



29 мая – Вознесение Господне



Событие праздника

Сорок дней прошло со дня Воскресения. Все это время Господь пребывал со Своими учениками, уча их тайнам Небесного Царства. До Воскресения Христа эти тайны были для них непонятны.

Наконец, настало время расставаться. На сороковой день Господь, окруженный учениками, вышел из Иерусалима и направился к Елеонской горе. На прощание Он говорил о чудодейственной силе, которую дает человеку вера. Утешая учеников, скорбевших о разлуке с Учителем, Господь дал обещание в самом скором времени ниспослать им с неба Духа-Утешителя, который поможет им в благовествовании и наставит их во всем.

С простертыми в благословении руками Иисус Христос стал удаляться, возносясь к небесам, пока не скрылся из виду. Ученики же вернулись в Иерусалим и стали проповедовать о Воскресении.

Взглянем на праздничную икону

Православная иконография Вознесения исходит из слов ангелов: Христос возносится таким, каким некогда вернется «во славе» вершить Страшный суд. Присутствие апостолов, объединившихся вокруг Девы Марии (стоящей в центре группы с воздетыми руками), символизирует Церковь, провожающую Христа на Небеса и ожидающую Его Второго пришествия.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА ГОРУ ВОЗНЕСЕНИЯ-ЕЛЕОН



О событии Вознесения Господня мы все хорошо знаем. Но ведь интересно взглянуть на место, откуда вознесся на небо Спаситель, заглянуть в историю, познакомиться с настоящей. Приглашают в дорогу Искорка и Лучик!

4 5

НОВЫЕ ИСТОРИИ



Новые поучительные сказки Вячеслава Брейзера, а также рассказ и стихотворение о милосердии

6 7

ФОТОШКОЛА

«СВЕТЛЯЧКА»: УРОК 3



Тема урока: история семьи, репортаж, натюрморт. На стр... 8

ДЕТСКИЕ КАПРИЗЫ



Мы продолжаем разговор с родителями, начатый в прошлом номере газеты. Полезные, надежные, советы, от православного психолога на странице... 9

9

Патриотизм начинается с любви к родному городу

В эти майские, Победные дни, очень много говорится о патриотизме. Редактор «Светлячка» Артемий Слезкин встретился с директором Севастопольского центра военно-патриотического воспитания учащейся молодежи Викторией Александровной Бурдиной. Разговор пошел как раз об этом: как сегодня воспитывать патриотизм у подрастающего поколения.

– **Виктория Александровна, насколько в наши дни важно патриотическое воспитание молодежи? Что оно дает молодым людям?**

– Слово «патриотизм» емкое, масштабное. Лично я считаю, что в патриотизме для молодого человека важнее всего духовная составляющая, это нечто большее, чем просто любовь в Родине. О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека... В Севастополе этот патриотизм имеет особое наполнение, особое звучание в сердцах молодых. В прошлом году мы отмечали 40-летие Поста №1, который является структурным подразделением нашего Центра. На этот юбилей к нам приезжали делегации из многих городов Белоруси, России, Украины. И вот украинские гости потом делились своими впечатлениями: они были поражены тем, что страна вроде бы одна – Украина, а вы, севастопольцы, вы – особенные, вы – другие. Что конкретно «особенного» в нас, понять они не могли, но особый севастопольский дух – они почувствовали.



Продолжение читайте на странице 5

ВНИМАНИЕ!

Дорогие наши читатели!

Вот и подошел к концу учебный год, на пороге – лето, а с ним – долгожданные каникулы. Сообщаем вам, что «Светлячок» также решил отдохнуть, устроить себе каникулы. Следующий номер газеты выйдет в сентябре. Кстати, в сентябре нам исполняется 6 лет! Спасибо, что вы – с нами!



8 июня – День Святой Троицы. Пятидесятница.



Наступил пятидесятый день после Воскресения Христова. Все апостолы, вместе с Божией Матерью и прочими верующими, единодушно находились в

одной горнице в Иерусалиме. Был третий час дня, по еврейскому счету часов, т. е. по нашему – девятый час утра. Вдруг сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где находились апостолы Христовы. И явились огненные языки и остановились по одному на каждом. Все исполнились Духа Святого и стали славить Бога на разных языках, которых прежде не знали.

Так Дух Святой дал апостолам способность и силу для проповеди Христова учения всем народам; сошел же в виде огня, чтобы опалить грехи и освящать и согреть души.

По случаю праздника Пятидесятницы в Иерусалиме в это время было много народа. Услышав шум, огромная толпа собралась около дома, где были ученики Христовы. Все изумлялись. Тогда апостол Петр, вставши, сказал, что на них сошел Дух Святой, как это и было предсказано пророком Иоишем, и что Иисус Христос, Которого распяли, воскрес из мертвых, вознесся на небо и излил на них Святого Духа. Заканчивая проповедь, апостол Петр сказал: «Итак, твердо знай весь на-

род израильский, что Бог послал Спасителем и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли».

Проповедь Петра так действовала, что весьма многие уверовали в Иисуса Христа. Уверовавшие охотно приняли крещение, таких оказалось в этот день около трех тысяч человек. Так начало устроиться на земле Царствие Божие, т. е. Церковь Христова.

Благодать Святого Духа, которая сошла в виде огненных языков, теперь подается в нашей Святой Православной Церкви невидимо – в ее святых Таинствах, через преемников апостолов – епископов и священников.

Протоиерей
Серафим Слободской

1 июня – святого благоверного великого князя Димитрия Донского (1389)

Святой Димитрий Донской родился в 1350 году, воспитывался под руководством святителя Алексия Московского. Христианское благочестие святого князя Димитрия сочеталось с его талантом выдающегося государственного деятеля. Он посвятил себя делу объединения русских земель и освобождения Руси от татаро-монгольского ига.

Собирая силы для решающего сражения с полчищами Мамаю, святой Димитрий просил благословения у преподобного Сергия Радонежского. Старец воодушевил князя, направил ему в помощь монахов-схимников Александра



павших воинов. Святой Димитрий преставился ко Господу 19 мая 1389 года, был похоронен в Архангельском соборе московского Кремля.

Пересвета и Андрея Ослябя. За победу на Куликовом поле (между реками Дном и Непрядвой) в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы князь Димитрий стал именоваться Донским. Он устроил Успенский монастырь на реке Дубенке и создал храм Рождества Пресвятой Богородицы на могилах

2 июня – обретение мощей святителя Московского Алексия, всея России чудотворца (1431)

Великий молитвенник за Русскую землю и чудотворец, духовный друг прп. Сергия Радонежского, святитель Алексий скончался 12 февраля 1378 года и был погребен в Чудовом монастыре, в Благовещенском приделе храма во имя Архистратига Михаила. В 1431 году честные мощи святителя были обретены нетленными (при копании рвов во время постройки каменной церкви вместо деревянной). В 1686 году святые мощи стали почивать в новоустроенном храме Благовещения.

В советское время монастырь был разрушен, и нетленные мощи святителя были перенесены в Успенский собор Кремля. Из Успенского собора мощи святителя Алексия перенесли в Елоховский Богоявленский кафедральный собор, где они почивают и поныне.

«Светлячок» открывает новую рубрику: «Воскресное Евангелие: почитай с мамой». В ней будут публиковаться отрывки из Евангелия, которые читают на Божественной литургии в указанный день, и пояснения к ним. Сегодня мы предлагаем вам отрывок из Евангелия, читаемый 1 июня.

Иисус возвел очи Свои на небо и сказал: Отче! пришил час, прославь Сына Твоего, да и Сын Твой прославит Тебя, так как Ты дал Ему власть над всякою плотью, да всему, что Ты дал Ему, даст Он жизнь вечную... Я прославил Тебя на земле, совершил дело, которое Ты поручил Мне исполнить... Я открыл имя Твое человеку, которых Ты дал Мне от мира; они были Твои, и Ты дал их Мне, и они сохранили слово Твое. Ныне уразумели они, что... Я исшел от Тебя, и уверовали, что Ты послал Меня. Я о них молю: не о всем мире молю, но о тех, которых Ты дал Мне, потому что они Твои. И все Мое Твое, и Твое Мое; и Я прославился в них... Отче Святой! соблюди их во имя Твое, тех, которых Ты Мне дал, чтобы они были едино, как и Мы. Когда Я был с ними в мире, Я соблюдал их во имя Твое; тех, которых Ты дал Мне, Я сохранил, и

никто из них не погиб, кроме сына погибели... Ныне же к Тебе иду... (Ин. 17, 1 — 13).

Молитва Христова

Прежде суда и распятия, после прощальной беседы с учениками Господь наш Иисус Христос обращается к Отцу.

«Все Мое Твое, и Твое Мое», – говорит Он, тем показывая, что имеет равную с Отцом честь и царство, что все Отчее принадлежит Сыну, а Сыновнее Отцу.

Он обращает к Отцу особую просьбу о тех, кто обрел истинную веру и пошел за Ним, тем самым пойдя за Отцом, хотя можно сказать и иначе – о тех, кто уверовал в Отца и тем самым пошел за Сыном.

Умоляя Отца о помощи апостолам, Он выражает Свою особую любовь и заботу о верящих в Него: «Не о всем мире молю, но о тех, которых Ты дал Мне, потому что они Твои».



Как дети на практике учатся милосердию к ближним: результаты детской благотворительной ярмарки

6 и 13 апреля 2014 года на территории Свято-Владимирского собора в Херсонесе проводились благотворительные ярмарки детского творчества. В них приняли участие воспитанники воскресной школы Свято-Владимирского собора и творческой мастерской «Светлица» при Севастопольском благочинии. Два воскресенья подряд дети, педагоги и родители трудились ради одной общей цели – собрать деньги на стиральную машину для детского санатория «Солнышко» психоневрологического профиля.

По завершении второй ярмарки стало известно: собранных средств достаточно для приобретения подарка. 14 апреля бытовая техника была куплена, а утром 15 апреля помощник благочинного Севастопольского округа по образованию, директор воскресной школы Свято-Владимирского собора в Херсонесе иерей Александр Примак передал стиральную машину санаторию «Солнышко».

Мы попросили рассказать о ярмарке ее участников, предложив детям подумать, что для них значат дела милосердия.

Лиза Кузьмина, воспитанница творческой мастерской «Светлица»:

- Мы проводим сегодня благотворительную ярмарку, чтобы собрать деньги на стиральную машину для санатория «Солнышко». Все, что вы здесь видите, сделано нашими руками. Лично я готовила печенье, делала пасхальные яйца. Я люблю дела милосердия, мне очень приятно, что я своими руками сделала то, что покупают люди. Мне нравится также продавать на ярмарке наши поделки, кричать «Покупайте!». У меня такая духовная радость от этого! Когда продадим все, купим стиральную машинку, то на душе очень хорошо станет.

Богдана Костевич, воспитанница воскресной школы Свято-Владимирского собора в Херсонесе:

- Милосердие для меня значит то, что мы должны помогать тем, кто в данный момент без родителей, потому что сначала мы должны представить себя на их месте. Если мы когда-нибудь попадем в беду, эти дети так же помогут нам. Я счастлива, что участвую в этой благотворительной ярмарке, да вся наша воскресная школа рада, ведь мы своими руками помогаем больным детям. Мы готовились к



этой ярмарке очень тщательно и старательно. Ведь так хочется, чтобы наши поделки покупали! Чем больше выручим денег, тем лучше, ведь наша задача – купить стиральную машинку для детей. В прошлом году, собрав на такой же ярмарке деньги, мы купили для детского дома холодильник.

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут», «будьте милосердны, как и Отец ваш милосерд», – эти слова Иисуса Христа знает каждый христианин. Как важно в наше время милосердие! Ведь это легкий путь ко спасению. Дорогие наши юные читатели и читательницы, не скупитесь на доброту и заботу о ближних, спешите туда, где нужна ваша помощь! Собирайте себе богатство на небесах, к чему призывает нас Спаситель. О мальчике, который именно так и поступал, читайте рассказ на странице 7.



К светлому празднику Пасхи для детей и их родителей актёрами кукольного театра «Маячок» был подготовлен новый спектакль – «Серая тучка». В спектакле принимали участие как взрослые, так и дети.

Эта удивительная история про маленького серого ослика, нашедшего свою тропинку веры, тронула всех – от мала до велика. Главный герой – ослик служил в деревне водовозом. Он очень уставал, выполняя такую тяжёлую работу, а соседи (другие животные) подгоняли его и смеялись над ним. От того, что его все обижают, дразнят и не хотят дружить, ослик всегда ходил с поникшей головой и печальными глазами, полными слез. И за это его прозвали «Серой тучкой». От обиды Ослик решил больше не выполнять свою работу и уйти от всех в лес. Вот там-то и приключилась та самая удивительная история, после которой наш герой стал совсем другим...

Серая дождевая тучка, хотя и заслоняет солнышко, а приносит живительную влагу всей земле. Так и наш ослик по прозвищу «Серая тучка», хотя и не был внешне таким уж красивым, своим хорошим, добрым настроением принесил всем радость. А вместе с радостью привозил и воду из далекого лесного озера. И, как ни странно, очень скоро над ним почему-то перестали смеяться.

Сказка-размышление «Серая тучка» учит тому, что все самое главное находится в сердце человека. Когда герой сказки обрел веру, он изменил отношение к окружающим, преобразился внутренне. Наверное, с каждым человеком

происходит то же самое, когда он становится верующим. Бог проявляет Свою величайшую заботу о каждом человеке, даёт

каждому свой неповторимый жизненный путь. Все люди важны, как друг для друга, так и для Бога. Поэтому мы обязаны с радостью выполнять свою работу, помогать своему ближнему, быть милосердными для всех.

В настоящий момент «Маячок» готовится к выступлениям перед детьми, которые приедут летом на лечение и реабилитацию в севастопольское подворье Марфо-Мариинской обители милосердия.

Наш «Маячок» сердечно благодарит Лисейцева С.А. (компания «Добрострой») за оказанную помощь в приобретении пасхальных подарков для детей. И всех жертвователей, имена которых Ты, Господи, знаешь, благодарим за это благое дело!

Юлия Коберник, руководитель театра «Маячок»

ПАСХАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «МАЯЧОК»





Памяти на гору Вознесения – Елеон



Искорка с Лучиком шли по тропинке в гору. Искорка ворчала:

– Ну зачем мы пошли пешком! Ведь говорили нам, что можно автобусом, кажется, 75-го маршрута, доехать почти до смотровой площадки. Лучик утешал:

– Ну что ты, Искорка, подумаешь, каких-то 1000 метров, зато кругом – живая история! Разве можно это ощутить в автобусе? Ведь идем мы от старого города Иерусалима, от Львиных ворот,

по дороге, по которой не раз, я думаю, ходил Сам Иисус Христос.

Искорка притихла. Наконец ребята добрались до смотровой площадки. Отсюда открылся прекрасный величественный вид на город, на Кедронский поток, протекающий у подножия горы.

– Лучик, – тихо сказала Искорка, – неужели мы действительно видим все это? Все, о чем читали в Евангелии, о чем нам рассказывали в воскресной школе? Здесь, на камне, сидел Христос, говорил с народом притчами. Ведь именно здесь он рассказал ученикам и о десяти девах, и о пяти талантах (Мф. 25), здесь вознесся на Небо. Неужели мы здесь?



Описание горы

Елеонская или Масличная гора – короткий горный кряж, тянущийся с севера на юг против восточной стены Старого Иерусалима и ограждающий его от разрушительного соседства пустыни. Обращенные к Иерусалиму, западные склоны и в настоящее время сохранили остатки оливковых рощ, от которых произошло название горы.

Кряж состоит из трех вершин: средняя называется горой Вознесения, так как на ней произошло Вознесение Господне; северная – Малой Галилеей, так как здесь, по преданию, был постоянный двор, в котором останавливались приезжие из Галилеи, в том числе святые апостолы.

Южная вершина именуется горой Соблазна. Название связано с тем, что Соломон (X век до Рождества Христова) разрешил здесь своим женам-язычницам строить капища, ставить идолов и приносить им жертвы.

Елеон в Ветхом Завете

Впервые Елеонская гора упоминается в Священном Писании в связи с бегством Давида (псалмопевца) из Иерусалима от восставшего Авессалома – своего сына: «А Давид пошел на гору Елеонскую, шел и плакал; голова у него была покрыта; он шел босой, и все люди, бывшие с ним, покрыли каждый голову свою, шли и плакали» (2 Цар. 15,

32). Сын Давида – Соломон, при котором был построен Первый иерусалимский храм, осквернил гору, решив построить там языческие капища. Позже он раскаялся. Однако Господь, хоть и помиловал Соломона и сохранил его царство, но объявил через пророка, что царство еврейское после смерти Соломона разделится на две части, ослабнет. А сыну Соломону достанется меньшая часть. Но это уже другая история.

Еще один раз гора прямо названа горою Елеонскую в Ветхом Завете в Книге пророка Захарии: «И станут ноги Его в тот день на горе Елеонской, которая пред лицом Иерусалима к востоку» (Захария 14, 4). Впрочем, есть и другие места в Ветхом Завете, в которых указывается на эту гору (3 Цар. 11,7; 4 Цар. 23, 3; Иез. 11, 23).

Богословским завершением ветхозаветного почитания Елеонской горы являются пророчества Иезекииля о славе Господней: «И поднялась слава Господа из среды города и остановилась над горою, которая на восток от города» (Иез. 11, 23) и Захарии о явлении Мессии (см. выше).

Елеон в Новом Завете

Особое место занимает Елеонская гора в Евангельской истории – истории Нового Завета. На эту гору Господь часто ходил со Своими учениками в ночное время (Ин. 8, 1; 18, 2) для молитвы и отдыха.



Часовня Вознесения

Здесь, глядя на Иерусалим, Он скорбел о трагической судьбе великого города (город и храм были разрушены римлянами в 70-е годы I века н.э.); беседовал с учениками о последних судьбах мира и Своем Втором пришествии. Сюда, в сад Гефсиманский, пошел Он с учениками Своими после Тайной Вечери, и молился здесь об удалении от Себя чаши страданий: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26, 39). Здесь Он был взят под стражу и сюда же Господь привел учеников Своих перед Вознесением: «И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их» (Лк. 24, 50).

Здесь же, на горе Елеонской, Господь вознесся на Небо в сороковой день по Пасхе: «Сказав сие, Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их... Тогда они возвратились в Иерусалим с горы, называемой Елеон, которая на-

ходится близ Иерусалима, в расстоянии субботнего пути» (Деян. 1, 9; 1, 12). Считается, что Елеонская гора находится от города на расстоянии «субботного пути» – 1,5 тысячи шагов. Именно столько разрешилось благочестивому иудею пройти в субботу, не более.

Гора Елеон – место свидетельства, что Господь всегда с нами, что Его благословение всегда пребывает в Церкви и хранит ее. Христос вознесся с руками и со словами: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20).

Храмы и памятники Елеонской горы

Внимательно выслушав рассказ об истории Елеонской горы, Искорка спросила гида:

– На горе и около нее много храмов и других памятников. Они сохранились с древних времен?

– Нет, большинство из них относятся к последним векам. Дело в том, что эта благословенная земля всегда притягивала к себе различных завоевателей. Римляне во времена Иисуса Христа, арабы, персы, турки и другие. И все они стремились разрушить христианские святыни. Археологические раскопки дают нам представление и свидетельства древних авторов о том, когда примерно были построены первые храмы.

При императоре Константине I Великом на





Патриотизм начинается с любви к родному городу

Окончание. Начало на стр. 1

Я потом думала – ну какие мы «другие»? И лишь совсем недавно, в связи с воссоединением Крыма и Севастополя с Россией, я увидела, как реагируют дети на это событие. Ведь они все, в принципе, фактически родились в Украине, в украинском Севастополе. А воссоединение с матушкой-Россией они восприняли «на ура», с необычайным душевным подъемом и ликованием. Это говорит о том, что наша работа все эти годы была построена правильно, мы смогли привить детям любовь к своей родине – России, потому что Севастополь всегда был русским городом.

– **Расскажите о Вашем Центре.**

– Как Центр патриотического воспитания мы существуем три года. Созрела насущная необходимость создать конкретное учреждение, которое бы курировало духовно-нравственную, гражданско-патриотическую работу в учебных заведениях города. Ведь не мы одни занимаемся этим делом, в школах также многое делается в этом направлении, и делается, я вам скажу, на очень высоком уровне. Практически все школы принимают участие в массовых патриотических мероприятиях, организованных сотрудниками Центра.

– **То есть в каждой школе есть программа по патриотическому воспитанию?**

– Да, есть программы патриотического воспитания, есть планы работ, предусматривающие данное направление. Наш Центр был необходим как координирующее, связующее звено.

– **Виктория Александровна, Вы видите блеск в глазах детей, которые принимают участие в ваших мероприятиях?**

– Вижу, вижу блеск. Поверьте, равнодушные дети к нам не приходят. Мы работаем с детьми, впитавшими патриотизм, что называется, с молоком матери. Когда мы встречали делегации городов, то расселяли гостей в специализированном интернате №1. В этом интернате живут и учатся дети с особыми запросами, с ограниченными возможностями. Вы бы видели, как у этих детей глаза горели! Директор интерната, Елена Ивановна Кондакова, мне потом говорила о своих воспитанниках: «А ведь наш Севастополь они любят, гордятся им!»

– **По Вашим наблюдениям, насколько глубоко ребята и девушки интересуются историей нашего города?**

– Вы знаете, им интересно все. Мы систематически проводим КВЭСТы и викторины по расширению знания истории города. Обычно они проводятся в знаковых местах города. Это и Исторический бульвар, и Малахов курган, и Сапун-гора. Одной из номинаций городского фестиваля «Верность Отцам – Верность Отчизне» является создание детьми видеороликов о героическом прошлом нашего города.

– **Меняет ли молодых людей соотношение с историей города, с патриотической темой?**

– Лично по моим наблюдениям – конечно, меняют. Откуда бы тогда в дальнейшем был такой патриотизм? Любовь к истории своего города – это и есть истоки патриотизма. Я не знаю,

почему так происходит, но наши, севастопольские дети, – особенные.

Думаю, так происходит потому, что, во-первых, они чувствуют свои корни. Во-вторых, они родились и выросли в городе ДОСТОЙНОМ ПОКЛОНЕНИЯ. Ведь наш город, согласитесь, это особый социум. Вся жизнь города пронизана его историей. Меня, например, воспитывали в школе на героических примерах наших предков. Я передаю это своему ребенку. И так не только в моей семье, так в семьях почти всех севастопольцев. Возникает историческая преемственность поколений. Дети черпают знания об истории родного города из истоков своей семьи, где дедушка или прадедушка воевал, где из поколения в поколение сохраняются традиции.

– **Виктория Александровна, расскажите о Посте №1.**

– По моим наблюдениям, в школах такого отбора, как в советские времена, уже нет. Сейчас многое упростилось. Берут, прежде всего, тех, кто сам хочет. Когда подростки получают опыт несения вахты на Посту №1, это 9-й и 10-й классы, они, как правило, рвутся сюда и на следующий год. Для них это уже душевный порыв.

– **Что ими движет в этом порыве?**

– Я думаю – гордость, гордость за свой город. Мы вот сейчас по воскресеньям начали принимать участие в акции «Севастопольский ритуал». Вы бы видели реакцию ребят! Это не передать словами! Какой-то особый дух. Вот в этом и заключается патриотическое воспитание.

Елеонской горе, над пещерой, где Христос беседовал с учениками, была воздвигнута базилика необычайной красоты. Храм Вознесения Господнего был построен на месте Вознесения Спасителя между 330 и 378 гг. римлянкой Пименией. Храм был восьмиугольной формы с открытым куполом, чтобы молящиеся могли видеть надо собой небо, куда вознесся Господь. Храм был разрушен персами в 614 году.

В 378 году прп. Мелания Римляныня старшая основала рядом с храмом Вознесения Господня монастырь и странноприимный дом для паломников. К VI веку на Елеонской горе было построено 24 церкви.

Гора Елеон сегодня

На месте Вознесения Господня сейчас стоит часовня, строительство которой относится к эпохе крестоносцев. Это неболь-

шое здание, перекрытое полусферическим куполом. Внутри часовни, напротив западного входа, в полу находится камень в прямоугольной мраморной рамке с ясно отпечатавшимся на нем следом левой человеческой стопы. Стопа Спасителя обращена на север, из чего издавна русскими паломниками делался вывод о том, что Он вознесся на небо с лицом, обращенным к северу, к России, и, возносясь, благословлял ее.

Неподалеку от часовни Вознесения расположен католический женский кармелитский монастырь (середина XIX в). По католическому преданию, в находящейся здесь пещере Спаситель научил Своих учеников молитве Господней, хотя, согласно Евангелию от Матфея, молитва «Отче наш» входит в состав Нагорной проповеди и местом первого ее произнесения является гора Блаженств в Галилее.

Но этот монастырь интересен тем, что внутренние стены и интерьер церкви украшены керамическими плитами с текстом молитвы «Отче наш» на разных языках. И если в 1872 году молитва Господня была предстлана на 36 языках, то в настоящее время – на 140 (!), в том числе на русском.

На горе Елеон сейчас возведено много храмов и монастырей различных христианских конфессий: православных, католиков, лютеран. Имеется здесь и русский участок. Главной его достопримечательностью является 7-главый храм во имя святой равноапостольной Марии Магда-

лины. Он находится рядом с Гефсиманским садом, выше по склону.

В Гефсимании находятся несколько христианских церквей: Успения Пресвятой Богородицы, воздвигнутый над гробницей, где апостолами было положено тело Божией Матери; «Церковь всех наций», построенная в 1919-1924 гг. и принадлежащая францисканцам.

На Елеоне находится также немецкая лютеранская церковь Вознесения Господня при госпитале имени германской императрицы Августы Виктории (1910 г.).

Искорка тихонько дернула Лучика за рукав:

– **Слушай, я получила столько информации, что мне нужно время, чтобы все «улеглось» в голове. Давай и назад пойдем пешком.**

Лучик хотел подшутить над девочкой, напомнив про ее утреннее нытье, но у Искорки были такие задумчивые и в то же время радостные глаза, что он только улыбнулся и первый стал спускаться вниз по тропинке.



Божьи коровки и корова

Шёл по лесу путник. А лес дремучий, а путник голодный, усталый. Вот сел он под елью и подумал, что уже не выйдет из леса...

Вдруг к нему божья коровка прилетела, на руку села – и в лапочках у неё белая капля.

Слизнул голодный путник ту каплю и говорит:

– Жаль, мала...

Улетела коровка и вернулась с подружками. Сто тысяч божьих коровок – да ещё одна, совсем малюсенькая коровочка! И у каждой – по капле парного молока для бедного человека. Сто тысяч беленьких капелек, да ещё одна капелька, от самой маленькой коровочки.

Напился путник молока – силы в себе почувствовал.

– Ах вы, драгоценные, ах вы, Божии коровки! Благодарю вас, все сто тысяч, да ещё одну, самую махонькую!

Они ему и путь из дремучего леса показали. Наконец, вышел путник к своему селу, а те коровки обратно в дремучий лес улетели.



А вон у села и большая корова мирно пасётся. Только у неё вымя пустое, хотя час уже не ранний. А это у неё те маленькие коровки попросили для человека в лесу по капельке молока, и большая корова, конечно же, дала, что могла...

Жадность

Один человек, не имея денег и возможности заработать, помолился о хлебе насущном. На следующее утро он поправлял постель, и тут из дырочки в подушке выпала медная монета.

Он обрадовался, купил хлеба на тот день и поблагодарил Бога.

И так происходило каждое утро.

Но потом ему подумалось:

– Эта подушка – большое богатство. Если каждое утро она даёт по



монете, то сколько же всего монет в ней? И, может, там есть серебряные монеты, а, может, есть золотые, а она, скряга, выдает мне по жалкому медяку! Вот достану всё и заживу припеваючи!

Он принялся трясти подушку, чтобы вытрясти все деньги разом, но тщетно. Он рассердился и даже побил её, но из подушки не упало ни монеты.

– Я тебя заставлю! – закричал человек, разорвал ту дырочку пошире и стал искать внутри, пока не изорвал всю подушку.

А потом он опомнился, сел и заплакал, кашляя от взлетевшего пуха:

– Мне было мало того, что дано, а теперь я остался и без хлеба. Прости меня, Господи!..

Лекарство от злости

Один человек сказал своему отцу:

– Меня всё время тянет на кого-нибудь злиться. И на тебя тоже. Что делать?

– На-ка вот лопату, – ответил старик, – и вскопай, наконец, наш огород. Довольно тебе лежать на диване.

Начал сын копать огород.

Копал-копал, говорит:

– Устал я.

– А ты о том не думай, – отвечает отец. – Копай себе дальше.

Сын снова копал-копал, а потом опять говорит:

– Ух, как я устал...

– Вот вскопаешь – отдохнёшь, – сказал на это отец.

Наконец сын вскопал огород, пошёл в дом и скорей на диван.

– Ну, как? – спросил отец. – Ещё тянет злиться?

– Нет, – тихо сказал сын. – Сил не осталось...

Мозоли

Шли по дороге крестьянин и монах. Первый показал свои натруженные ладони и говорит:

– Глянь, какие у меня мозоли. Пуля не пробьёт! Это я и другие труженики тебя кормим, а ты там в келье отдыхаешь.

Монах ничего не сказал, только низко поклонился спутнику.

Подошли к речке, и надо вброд переходить.

Крестьянин засучил штанины и перешёл на другой берег.

И монах своё одеяние приподнял чуть повыше колен и тоже перешёл.

Тут крестьянин сказал тихим голосом:

– Прости ты меня, пожалуйста.

А это он увидел, что у монаха ладони в больших, загрубевших мозолях, потому что молится он и о себе, и об этом крестьянине, и о других, и обо всём человечестве...

Вячеслав Брейэр

Из книги «Добрым делом не хвались», издательство «Зёрна-Слово» (г. Рязань), художник Юрий Кравец



Уважаемые взрослые и, особенно, дети! Очень прошу вас: помолитесь об упокоении моей мамы Аллы.

Родилась она и прожила до пятилетнего возраста в Крыму, в деревне российских немцев – Адагин Немецкий (после войны деревню переименовали в село Мускатное). В 1941-м году безбожная советская власть выслала её вместе с родными и другими крестьянами немецкой национальности в тяжёлую ссылку, в Северный Казахстан. В вагонах для скота. И много других страданий ей было потом в земной жизни... Крещена она в Православии. Помолитесь о ней, пожалуйста, уважаемые люди!

С надеждой, Вячеслав Брейэр, русский в Германии



Ваня был мальчиком бережливым и аккуратным. Все у него было под контролем, ко всему, чем бы ни занимался, подходил он серьезно, вдумчиво, за что снискал уважение одноклассников и расположение учителей.

В классе все знали, что был он заядлым коллекционером. Собирал значки, наклейки, фантики от жвачек и конфет, машинки, и что-то еще, о чем почти никто не догадывался. Попытки разузнать что-либо заканчивались неудачей: Ваня таинственно улыбался, говорил нечто отвлеченное и переводил разговор на другую тему.

Единственным, кто знал об этой тайне (при условии неразглашения) был Сережа, сосед по парте и добрый приятель Ивана. Не то, чтобы между ними была крепкая дружба, – Ваня не хотел никого глубоко впускать в свой внутренний мир, – просто они много времени проводили вместе. Возможно, их притягивала друг к другу, как два полюса магнита, противоположность характеров: открытый, заводной и веселый Ванюша, и тихий, скромный, внешне не эмоциональный, но внутренне собранный Сергей.

Сережа один знал о тайной страсти приятеля: бережливый Иван копил деньги. Ну, деньги – это громко сказано: паренек считал своими деньгами 50-копеечные монеты. Родители каждый день давали ему несколько гривен на обед в школе, но тот изымал из этой суммы 50-копеечную монету и клал ее в копилку в виде пузатой коровки, которую ему кто-то из родных подарил на день рождения.

– Для чего ты копишь? – нередко спрашивал Сергей приятеля, узнавая об очередном пополнении «монетного запаса».

– Зачем кормят коров? – отшучивался Ваня, имея в виду свою фарфоровую копилку, и тут же сам отвечал: – Чтобы однажды начать доить. Вот наполнится моя коровка доверху, тогда я ее разобью и куплю одну очень нужную мне вещь.

Маленький мальчик стоял у витрины И по слогам объявление читал.
В нём сообщал продавец магазина,
Что он забавных котят продавал.
Мальчик несмело вошёл, и с порога
Скромно спросил, сколько стоят они.
Цену узнав, прошептал: «Это много...»
Ручки засунув в карманы свои,
Он потихоньку извлёк всё, что было.
Да, это мало, хоть долго копил.
Детское сердце невольно зануло...
С горечью в голосе он попросил:
«Дяденька, можно, хотя бы глазочком,
Только на ваших котят посмотреть.
Были бы деньги, купил бы я точно,
Но накопить мне никак не успеть».
И продавец не спеша открывает
Крышку в огромной коробке, и вот
Восемь котят из неё выбегают,
Ну, а девятый за ними ползёт.
Хочет успеть за друзьями своими,
Но не угнаться за ними ему.
А всё потому лишь, что ножки большие,
Так он родился ... себе на беду.

Две копейки



Сережа на это вздыхал. Нет, он не завидовал будущей вождельной вещи своего одноклассника. Нет! Просто он, будучи верующим, православным христианином, не понимал, как можно копить деньги, когда им можно найти более полезное применение. Ни одна душа в классе, включая его соседа по парте, даже родители, не знали, что он каждый день также брал по 50 копеек из тех денег, что ему давались на обед и мелкие расходы.

Дорога в школу проходила мимо церкви, Литургия в которой служилась ежедневно. И каждый день на паперти, при входе в храм сидела одна старушечка, и просила подаяние. Вот ей Сережа всякий раз клал в сморщенную ладошку денежку. Он хорошо знал печальную историю этой бабульки, так как не только давал ей деньги, но, если позволяло время, расспрашивал о ее жизни.

Та охотно рассказывала, поскольку была одинока и рада – радехонька любому общению: муж ее давно умер, единственный сын погиб в автокатастрофе, родственники все разъехались, соседям было не до нее.

Можно сказать, что вот именно с этой пожилой женщиной, которую звали Тамара Ивановна, и была настоящая дружба у мальчика. Ведь настоящая дружба – это когда ты кому-то очень-очень нужен, кто ждет тебя, кто в тебе нуждается. Тамара Ивановна нуждалась в Сергее, и даже не столько в его копеечках, сколько в нем самом, единственном, кому она была интересна. И паренек был каждый раз рад встрече с ней, потому что видел: его с нетерпением ждут, в нем нуждаются. Бабушка Тамара и была для Сергея тем самым ближним, которого, по словам Иисуса Христа, нужно было любить, как самого себя.

Дни тянулись за днями. Копилочка Вани все тяжелела, и он начал подумывать о «торжественном вскрытии», но... случилось непредвиденное. Улучив момент, когда дома никого не было, в Ванину квартиру забрались воры. Однако их что-то спугнуло: не успев взять что-либо ценное, они убрались восвояси... прихватив тяжелую копилку-коровку, которая стояла на самом видном месте. Хотя в милицию родители Вани обратились, вернуть копилку так и удалось...

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваше, там будет и сердце ваше» (Евангелие от Матфея, гл.6, ст. 19-20).

Артемий Слёзкин

Желость сердца

Мальчика словно водой окатили,
Глазки свои отвести он не смел,
Даже сказать что-то был он не в силах,
Лишь на хромого котёнка смотрел.
Но через силу, с огромным волнением,
Еле, чуть слышно он вдруг проронил:
«Были бы деньги, то я, без сомненья,
Котёнка хромого у вас бы купил».
А продавец, посмотрев с изумленьем,
Грустно ответил, кивнув на него:
«Знаешь, котёнок больной, к сожаленью,
Родился таким, не излечишь его.
Но, если ты хочешь, котёнка хромого
Можешь себе и без денег забрать.
Никто и копейки не даст за такого,
Я и не думал его продавать».
Мальчик ответил серьезно и строго:
«Деньги у мамы могу я занять,
Я заплачу за котёнка хромого,
Чем же он хуже здоровых котят?
Стоит он так же, как стоят другие,
Полную цену я вам заплачу,

Будем с ним жить мы, как братья родные,
Сильно котёнка купить я хочу!»
Это сказав, он неловко нагнулся
И под штанину зачем-то полез.
Взглянув на него, продавец ужаснулся:
Вместо ноги он увидел... протез.
Слёзы в глазах, в горле ком,
дрожь по телу...
Всё стало ясно теперь продавцу.
Мальчика крепко обнять захотелось,
Он протянул свои руки мальцу.
«Знаешь, мой мальчик,
чего я хотел бы?
Чтоб остальные котятя нашли
Тоже заботливых и милосердных,
Добрых хозяев, таких же, как ты!»

**Будь милосерден, друг,
и ты непременно встретишь
Бога не своим путем!**

Стихотворение опубликовано в газете «Пилигрим» храма свт. Николая Чудотворца, бухта Камышовая

Тема урока: репортаж, предметная съемка/натюрморт, история

Дорогие «светлячки»! Каждый день вокруг нас происходят удивительные вещи, которые стоит запечатлеть. Сегодня мы поговорим об исторической пользе фотографии, о содержании снимка, о том, что такое репортаж и натюрморт.

Фотография

и история семьи

Фотография – не только увлекательное занятие, но и полезное для истории дело. Вспомните, как нам интересно разглядывать бабушкины фотографии, рассматривать, как выглядел город десятки лет назад, какие были события и как проходила жизнь наших родных.

Фотографируя, вы тоже пишете историю. Эту историю вы расскажете не только своим ровесникам, но также будущему поколению, но также себе, когда вы станете старше.

Ловите моменты и значимых событий, и спокойных дней, которые часто и бывают самыми счастливыми. Делайте простые снимки вашего двора, где играете с друзьями, тропинки и деревья, которые встречаете по дороге в школу, домашнюю обстановку. Такие фотографии могут стать вам дороги через несколько лет.

Если у вас когда появится сомнение – фотографировать что-либо или нет, то вспомните, что эти мгновения быстро сменяются другими, и то, что сейчас происходит, возможно, станет частью семейной истории и дорогими воспоминаниями для вас.

Богослужение

В храме и во всём, что происходит во время богослужения, содержится глубокий смысл. На что ни взгляни – есть чему поучиться. В вашу историю могут попасть мгновения воскресных и праздничных служб, крестные ходы, освящение воды, молебны, венчание и многое другое.

Когда вы фотографируете события, это называется репортаж: в фотографии вы

рассказываете, что происходило и даете зрителю почувствовать себя на месте происходящего. Попробуйте фотографировать и в целом (например, как священник кропит святой водой предстоящих), и маленькие детали (горящая свеча в руке). Таким образом, вы будете замечать и передавать посредством фотографии много красивых моментов, более подробно и понятно расскажете о том, что видели.

В Православии много символов; вы можете не просто ловить моменты, но и создавать поучительные фотографии. Святитель Николай Сербский говорил, что «весь мир есть одна долгая притча, притчами являюся и все существующие вещи, и все происходящие события, ибо и они – лишь одежда для духовного содержания, духовного ядра, духовной пищи».

В Библии часто говорится о духовных истинах под образом знакомых нам вещей: деревьев, птиц, полевых лилий и многом другом. Поищите в своей жизни событие, которое имеет связь с понравившимся местом Священного Писания: вы сможете его запечатлеть с помощью фотокамеры и подписать цитатой из Библии. К примеру, набирая ложечкой мёд, можно вспомнить слова премудрого Соломона: «Ешь, сын мой, мёд, потому что он приятен, и сот, который сладок для гортани твоей: таково и познание мудрости для души твоей». (Притч. 24,13). Наблюдая за трудолюбивыми пчелами, как ни вспомнить, что «силою она слаба, но мудростью почтена» (Притч. 6, 8).

Попросите совета у родителей, учителей в воскресной школе, где и как вам лучше увидеть в своей жизни то, что отражено в Писании. Взрослые «светлячки» могут почитать о христианских символах в Законе Божиим, творениях святых отцов. Попробуйте находить и передавать их смысл!

Когда мы дома

Стоит присмотреться повнимательней и к предметам домашнего обихода: они хоть и молчаливы, но могут поведать нам много интересного. У каждой вещи в нашем доме есть своя история, своё служение, своё почетное место. Многие художники увлекались изображением вещей, при этом порой так мастер-



ки, что самые обыденные и привычные предметы выглядели весьма красиво и поэтично.

Этот вид искусства – изображение неодушевленных предметов, – называется «натюрморт». Вы можете создать целую фотокартину, соорудив натюрморт из цветочных букетов, фруктов, художественных изделий, словом, из любых вещей. Фотография в жанре натюрморта может рассказать о празднике, жизни семьи, традициях, о ваших увлечениях, характере. Оглянитесь вниматель-

но вокруг: что бы вы взяли, чтобы поместить в натюрморт, который расскажет о ком-либо из ваших родных?

Чтобы натюрморт выглядел поэтично, в его состав, словно подбирая слова, можно выбрать предметы:

- близкие по теме (например, рядом с овощами мы не положим веник);

- разнообразные по величине, форме, фактуре, цвету (например, когда есть два одинаковых по величине предмета, то не совсем ясно, что же из них главное и что хотел сказать автор);

- в завершении композиции предметы должны составлять единое целое, несмотря на разнообразие (разумно подберите большое и малое, светлое и темное, гладкое и шероховатое, объемные и плоские предметы и т.д.). Желательно, чтобы во всей группе был основной предмет, который по смыслу был бы главным (этого мы можем достичь и размером вещи, местоположением, цветом).

Экспериментируйте, включая в кадр различные предметы, попробуйте использовать приближенную съемку, использовать режим фотоаппарата «макро». Также старайтесь вложить в вашу фотокартину смысл. Для лучшего понимания жанра «натюрморт» вы можете посмотреть на картины знаменитых художников и фотохудожников.

Заключение

Итак, дорогие «светлячки», мы узнали с вами, что фотография, при нашем желании, может быть довольно разговорчивой: она может рассказать об истории, о людях, о премудрых вещах. Растите и преуспевайте: пусть ваши фотографии станут светлыми лампадками, от которых затеплятся воспоминания, радость и улыбки!

*Ольга Поданева,
фотограф,
ведущая рубрики*



Автор статьи: Голтвянская Елена Геннадиевна, православный психолог, член правления Ассоциации профессиональных психологов города Севастополя

Что способствует развитию капризности?

Об одной важной ошибке родителей предупреждал еще апостол Павел в Послании к Ефессянам. Давая наставления христианам, как им вести себя с близкими, он обращается к детям со словами: «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость. Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обещанием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле». Но тут же указывает и родителям пределы их власти, дабы она не превращалась в тиранию и самодурство: «И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем» (Еф. 6, 1-4).

Это очень важное указание, поскольку порой родители действительно раздражают детей придирками, шагу не дают ступить без указаний, не терпят никаких возражений и стремятся, не беря во внимание обстоятельства, непременно настоять на своем. И если ребенок (особенно мальчик) схож характером с таким родителем, очень быстро возникает конфликт. При этом «в учении и наставлении Господнем» детей не воспитывают, а подают пример мелочного упрямства и своеволия. Подрастая, ребенок, естественно, перенимает эту модель, а взрослые винят друг друга или разводят руками: в кого он такой капризный и своенравный?

Проблемы с засыпанием

У дошкольников бывают **проблемы с засыпанием**. перевозбудившись к вечеру, дети часто не могут успокоиться, вертятся, вскакивают, становятся требовательными и плаксивыми. Если взрослые относятся к переживаниям ребенка, **как к капризам**, сердятся, а то и загоняют в постель ремнем (подобный способ, увы, используют иногда даже мамы с психологическим (!) образованием), конфликт только усугубляется. Гораздо разумней отнестись к происходящему, как к указанию на повышенную нервность ребенка. И, соответственно, **пересмотреть распорядок дня** так, чтобы вечер проходил максимально тихо и размеренно, избегать перед сном ярких впечатлений (многие врачи даже не рекомендуют читать таким детям на ночь волшебные сказки), шумных игр.

Нередко к перевозбуждению примешивается еще и страх: ребенку снятся кошмары, перед сном лезут в голову страшные мысли. Далеко не всегда ребенок делится своими переживаниями, а зачастую и не осознает их, испытывая лишь какой-то безотчетный страх перед отходом ко сну.

В этой ситуации важно выяснить, что ему поможет расслабиться. На кого-то хорошо действует теплая ванна, кто-то спокойно засыпает под бочком у мамы. Для кого-то достаточно, чтобы она просто сидела в комнате, занимаясь своими делами. Когда же в семье появляется обычай зажигать на ночь лампаду, крестить на ночь постель, читать вечернее молитвенное правило и Псалтирь, то (и тому есть многочисленные свидетельства) у детей проходят страхи.

«Родители должны быть очень внимательны к тому, чтобы не ругать своих детей вечером, потому что вечером детям нечем рассеять свое расстройство, – поучал старец Паисий Святогорец. – А ночная тьма омрачает состояние их души еще больше. Дети начинают думать о том, как лучше оказать сопротивление родителям. В их головы лезут разные варианты «защиты», подмешивается и диавол, и, таким образом, они могут прийти до отчаяния»

ДЕТСКИЕ КАПРИЗЫ

- 2 часть. 1-ю часть читайте в мартовском номере «Светлячка» -



Неуверенность родителей в правильности принятого решения
Усиливает капризность ребенка еще одна педагогическая ошибка. Это **неуверенность родителей в правильности принятого решения**. Отказав ребенку, они тут же чувствуют себя виноватыми, не могут настоять на выполнении своих требований. Мечутся, оправдываются, а то и идут на попятную, когда ребенок закатывает истерику. Ребенок же, чувствуя неуверенность взрослых, пытается ими манипулировать. Быстро соображает, что истерика – сильный козырь. И начинает им пользоваться все чаще. Психика его от этого, естественно, не укрепляется.

Поэтому, чтобы не содействовать развитию капризности, **взрослым надо держаться уверенно и дружелюбно**. Осознав свои промахи, лучше их просто впредь не повторять, а не оправдываться перед ребенком, как школьник перед грозным учителем. И, тем более, не заискивать, не задабривать капризулю в надежде, что он сменит гнев на милость. Все это внушает ребенку ложные представления о распределении ролей в семье и подсказывает модель поведения капризного деспота.

Конечно, если он очень огорчен вашим отказом, его можно утешить и – в награду за выдержку и мужество! – дать какой-то утешительный приз. Но при этом **ребенок должен видеть, что истерик Вы не боитесь и капризами он желаемого не добьется**. Наоборот, от капризов будет только хуже.

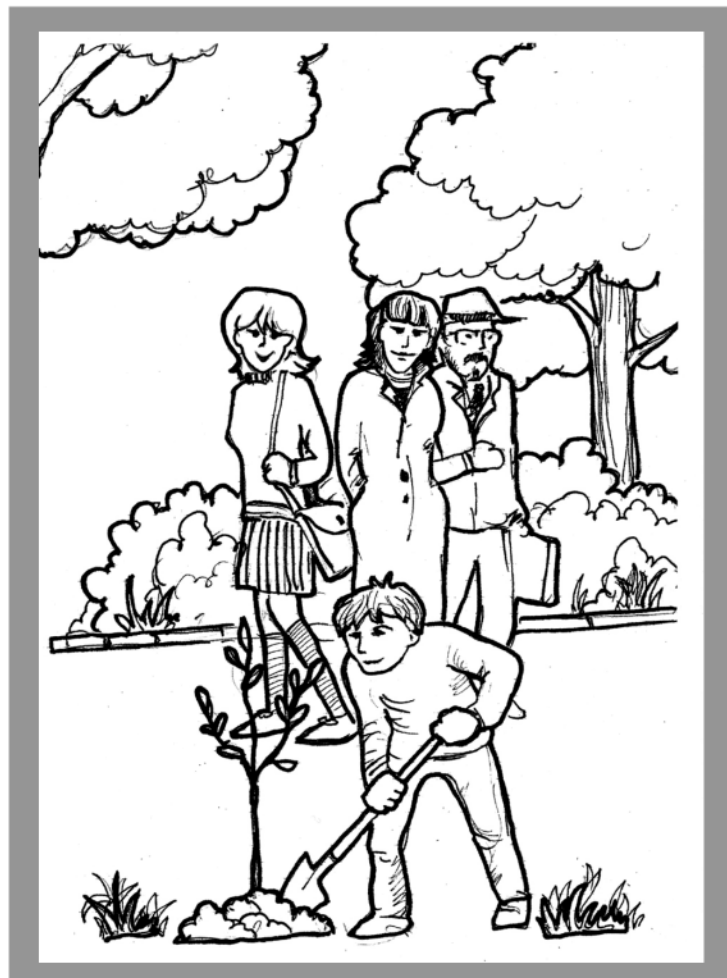
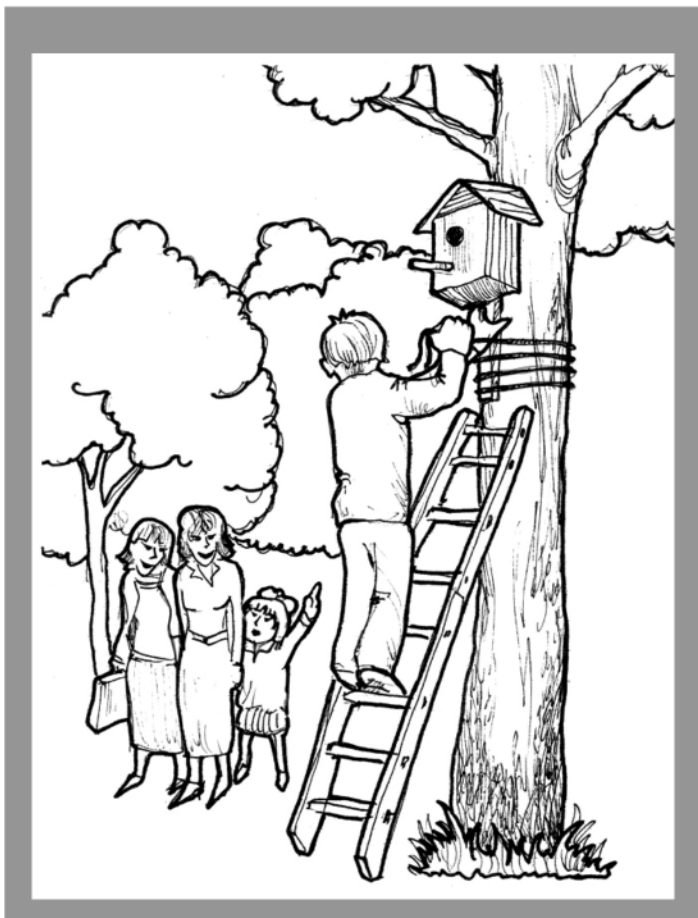
Гиперопека и безнадзорность

Еще одна причина капризов – гиперопека. Чрезмерная забота и внимание тоже перенапрягают детскую психику. Она не дает ребенку нормально взрослеть, провоцирует, с одной стороны, инфантилизм, нежелание вести себя ответственно, а с другой – протестные реакции, самоутверждение путем все тех же пресловутых капризов. Постоянно находиться в фокусе внимания окружающих очень утомительно даже для взрослого человека. Рано или поздно захочется отдохнуть, побыть одному. А ведь взрослые лучше переносят психологические нагрузки и эмоционально меньше зависят от других людей.

Бывают и так называемые «**капризы безнадзорного**». Они возникают либо **когда ребенок предоставлен сам себе и не получает опеки, необходимой в его возрасте, либо когда опека осуществляется формально, а на самом деле взрослые к ребенку равнодушны**.

Очень часто «капризы безнадзорного» проявляются в семьях, где отсутствует **последовательная система поощрений и наказаний**. Отсутствует там обычно и глубокое понимание ребенка, нет интереса к его внутреннему миру. Он воспринимается как «проблема», порой даже досадная помеха. И он действительно мешает: не дает маме поговорить с папой, когда тот приходит с работы, в гостях ведет себя безобразно, портит настроение во время прогулки. Нехватка любви и поддержки, наверное, как ничто другое разлаживает поведение ребенка. И без изменения отношения к нему (а также без установления подходящей для данного конкретного ребенка системы поощрений и наказаний, которые как раз и служат наглядными ориентирами в поведенческих вопросах) с капризами бороться очень сложно.

Грех фарисеев



- Коленька, нужно картину ровно повесить и закрепить.
Ты не мог бы это сделать?
- Ну ма-а, я устал, мне хочется телек посмотреть.
Пусть папа, когда с работы придет, закрепит.
- Тогда цветы полей и приберись в доме, а то мне пора уходить...
- Мама, когда вернешься, сама уберешься, ладно?
- У кухонного стула ножка отвалилась. Приделаешь?
- Неохота! Пусть братишка отремонтирует, когда в гости заглянет.

Ребята! Как вы думаете, почему Коля с таким энтузиазмом занимался добрым делом на улице, но отказал во всех просьбах маме? Как называется грех, в котором Иисус Христос обвинил книжников и фарисеев, указывая, что они творят милостыню и молятся напоказ? (смотрите Евангелие от Матфея, гл. 6).

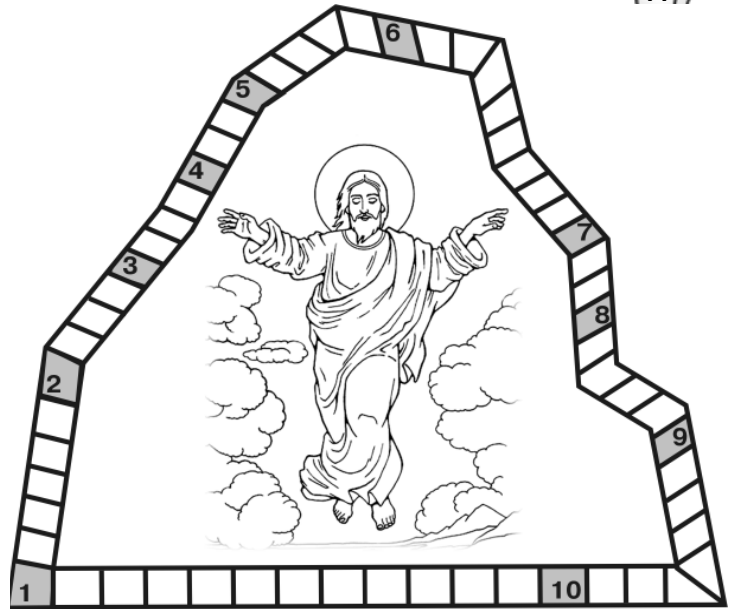
Задание 1 Чайнворд.

Название двенадцатого праздника (для старших школьников)

Ребята, мы с вами на страницах «Светлячка» немного познакомились с церковно-славянским языком. Давайте напомним память и смекалку, возьмем карандаш или ручку, и заполним клеточки чайнворда. Если все ответы окажутся правильными, то, сложив буквы из пронумерованных клеточек, узнаете, о каком празднике мы вам напомнили. При затруднении ищите подсказку на этой же странице.

Напоминаем: в чайнворде последняя буква предыдущего слова является первой для последующего: НизринутИсчадиЕллин (НИЕ).

- 1) Древнее название приспособления для передвижения в лодке, корабле по воде. Под ним рыбаки – Петр, Иоанн, Иаков – будущие апостолы Христовы выходили в море.
- 2) Вид, изображение на иконе.
- 3) Писание Ветхого Завета, слово Божие вообще
- 4) Теперь, в настоящее время (а как это звучит в настоящее время?)
- 5) Селение к северо-западу от Иерусалима, в десяти верстах от него. К этому селению направлялись два ученика Христова и Он явился им после Своего Воскресения (смотрите Евангелие от Луки, гл. 24, ст. 13-16. Напоминаем, что в церковно-славянском языке нет буквы Э, пишут Е.
- 6) Путешествие по чужим странам (не современные – турне, вояж и пр., а по-старинному).
- 7) Один (это по-нашему, а раньше как звучало это слово?)
- 8) Слабости, грехи, в которых каемся (прости, Господи, ... наши)



Раскрасьте рисунок

Отвѣты даны не по-порядку,
сами догадаться, какое слово подходит
Емму, еднѣ, ветрѣло, ѣнѣ, образ,
Екатерѣнослав, закон, изволѣне, немощи,
страстѣе

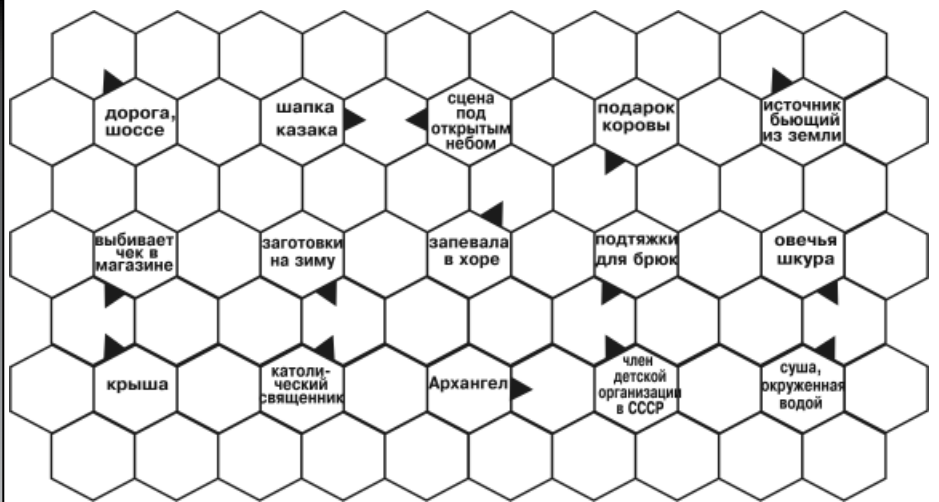
- 9) Воля, лично желание
- 10) Прежнее название современного Днепропетровска. Название города славилло российскую императрицу, при которой Крым был присоединен к Российской империи и был основан Севастополь.

Задание 2 Построй пирамиду из кубиков

Все дети любят (или любили когда-то) играть в кубики. Постройте из кубиков пирамиду, но не простую – каждый ряд должен содержать какое-то слово, состоящее из букв от 2 до 8. А слова эти «спрятались» в названии еще одного великого двенадцатого праздника, который в этом году мы отмечаем в начале июня – Троица, или Пятидесятница.

Вот из букв слова «ПЯТИДЕСЯТНИЦА» и составьте слова. Будьте внимательны! В ваших словах не должно быть, например, две буквы «е» или «а», – раз в слове-подсказке только одно «е» и одна «а»; или три буквы «и» раз в слове «Пятидесятница» их только две. То есть, меньше букв можно, больше – нельзя.

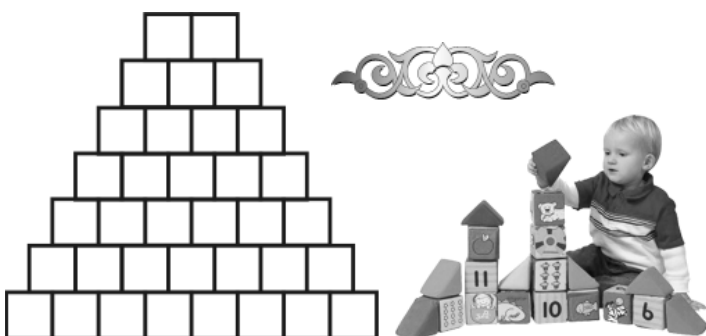
Примеры: тис – 3 буквы, идея – 4 буквы, танец – 5 букв, десница – 7 букв. Но вы эти слова не применяйте, ищите свои!



Задание 3 Пчелиные соты

Всем известно, что пчела является символом трудолюбия. Целый день она летает над цветущими растениями, собирает нектар и несет его в свой улей, заполняя ячейки-соты целебным медом.

Вот и мы с вами потрудимся и заполним наши ячейки словами. Определения – какие нужны слова, – в центре ячейки. Откуда начинать – подскажет стрелка. Писать будем только по часовой стрелке.



Подсказка: ас, сад, дети,
птица, десант, пятница, десятина.
Ответы:
Трасса, папача, помост, молоко,
родник, каспир, припас, солист,
помочи, овчья, кровля, пастор,
Рафил, пионер, остров

ДЕТИ — ВЕТЕРАНАМ

Представляем вам рисунки читателей Централизованной библиотечной системы для детей, участников конкурса «Посвящая, мой город, тебе». Конкурс приурочен к 70-летию освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

