился историком Херсонеса. Главным для него было спасение памятников: от невежества, от разрушений, от разграбления посетителями, желавшими иметь в своих коллекциях кусочек древности.

Двадцать лет своей жизни Карл Казимирович руководил раскопками, сохранял всё для нас, потомков. Он по праву считается основателем Херсонесского музея. Научные трактаты писали другие. Косцюшко же только мечтал о том дне, когда сможет осмыслить историю Херсонеса...

...И высаятся над голубыми волнами моря беломраморные колонны... Древний Херсонес... Этот древний город, который существует уже более 2500 лет, имеет особый характер: ему всегда удаётся очаровать своих посетителей... Очаровывает он и меня. Я люблю бывать там, дышать «воздухом истории» и думать... Думать о том, что значит для меня древний Херсонес – сердце моего города и моей «малой родины», что значит он для моего поколения. Сердце наполняется гордостью за них, моих предков – херсонеситов.



**Карл Казимирович
Косцюшко-Валюжинич**

Хочется быть достойными их. Как заслужить уважение потомков? Может, безоглядной преданностью тому делу, которое ты избрал? Ведь этот жизненный принцип был главным для Карла Казимировича Косцюшко-Валюжинича.

Я подхожу к могиле с белой мраморной колонной на пьедестале из серого камня. Здесь покоится прах Карла Казимировича Косцюшко-Валюжинича. И после своей смерти он оставил преданное сердце своё Херсонесу, верность которому он мог выразить словами Присяги херсонеситов: «... и не предам Херсонеса, Керкинитиды, Прекрасной гавани ..., которой херсонесцы управляют или управляли, ничего никому, ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа...»

Удивительные слова, не правда ли? Я написала бы их золотыми буквами на главной площади города. Эти слова – наша память, эти слова – наша гордость, это слова о том, какими мы можем, какими мы должны быть.

Ведь наше поколение – это звено в целой цепочке поколений, нанизывающих из века в век свои звенья на бесконечную цепь, имя которой – История. И нельзя, чтобы эта цепь прервалась, и нельзя, чтобы звено моего поколения покрылось ржавчиной неверия, бездуховности. Очень хотелось бы, чтобы оно сверкало, как сверкало в истории золотое звено херсонеситов, наших гордых и мужественных предков.

Хочется верить, что из уст моих современников зазвучат слова Новой клятвы: «И не предам Севастополя...!»

Ермакова Анастасия, 9 класс,
школа № 19

Вандализм поднимает голову на фоне бездуховности

Человек наделен уникальной способностью – он имеет память. Зачем людям дана память? «Чтобы копить знания, – скажите вы. – Чтобы помнить прошлое и не повторять ошибок. Человек, утративший память, не может быть личностью». И будете полностью правы. Уничтожение книг, разрушение архитектуры... Завоеватели древности сжигали книги и разрушали памятники, чтобы лишить народ его памяти, его истории, его культуры. История знает множество примеров уничтожения книг, библиотек, музеев – сокровищниц знаний.

Почему же и в наше «цивилизованное» время мы все чаще становимся свидетелями разрушения памятников, осквернения могил, неприличных надписей на памятниках культуры и архитектуры? И самое страшное – наблюдаем посягательства на святыни и храмы Божии. Что происходит с некоторыми людьми в нашем обществе? Похоже, они теряют драгоценный Божий дар – свою память, становятся безумцами.

А имя им – вандалы.

Вандалы – те, кто разрушили Рим. Они живы до сих пор?

Все началось не вчера. Слово «вандализм» произошло от названия древнего германского племени вандалов, которые в 455 году разграбили Рим и уничтожили многие памятники античной культуры.

Владимир Даль в своем словаре определяет вандализм как «поступок грубый, противный просвещению, образованности». А современный англоязычный источник указывает на правовую сторону вандализма: «Вандал – тот, кто намеренно или вследствие невежества разрушает собственность, принадлежащую другому лицу или обществу».

Зачастую взрослые и подростки поступают так не из желания навредить, а просто так, из-за своей невнимательности, отсутствия заботы и аккуратности, собственного удобства, «удали» перед друзьями. При этом люди не осознают последствий своих поступков, не ощущают ответственности за них.

Языком статистики

Исследования показывают, что большинство актов вандализма совершается молодыми людьми, не достигшими 25 лет, а пик вандализма приходится на 11-13 лет.

В обществе утвердился стереотип подростка-вандала. Разрушитель представляется примитивным существом с отклонениями в умственном и психическом развитии. Считается, что ребенок живет в неблагополучной семье. Но это далеко не так. Исследования не выявили связи между склонностью к вандализму у подростков и их принадлежностью к определенному социальному классу, расе, национальности. Подростки-вандалы обладают примерно таким же уровнем интеллекта, как их сверстники, однако успевают в школе гораздо хуже. Большинство «злостных» вандалов находятся в кризисной жизненной ситуации: ими



не интересуются родители, они плохо успевают в школе и их друзья также являются «трудными подростками». А вот успехи в школе снижают вероятность вандализма среди детей, даже при других неблагоприятных обстоятельствах.

Что же необходимо для профилактики вандального поведения подростка? Снижение психического напряжения, выработка навыков самостоятельного принятия решений, развитие умений общения, как в повседневных, так и в критических ситуациях.

Что побуждает человека к разрушительным действиям?

Вандализм как способ приобретения. Материальная выгода. Эта форма вандализма, по сути, является разновидностью кражи. Известно, что большой вред наносится всякому оборудованию, содержащему цветные металлы. Снимаются дверные ручки, мемориальные доски, детали приборов и устройств. Широко распространена эта разновидность вандализма на кладбищах, когда крадут цветы, венки, позолоченные детали надписей.

Вандализм как мщение. Разрушение происходит в ответ на обиду или оскорбление.

Вандализм как игра. Это распространенная разновидность

детского и подросткового вандализма. Разрушение рассматривается, как возможность поднять статус в группе сверстников за счет проявления силы, ловкости, смелости, часто имеет характер соревнования.

Злобный вандализм. Злобный вандализм вызывается чувствами враждебности, зависти, неприязни к другим людям и удовольствия от причинения вреда. Например, в 1977 г. некий мужчина облил кислотой 23 художественных полотна, среди которых были произведения классической живописи. Свой поступок он объяснил так: «Мне нужно было уничтожить то, что дорого другим».

Гнев. Чувство досады, неспособность достигнуть чего-либо могут быть попыткой справиться со стрессом.

Скука. Причиной подросткового вандализма часто является желание развлечься. Поиск новых впечатлений, острых ощущений, связанных с запретностью и опасностью.

Исследование. Причина разрушений – детское любопытство. Дети хотят проверить границы допустимого, установить, насколько сильны общественные нормы и авторитет взрослых.

Вандализм может выступать как **средство самоутверждения**, привлечения внимания к себе. Пожалуй, наиболее древним примером акта вандализма подобного рода является поступок Герострата, который сжег храм Артемиды – одно из семи чудес света, ради личной бессмертной славы.

Уголовная и духовная ответственность за вандализм

Зная, что уголовная ответственность за вандализм наступает с 14 лет (ч.2 ст.20 УК РФ), проблема профилактики вандального поведения среди несовершеннолетних становится все актуальней. Вандализм поднимает голову там, где в семье царит бездуховность. Поэтому так важно, чтобы ребенок рос в атмосфере любви, уважения личности, заботы о его всестороннем развитии.

Помимо учебы, ему желательно иметь хобби, заниматься спортом. Но самое главное, чтобы ребенок с детства прикасался к духовному, не понаслышке знал о жизни святых угодников Божиих и простых верующих людей, быть может, живущих по соседству. А мы, взрослые, своими поступками должны показывать пример бережного обращения с памятью нашего прошлого и настоящего. Как известно, без прошлого нет будущего.

Татьяна Красильничук



Дети

Дети Беслана. Наверное, только благодаря им мы можем сказать, что у нашего народа есть будущее. Они не верили бандам. Они помогали друг другу, своим родителям и учителям и ждали, когда их спасут...

Фатима Аликова, бывшая заложница: «На второй день нам разрешали выходить к воде вымыть лицо, но пить не разрешали. Я вот до сих пор думаю: для чего это нужно было... отпустить к воде вообще, если не разрешали пить! Это такое мучение... Вот ты моешь лицо, а выпить не можешь, потому что рядом стоит человек с автоматом и говорит: «Расстреляем, кто будет пить!» И я помню, как дети собирали вот эти рубашки, майки белые, пиджаки даже... И вот всё это уносили с собой, мочили под краном, не выжимая приносили обратно и бросали в зал. Те дети, которые в зале, они набрасывались на эти мокрые вещи, прикладывали к губам, пытались хоть одну каплю... хоть одна капля чтобы в рот попала...»

Взрослые заложники

Учителя первой школы. Тогда они были не просто заложниками. Даже в этом кошмаре они оставались учителями своих детей, своих учеников. Двадцать из них погибли во время штурма.

Вика Каллагова, 13 лет. Убежав от террористов в момент захвата школы, вернулась за младшей сестрой Олей, до конца теракта прятала и оберегала ее: «После второго взрыва я начала искать Олю, а учительница... она накрыла Олю собой, когда был взрыв. Когда я подняла учительницу, то у нее всё лицо было в крови. А Оля спала. Я Олю разбудила и подвела ее к окну, потом пошла за учительницей. И она говорит: «Вы, – говорит, – бегите сами, я всё равно умру, у меня, – говорит, – нет сил идти...»».

Иван Константинович Каниды, 74-летний учитель физкультуры. Когда бандиты предлагали ему покинуть школу, он не захотел бросить своих учеников. Во время штурма Иван Константинович пытался выхватить оружие у боевика, и был убит.

Беслан. Как много боли в этом слове для сердца русского слилось...

Ровно 10 лет назад произошла одна из самых страшных трагедий в современной России – в североосетинском городе Беслан боевики захватили в заложники более 1 тысячи 200 учеников и учителей школы №1.

1 сентября 2004 года группа террористов из Чечни и Ингушетии приехала на школьную линейку в Беслан. Всех, кого захватили, они отконвоировали в спортзал – самое большое помещение. Заминировали окна, выходы. Дети и родители, родственники, преподаватели были рассажены на полу. Вставать нельзя, попить нельзя, выйти нельзя. Полилась первая кровь. А потом... Прибыли наши бойцы из «Альфы» и «Вымпела». Начался штурм.

В результате террористического нападения и последующего штурма погибли 334 человека, 186 из них – дети, 10 – спецназовцы. Ответственность за теракт взял на себя один из лидеров чеченских боевиков Шамиль Басаев.

В Беслане – день скорби. 1 сентября, как все последние 10 лет, тысячи людей пришли к школе, где произошла трагедия. В память о детях-заложниках к стенам разрушенного спортивного зала, где их держали, приносят игрушки и бутылки с водой, которой так не хватало заложникам.



Вадим Цаликов. Память. Город ангелов.
(Город ангелов - особое место на кладбище Беслана, где похоронены жертвы теракта)

Джульетта Гутиева, учитель 1-й школы; из ее класса погибло девять детей: «Я не видела, чтобы один учитель, хотя бы кто-то, себя вел неправильно. В тех условиях, в которых мы находились... Там нельзя было по-другому себя вести! Надо было просто успокаивать детей».

Валерий Муртазов, один из родителей-заложников, спас от гибели во время штурма чужого ребенка, прикрывая его своим телом: «Жертвовали собой, чтобы детям как-то было лучше... Про себя из взрослых вряд ли кто-то думал там».

Добровольцы

Очевидец: «Простой народ, простые парни – они таскали этих детей! Они падали, поднимались, таскали... Обливались водой – и лезли в этот огонь! И вытаскивали детей!»

Валерий Муртазов: «Они помогли очень сильно. Они вот этих детей... Ну, малыши, которым... 7 лет, 8 лет – да те даже не знают, куда бежать и что им делать в этой обстановке! Они оглушены, они и не слышат ничего! Конечно, спасали».



Спецназовцы

Валерий Муртазов: «В один момент один из боевиков говорит: «В случае чего, – между собой они разговаривали, этот разговор я слышал, – в случае чего, – говорит, – бросишь сюда гранату». В толпу. ... Трезво оценил обстановку: на окнах решетки, выхода нет отсюда... Ну и всё, думаю. Вот отсюда уже точно не выбраться... И вы знаете, он бросил гранату! Он бросил гранату, и вот этот парень, спецназовец, который первый прыгнул в столовую, он ее накрыл собой. Он прыгнул на эту гранату. И вот благодаря ему мы остались в живых. Он гранату накрыл собой, а сам погиб».

ГОРОД АНГЕЛОВ

Вся земля давно исхожена
До мельчайших островов
И найти на карте можешь ты
Много разных городов.

Но один на сердце раню –
Кровоточащей, живой –
Он зовётся Город ангелов
И на карте нет его.

Город ангелов –
последний приют...
Даже птицы там
негромко поют,
Там дети Беслана спят.
Кто виноват?

Город ангелов –
осенний рассвет...
В этом городе нельзя
повзрослеть,
Там тихо шепчет листва:
Кто виноват.

Этот город весь из мрамора,
Ты хоть раз туда приди.
Кто там с братиком,
кто с мамой,
Ну, а кто совсем один.
И видны повсюду ангелы –
Их на плитах целый сонм.
Это место они заняли,
Охранять чтоб детский сон.

Отовсюду смотрят чистые
И красивые глаза...
Что пришлось тогда
им выстрадать –
И представить нам нельзя!
И блестит на гладком
мраморе
Материнских слёз роса...
И на триста тридцать
ангелов
Стало больше в небесах!

Светлана Копылова

Очень страшная собака

Дима был мальчик слабый, болезненный и очень робкий. Ему часто попадало от своих одноклассников, а недостатки его высмеивали все, кому не лень.

Так продолжалось до тех пор, пока Димин сосед по парте, Саша Егоров, не взял его под своё покровительство. Сашиных крепких кулаков и смелого характера боялись не только его соученики, но и ребята постарше старались с ним не ссориться.



А вот с учёбой у Саши было плохо. Но Дима рад был поделиться с другом своими знаниями, и у Саши очень скоро учёба пошла на лад.

И Диму теперь никто не обижал. Он как бы грелся в лучах Сашиней славы и того уважения, с которым к нему относились другие ребята.

Но тут случилось непредвиденное: Саша и его родители переехали жить в другой город, и Дима опять остался один – без друга и без всякой защиты.

– Что ты грустишь? – поинтересовалась мама, когда увидела, что сын не играет на компьютере, не смотрит телевизор, не читает книг, а бесцельно смотрит в окно. – Ты что, заболел?

– Да нет, мама, – вздохнул Дима. – Я здоров.

– Ты о Саше скучаешь..., – догадалась мама.

– И скучаю тоже, – ответил Дима. – Меня теперь опять все обижают, а я уж было надеялся, что дело не в Саше, а просто ребята стали по-другому ко мне относиться. Но стоило мне остаться одному, как все пошло по-старому.

– Когда я была девочкой, у нас в доме жила маленькая собачка, – сказала мама. – Она была очень боязливой. Когда мы с ней гуляли, она, увидев большую собаку, сразу же просилась на руки. А уже сидя на руках у хозяев, очень храбро облаивала своего противника, до тех пор, пока большая собака не убегала. Со временем наша собачка утвердилась во мнении, что она очень страшная. Ведь все собаки убегали от её лая. Плохо только то, что эта храбрость проявлялась только в том случае, когда наша

собака была под надёжной защитой своих хозяев.

– Почему ты мне рассказала эту историю? – удивился Дима.

– Да потому, что быть и казаться – это абсолютно разные вещи, – ответила мама. – При помощи Саши ты стал казаться своим одноклассникам и сильным, и храбрым. Но теперь всё стало на свои места.

– Ну, и что же делать? – поинтересовался мальчик.

– Стать на самом деле тем, кем ты хочешь быть, – ответила мама. – А иначе ты рискуешь всю жизнь прожить, как наша «очень страшная» собака.

Кирпич

– Не говори, когда жуешь, – одернул друга Кирилл.

– Почему? – искренне удивился Валера.

– Пища, плохо пережёванная, плохо и переваривается, – не терпящим возражения тоном ответил Кирилл.

То, что он сказал, было верно, но сказано это было с таким превосходством и гордостью своими познаниями, с одной стороны, и пренебрежением к собеседнику с другой стороны, что у Валеры сразу испортилось настроение, и он отложил недоёденный бутерброд в сторону.

Кирилл удивлённо посмотрел на друга.

– Что же ты не ешь? – помедлив, спросил он.

Валера смахнул крошки с пиджака и, подумав, ответил:

– Ты очень правильный, Кирилл. В тебе нет недостатков, с какого бока ни подойди. Такой правильный кирпич, который этой своей правильностью очень больно бьёт по голове.

– Но я же только хочу помочь, когда что-то говорю или советую, – удивился Кирилл.

– Это правда, – ответил Валера. – Но тогда тебе нужно так научиться говорить с людьми, чтобы от твоих слов им действительно что-то хотелось в себе исправить, чтобы эти слова не обижали. А так выходит, что один ты знаешь истину, а все остальные – просто пыль под твоими ногами.

Но тут зазвенел звонок, и ребята пошли в свой класс.

На уроке Кирилл был очень задумчив и даже невпопад ответил на вопрос учительницы.

– Ты что, заболел? – участливо спросила она. – Я могу тебя отпустить с занятий.

Но тут Кирилл неожиданно для себя улыбнулся:

– Нет, спасибо, Лидия Сергеевна. Я действительно был болен, но теперь, кажется, начинаю выздоравливать...

Воробушек

У каждого человека своя мечта. А Илья вот очень хотелось, чтобы у него жил воронёнок. Он бы стал потом большим умным вороном, и они бы с ним дружили, и не расставались бы всю жизнь – ведь вороны живут больше людей.

Только где же его возьмёшь? В зоомагазинах воронята не продаются.

Но однажды утром, поливая цветы на балконе, Илья увидел странное маленькое, желторотое существо, которое сидело тихо-тихо в луже воды под большой петунией.

Илья бросился на кухню.

– Мама! Мама! Посмотри, кто это сидит в цветах на нашем балконе? Это точно птица. Может это воронёнок?

Мама пошла за сыном на балкон.

– Да нет, Илья, – улыбнулась мама. – Это не воронёнок, а всего-навсего маленький воробушек.

– Как же он у нас оказался? – удивился Илья.

– А вон, посмотри, под тем балконом, что над нами, воробьи свили гнездо. Видно он попытался полететь, но крылышки его ещё не окрепли. Вот он и упал. Таких воробушков называют слётками.

Воробьи, и правда, жили рядом с людьми уже много лет. Они рассматривали балкон, как свою территорию, прыгали в цветах, осенью склёвывая разные семена, а весной – молодую зелёную поросль.

Уже несколько дней воробьи тревожно летали вокруг балкона и даже не очень боялись людей. Теперь стало ясно, что они следили за своим неосторожным ребёнком.

– Давай тогда его покормим, – предложил Илья. – Ведь он тут пропадёт.

– Не пропадёт, – успокоила Илью мама. – Скоро его крылышки окрепнут, и он сможет полететь в своё гнездо. Недаром его папа и мама так усиленно носят ему еду. У

птиц не развито обоняние, но очень хорошо развито зрение. Если мы возьмём его на руки, то они это увидят и могут бросить птенца. А ни ты, ни я не умеем выкармливать маленьких воробьят. Нам лучше уйти.

Но Илья продолжал наблюдать за воробушком из своей комнаты.

Прошло ещё несколько дней. Птенец подрос и заметно окреп. Когда Илья вернулся из школы, то птенчика уже не было под цветами, а воробьи перестали кружить возле балкона после того, как их непутёвое чадо смогло взлететь на своих слабых крылышках в родное гнездо.





БРАТЯ И ЛИСТВА

Жили два брата, хозяйство вели вместе, только вот они часто и громко спорили.

Один говорит:

— Смотри, какая хорошая морковка нынче уродилась!

А другой в ответ:

— И ничего особенного, даже неважная морковка, и даже плохая морковка нынче уродилась. А вот помидоры очень вкусные.

А тот ему:

— Ой, да невкусные помидоры! Мне их и видеть не хочется, не то, что есть!

Так они спорили-спорили до осени, а осенью тополь во дворе пожелтел.

И говорит брат брату:

— Давай, брат, так сделаем: в эту осень, когда листва с тополя упадёт, то её ты уберёшь, а в следующую осень – я.

— Не лучше ли, наоборот? – отвечает брату брат. – Нынче ты, а следующей осенью – я соберу.



И спорили они под тополем, и кричали, даже руками друг на друга махали от возмущения.

А жёлтые листья на дереве слушали-слушали, качались-качались, да вдруг все разом оторвались от своего тополя, взлетели в небо и полетели на юг вслед журавлиной стае.

Очень удивились братья такому происшествию. И так им стало стыдно, что это от них, только бы их спор больше не слышать, улетели листья в такое дальнее, трудное путешествие. И тогда братья крепко-крепко обнялись, помирились и больше, никогда не спорили, а жили мирно...

КАК СТАРИК УЛЫБНУЛСЯ



хание.

Прискакал дрозд, он поболее воробья. Стали они дышать на корку вместе.

Дышат-дышат, а корка всё как ледяная. Прилетел крупный грач. Вот дышат они втроём, дышат изо всех сил, и начала корка таять.

«А хватит ли троим одной небольшой корки?» – подумал старик. Достал буханку белого хлеба, разломил на три части и бросил всё птицам.

Зачирикал воробышка, заверещал дрозд, каркнул грач – каждый схватил по куску и клевал с огромной радостью. Они клюют, а старик из окна смотрит; те клюют, а он смотрит.

Улыбнулся старик и стал каждый день птиц под окном кормить. От добрых дел всегда на душе веселее.

Жил-был одинокий старик. Однажды в холодный зимний день он сидел у окна и смотрел совсем уныло, и ничто его уже не радовало.

А тут под окном воробышка нашёл корку хлеба, начал её клевать, но она от мороза затвердела. И стал воробышка на неё дышать своим крохотным дыханием, чтобы хлеб оттаял.

Дышит-дышит, да уж очень мало у воробья ды-

Автор сказок – наш добрый друг из Германии
Вячеслав Брейэр

Из книги «Добрый делом не хвались», издательство
«Зёрна-Слово» (г. Рязань), художник Юрий Кравец

ПУТНИК И ЛАВИНА

Один путник шёл по горам, и его накрыла снежная лавина. Но он не растерялся под снегом, во тьме, а, Богу помолясь, сказал:

— Ррррааазззз-з!.. — и с этим словом он приподнялся под снежной тяжестью.

Тогда он ещё сказал, напрягшись изо всех сил:

— Дввааа-а!.. — и, проталкиваясь в снегу, встал на ноги.

— Тррриии-и!.. — сказал он, протянув руки вверх, и через открывшуюся щель увидел белый свет и вдохнул повеявший ветерок.

А там путник постепенно разрыл снег, вышел на свободу и рассказал людям, как ему Бог помог.



ТУМАННОЕ МОЛОКО

Однажды ранним-ранним утром, когда ещё солнце не взошло, коровы вышли в поле пастись. А низко над полем – густой туман плывёт и пахнет разнотравьем.

Коровы учуяли добрый запах и принялись густой туман есть с большим аппетитом. Ели-ели, пока весь туман до последнего кусочка не съели.

Потом целый день пролежали на солнышке, туман в животах переваривали. А ве-

Они выпили его по кружечке и позвали детей. Дети попробовали – захлопали в ладоши:

— Сладкий туман вкусней молока, даже сгущённого! С запахом разнотравья!

— Никогда не встречали сладкого тумана, сказали женщины. – Может, это всё ж не туман, а парное молоко коровье?

До глубокой ночи жители деревни пили что-то белое, сладкое и очень полезное, не то молоко, не то свежий туман (и мужчины пили, даже про водку да грубые слова забыли и подобрели). Всё до последней сладкой капельки выпили с восторгом, но так и не установили точно, что ж это за питьё.



чером коровы разошлись по дворам, на вечернюю дойку.

— Что такое? – удивились женщины, доившие своих коров. – Не молоко это, а какой-то туман, белый-белый. Какой вкусный и наверняка полезный, – ведь он от наших любимых коровушек.

А коровы смотрели большими глазами, как люди пили, – и улыбались коровы... Ведь это они, бессловесные, так в себе утренний туман переварили. «Пейте, люди, – улыбались коровы, – на здоровье и на добрые дела. Му-у-у!..»

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Жил человек маленького роста, но с большой душой. Душа была такая большая, что однажды он в неё вошёл и в ней поселился. Маленький человек развёл там садик и построил себе маленький, но уютный домик. Затем он принялся строить часовенку, православную, прекрасную, и трудился днями и ночами, пока не построил. В ней небесные ангелы запели.

... Вот на маленького человека и дождь льёт, и холодный снег его засыпает, и летняя жара печёт, и ещё много у него всяких неприятностей. А маленький человек то в саду трудится, то в часовенке с ангелами поёт, а потом сидит в своём домике у окошка, пьёт чай из самовара и улыбается.

И все люди, даже вроде бы недобрые, видя его улыбку, говорят: – Какой хороший человек! Вот бы нам такими стать...

**«Я тебя... люблю?»**

Что же особенного в первой любви? Ответ очень прост: прежде всего, то, что чувство первое. Все, что совершаешь впервые, всегда оставляет глубокий след.

Есть еще одна очень важная истина. Первая любовь, в большинстве случаев, быстро угасает. Чувства, которые еще вчера потрясли человека, становятся привычными. И нам кажется, что любовь уходит. Привыкание – вот это чувство очень часто убивает первую любовь. Нам хочется, чтобы острота впечатлений оставалась той же, но этого не получается. Чувства притупляются, а мы разочаровываемся. Таков психологический закон «насыщаемости»: чувственные удовольствия неизбежно приводят к пресыщению.

Истинная же любовь не насыщаемая: любимый человек не надоедает, он раскрывается все глубже и глубже. Любовь соединяет воедино две индивидуальности, призванные дополнить друг друга. Два дерева срастаются, и через них течет уже единый сок. Безболезненно оторвать их друг от друга уже невозможно.

Влюбленность же заканчивается в большинстве случаев именно так: разочарованием и расставанием. Недаром же само словосочетание «первая любовь» уже как-то печально указывает на то, что после первой бывает вторая, потом третья и т.д.

Но у первой любви есть глубокая тайна! Первое чувство бывает очень сильным и светлым. Эту чистоту надо ценить, ее очень трудно повторить. Когда пьешь из источника воду, то первый раз вода – чистая и незамутненная. Но, встревожив родник, мы обязательно замутишь его. И, чтобы напиться чистой воды второй раз, нужно много терпения.

Поэтому очень важно уметь хранить свои чувства, т.е. охранять их от случайного волнения, которое может замутишь чистый источник нашей души. Для тех, кому удастся сохранить свои чувства, первая любовь – это очень глубокое и серьезное чувство, которое может перерасти в ис-

КОЛЯ + МАША = ..?**- поговорим о первой любви -**

Все мы не один раз, наверное, слышали о том, что первая любовь не забывается и оставляет след на всю жизнь.

Что же такое первая любовь? Что в ней удивительного и незабываемого? Давайте поговорим о ней, первой любви, а также о том, что такое «влюбленность».

тинную любовь в браке. Брак, где первая любовь осталась на всю жизнь единственной, будет самым счастливым

Милые юноши и девушки! Берегите свои чувства, охраняйте свою душу от случайных увлечений. В русском языке есть удивительное слово «суженный». В этом слове выражается вера в неслучайность встречи со своим избранником: с ним суждено встретиться. Терпеливо ждите своего настоящего чувства. И тогда есть надежда, что ваша настоящая любовь станет первым отблеском, зарей грядущей настоящей любви.

История истинных чувств между парнем и девушкой

В прекрасной повести современной православной писательницы Юлии Вознесенской «**Вдвоем на льдине**» рассказывается о первой любви двух совсем еще юных людей – Романа и Юлии. Их чувство рождается в страшном месте – в онкологической больнице. Роман – известный пианист, Юля – тихая, казалось бы, ничем не приметная худенькая девушка. И их чувство проходит через очень серьезные испытания: тяжелая болезнь, разлука, непонимание медперсонала и родителей. При этом встречаются и люди, которые, увидев чистоту и глубину отношений, помогают этой паре. И любовь дает силы героям пройти через все испытания и выстоять до конца. Писательница затронула и очень характерные ошибки родителей, окружающих людей.

Роман и Юля – современные Ромео и Джульетта. Их чувство – светлое, вечное, чистое, сильное. Читая эту повесть, ты как будто наяву слышишь красивую и нежную мелодию, которую исполняет на рояле Роман. Тихий, но верный голосок



Юлии поет слова известной всем нам колыбельной: «Мы плывем на льдине, как на бригантине, по седым суровым морям...» На сердце становится немного грустно, но очень светло и тепло. И задумываешься об удивительном чуде, дарованном нашим Творцом – о Любви.

Прочитайте эту повесть, ребята! Возможно, многие из вас узнают что-то настоящему стоящее, то, что поможет вам и ваших отношениях с теми, кого вы любите.

Немного о влюбленности

Каковы характерные признаки состояния влюбленности?

Во внешности или характере человека, в которого влюбляются, как правило, есть некая особая черта, которая, собственно, и покорила сердце влюбленного. В самом обычном случае – это красивое лицо или фигура. В более возвышенном – это ум, веселость характера и т.д. Но в любом случае влюбленный влюбляется во «что-то» – в самую красивую, или самую умную, или самую веселую. В любом случае – «в самую, самую». А это уже говорит о проявлении двух грехов – самолюбия и тщеславия: «Я сам такой хороший, замечательный парень, значит, у меня должна быть самая лучшая девушка».

Юношам часто нравятся красивые девушки... Увы! Часто наружность бывает обманчивой. Многие кра-

сивые барышни отличаются большим самомнением («вот какая я хорошая, привлекательная, лучше всех!»), надменны, своевольны, завистливы, легкомысленны.

Не зря же есть хорошая русская поговорка: «Встречают по одежке, провожают по уму». Так что постарайтесь получше узнать свою избранницу или избранника, увидеть в нем или в ней ум, красоту мыслей и чувств, то есть, одним словом – душу человека.

Еще один признак влюбленности – это пылкость чувств. У взрослого семейного человека один вид влюбленной пары уже вызывает легкую улыбку. С одной стороны, как трогательно и внимательно ухаживает ОН, как элегантно принимает ухаживания ОНА, а с другой стороны ясно, как еще далеко все это до настоящего чувства.

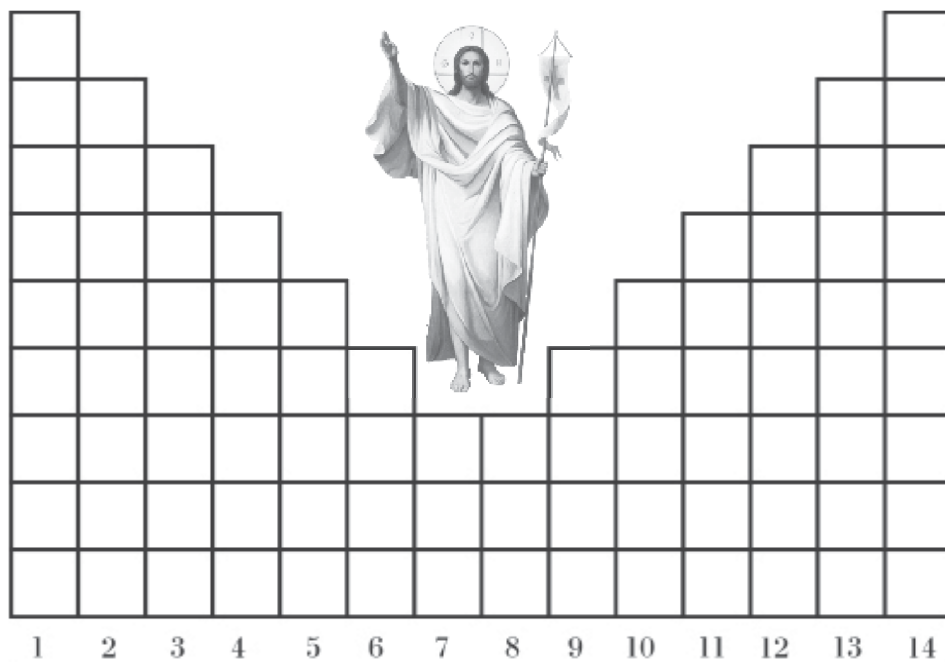
Николай Васильевич Гоголь, будучи православным человеком, прекрасно знал об одном законе духовной жизни: глубина переживания, внутренняя сила чувств никак не зависят от их внешнего проявления. Этому посвящен целый рассказ великого писателя – «**Старосветские помещики**». В этом рассказе писатель пытался проиллюстрировать простую истину: бурность чувств, пылкость нисколько не говорят об их глубине. Истинное чувство, как правило, выглядит тихо, скромно, неприметно. Внешняя пылкость, скорее всего, свидетельствует о недостатке внутреннего переживания, когда все силы уходят на внешнее.

Жизнь души в данном случае можно сравнить с морем. Во время бури ветер поднимает большие волны; но стоит опуститься на глубину, как мы увидим тишину и покой: колеблются и сотрясаются только поверхностные слои воды. Но есть и глубинные водные потоки, как, например, Гольфстрим. Он переносит огромное количество воды, которое меняет климат в тех местах, где он омывает берега. Но внешне это почти незаметно, поскольку на поверхности нет огромных волн.

*Елена Голтвянская,
православный психолог*

Задание 1
Впишите правильные ответы!

1. Священная книга, в переводе на русский «Благая весть».
2. Наказание за особо тяжкие грехи, накладываемые священником на кающегося.
3. Город, в котором родился Иисус Христос.
4. Торжественная песнь, прославляющая Господа (150 этих песен собраны в Псалтири).
5. Автор «Псалтири».
6. Молитвенное обращение к Богу – Отцу.
7. Правдник, спасшийся, милостью Божией, во время Всемирного Потопа.
8. Первая женщина, праматерь рода человеческого.
9. Великий пророк, беседовавший с Иисусом Христом во время Его Преображения на горе Фавор.
10. Имя величайшего из пророков, день усекновения главы которого мы отмечаем 11 сентября.
11. Короткий, поучительный рассказ, к которому Господь часто прибегал во время беседы с народом, чтобы людям легче было понимать Его мысли.
12. Самый мудрый из царей Ветхого Завета. При нем был построен первый Иерусалимский храм.



13. Слово, которое мы часто произносим во время молитв. Оно означает в переводе на русский «Хвалите Господа».
14. Что значит имя ИИСУС в переводе на русский язык?

Задание 2

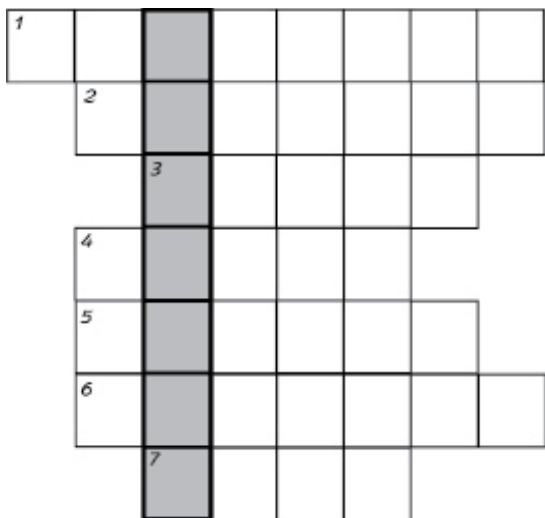
Впишите в кружочки по одному слогу или несколько стоящих рядом букв – из отгаданных вами слов и получите название книги, которая есть в доме каждого православного христианина. Этой книгой мы пользуемся утром и вечером, когда готовимся к исповеди, когда обращаемся с просьбой к кому-то из святых. Советуем, для удобства, отгаданные слова выписать.

1. Останки святых, от которых исходят чудеса, исцеления больных, помощь в различных нуждах (1-й слог).
2. Главная служба в православных храмах.
3. Крещение, исповедь, причастие – одним словом.
4. Начало Евангелия от Иоанна: «Вначале было...»



слово
отгадывает
выглядит
итогом
подсказки

Задание 3
Разгадай кроссворд!



Отгадай слова и получи название города, в котором жил Иисус Христос

1. Помощник священника, прислуживающий в алтаре
2. Цель жизни христианина, ... Небесное
3. Одна из книг Библии, Новый ...
4. Имя Божией Матери
5. Божий человек, силой Святого Духа предсказывающий будущее. Одним из таких был Иоанн Креститель
6. Имя почитаемого на Руси святого, который каждого человека встречал словами «Радость моя!»
7. Что вкушаем мы на Причастии под видом хлеба



Задание 4
27 сентября - двенадцатый праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Ребята! Посмотрите в православном календаре описание этого праздника, поговорите с родителями об этом событии.

И раскрасьте рисунок!

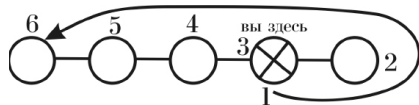
Редакция «Светлячка» благодарит протоиерея Георгия Дария, настоятеля храма Петра и Павла, и руководство воскресной школы этого храма за предоставленный рисунок!

Здравствуйте, дорогие читатели «Светлячка»!

Надеюсь, за лето вы хорошо отдохнули? Впереди – учеба, занятия в кружках, спортивных секциях. Давайте, прожоя лето, поиграем. Но у меня в лесу нет компьютера с играми, к каким вы привыкли. Поэтому наша игра похожа на те, в которые играли в детстве ваши родители, дедушки и бабушки: кто скорее добежит до домика Светлячка и позвонит в его дверь.

Условия игры: 1) ходы – по очереди, но если игрок попал на пронумерованный красный листик, он должен ответить на задание под таким же номером (задания – внизу, перевернуты). Ответ записать на отдельном листике. Поэтому игрок один ход пропускает. Если задание «не по зубам» – можно отказаться его выполнять, но ход все равно пропускаешь.

2) Первый «добежавший» до домика Светлячка должен попасть точно на последний кружок. Если промахнулся – отсчитывает шаги назад. Например: ты на предпоследнем кружочке, а выпало число «6».



3) Выигрывает тот, кто пришел первым на последний кружок и не имеет штрафных очков или их меньше, чем у другого игрока. Если больше – «торопыжка» проиграл.

Начисление штрафных очков

За неотгаданный ответ – 5 штрафных очков.
За неправильный ответ – 5 штрафных очков.

Установление правильности ответа

Для этого после финиша оба игрока (можно, конечно, и большее количество участников) проверяют вместе записанные ответы.

Подготовка к игре. Приготовить:

- кубик с помеченными гранями – от 1 до 6.

Если нет пластикового кубика, можно сделать самим, например, выстругать с папой из деревянной чурки, а точки поставить разогретым шилом. Можно замесить с мамой чуть-чуть крутого теста с солью, слепить кубик, поставить точки и высушить. Успехов вам в этом творчестве!

- Пуговички, камешки, фишки – любой подручный материал, каким отмечать свои ходы.

- Бумагу и ручки для записи ответов.
Ответы записывай коротко: цифра или слово.

Задания к игре

Задания мы перевернули, чтобы вы заранее с ними не познакомились



- Зубов много, а ничего не ест.

- Мяукает, а не кот.

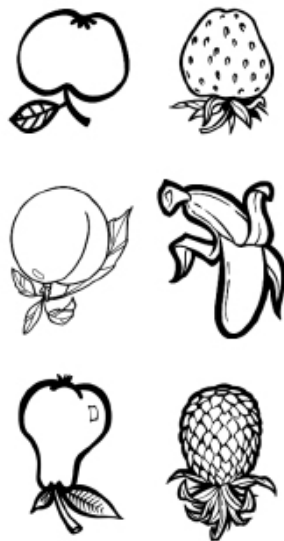
- Кто над нами вверх ногами?

10) Отгадай одну загадку:

9) Прочти слово правильно: АЦИНСЕЛОК.

8) Из букв слова «ПЕРВОКЛАССНИЦА» составь три новых слова (например, «ТОРТ», «ТОРТ», «ТОРТ»).

7) Составь число из 5 неповторяющихся цифр (например, 30=4+12+8+5+1).



6) Какой предмет лишний?



5) Отгадай ребусы.



4) Помоги ученику собрать сумку в школу. Какие предметы ему понадобятся?



3) Сколько предметов осталось на поверхности воды? Сколько утонут?

НЕКУЗЧИК, КУЖ, ЧЕПЛА, КАБОЧКА, КОСТРЕЗА



2) Прочти названия насекомых, правильно расставляя слоги и буквы.



1) Сколько здесь нарисовано предметов, названий которых начинаются на букву В?



10

9

8

7

6

5

4

3

1

2

ИИСУС ХРИСТОС И ДЕТИ

на иконах и полотнах художников

