

5 мая - Светлое Христово Воскресение

Воскресение Христово есть основа нашей веры христианской, православной. Воскресение Христово есть та первая, важнейшая, великая истина, возвещением которой начали свое благовестие после сошествия Святого Духа апостолы. Как крестной Христовой смертью совершено наше искупление, так Его воскресением дарована нам вечная жизнь. Поэтому воскресение Христово есть предмет постоянного торжества Церкви, не умолкающего ликования, достигающего своей вершины в празднике святой христианской Пасхи.



Спасительными плодами воскресения Христова являются: победа над адом и смертью; блаженство святых на небесах и начало бытия Небесной Церкви; ниспослание Духа Святого и создание Христовой Церкви на земле.

Что говорит Новый Завет о Воскресении Христовом?

«Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его... Он говорил о храме тела Своего» (Ин. 2, 19, 21).

«Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня,

но Я Сам отдаю ее. Имею власть отдать ее и власть имею опять принять ее» (Ин. 10, 17-18).

«Сыну Человеческому много должно пострадать... и быть убиту, и в третий день воскреснуть» (Мк. 8, 31).

Святые угодники Божии о Воскресении Христовом

«В этот Великий день Христос призван из мертвецов, которыми уподобился. В этот день Он отразил жало смерти, сокрушил мрачные затворы ада, даровал свободу душам. В этот день, восстав от гроба, Он явился людям, для которых родился, умер и пробужден из мертвых, чтобы мы, возрожденные и избежавшие смерти, воскресли с Ним, воскресшим. В этот светозарный и великий день, ангельский лик исполнился радости, воспевая победную песнь».

Святитель Григорий Богослов

«Господь, сделавшись выкупом нашей смерти, Своим Воскресением разрешил узы смерти и Своим Вознесением проложил путь на небо для всякой плоти».

Святитель Григорий Нисский

Взглянем на праздничную икону

Икона праздника Воскресения Христова называется «Сошествие во ад». Она запечатлевает самую суть события, в единстве Христовой смерти («смертию смерть поправ!») и Воскресения. Это как бы первое событие Воскресения: Господь сходит во ад, где томились вдали от Бога души всех умерших, и освобождает тех, кто принял Его как своего Спасителя. Господь подает руку первым людям — Адаму и Еве, освобождая их от уз ада. За ними Христос выводит и души древних праведников.

Что это за мостки или ступеньки под ногами Спасителя? Это «врата ада» — те двери, что были заперты безнадежно, двери туда, откуда не выходил, не возвращался никто... И вот их створки крест-накрест повержены, сатана в глубинах адových связан — у него нет больше власти над душами людей. На иконе видны также замки и ключи от них — это символ того, что Господь открыл запечатанные двери ада, открыл, чтобы проложить людям дорогу в Царство Небесное.

Нередко на иконах Сошествия во ад изображаются сонмы Ангелов, пронзающих длинными копьями бесов в адовой глубине. Над каждым из нечистых духов написано название одного из грехов, у Ангелов — противоположные этим грехам добродетели.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ПАСХА — В СТИХАХ!



Христос Воскресе! Душа ликует и поет, хочется говорить стихами! Что же, такая возможность у читателей «Светлячка» есть. Милости просим на

3

ВЕСЕННИЕ ИСТОРИИ



Воскресение Христово, враг, прощение, покаяние. Как можно это объединить? Можно — в рассказе Татьяны Поповой «Христос воскрес!» Вы также познакомитесь с творчеством нашего нового автора, Елены Глызь: мама, дети, аисты...

4 5

МОЖНО ЛИ ВЕРИТЬ СНАМ?



Человек проводит во сне треть жизни. И часть этой «трети» он «смотрит сны».

Можно ли доверять снам? Какие бывают сны с точки зрения духовной жизни? Как распознать, от кого сны? Как не повредить своей душе?

7

СПЕШИ ТВОРИТЬ ДОБРО!

Творчество наших юных читателей о том, что такое добро и почему его нужно делать, о том, что значит помощь и заступничество Богородицы, на...

8

СПАСИБО ВАМ, ВЕТЕРАНЫ!



О милосердии к ветеранам и просто пожилым людям, о Посте №1 г. Севастополя, на стр.....

9

Коллектив детского эко-городка «ЛУКОМОРЬЕ» во главе с директором, Николаем Помоголовым, поздравляет читателей «Светлячка» и севастопольцев со светлым праздником Пасхи. Христос воскрес! Воистину воскрес Христос!



Христос Воскресе!

Обычай приветствовать друг друга в Пасху этими словами — очень древний. Приветствуя друг друга с радостью воскресения Христова, мы уподобляемся ученикам и ученицам Господа, которые по воскресении Его говорили, что *Господь истинно воскрес* (Лк. 24, 34).

В кратких словах «Христос воскрес!» заключается вся сущность кашей веры, вся твердость и непоколебимость нашего упования и надежды, вся полнота вечной радости и блаженства. Эти слова, ежегодно бесчисленное количество раз повторяемые, всегда, тем не менее, поражают наш слух своей новизной и значением высшего откровения.

От этих слов, как от искры, верующее сердце воспламеняется огнем небесного, святого востор-



га, ощущает близкое присутствие Самого блистающего Божественным светом воскресшего Господа. Понятно, что наши возглашения «Христос воскрес!» и «Воистину воскрес!» должны быть одушевлены живой верой и любовью ко Христу.

С этим пасхальным приветствием соединено и троекратное лобзание. Это древнее, идущее еще от времен апостольских, знамение примирения и любви.

С древнейших времен оно совершалось и совершается в дни Пасхи. О святом лобзании в дни Пасхи так пишет святитель Иоанн Златоуст: «Да памятуем и те святыя целования, кои при благоговеиных объятиях даем мы друг другу».



Чудо схождения Благодатного огня

Это чудо мы теперь можем видеть по телевидению, и многие с замиранием сердца каждый раз ждут этой трансляции, этого фильма о чуде.

Оно происходит каждый год накануне православной Пасхи в Иерусалимском храме Воскресения, который накрывает своей громадной кровлей и Голгофу, и пещеру, в которой был положен снятый с креста Господь, и сад, где Мария Магдалина первой из людей встретила Его, воскресшего. Храм воздвигнут императором Константином и его матерью, царицей Еленой, в IV веке, и свидетельства о чуде восходят уже к этому времени.

Вот как оно происходит в наши дни. Примерно в полдень со двора Иерусалимской Патриархии выходит крестный ход во главе с Патриархом. Процессия входит в храм Воскресения, направляется к часовне, возведенной над Гробом Господним, и, трижды обойдя ее, останавливается перед ее воротами. Все огни в храме потушены. Десятки тысяч людей: арабов, греков, русских, румын, евреев, немцев, англичан — паломников со всего мира, — в напряженном молчании следят за Патриархом. Патриарх разоб-

лачается, полицейские тщательно обыскивают его и самый Гроб Господень, ища хоть чего-то, что может произвести огонь (во время турецкого владычества над Иерусалимом это делали турецкие жандармы), и в одном длинном ниспадающем хитоне предстоятель Церкви входит внутрь. На коленях перед Гробом он молит Бога о ниспослании Святого огня. Долго длится иногда его молитва...

И вдруг на мраморной плите гроба появляется как бы огненная роса в виде шариков голубоватого цвета. Святейший прикасается к ним ваткой, и она воспламеняется. Этим прохладным огнем Патриарх зажигает лампаду и свечи, которые затем выносит в храм и передает Армянскому Патриарху, а затем и народу. В это же мгновение десятки и сотни голубоватых огней вспыхивают в воздухе под куполом храма.

Трудно представить себе, какое ликование охватывает многотысячную толпу. Люди кричат, поют, огонь передается от одного пучка свечей к другому, и через минуту — весь храм в огне.

Вначале Благодатный огонь имеет особые свойства: он не обжигает, хотя у каждого в руке горит пучок из 33 свечей (по числу лет Спасителя:). Поразительно наблюдать, как люди умываются этим пламенем, проводят им по бородам и волосам. Проходит еще некоторое время, и

огонь приобретает естественные свойства. Многочисленные полицейские заставляют людей тушить свечи, но ликование продолжается.

Святой огонь нисходит в храм Гроба Господня только в Великую субботу — накануне православной Пасхи, хотя празднуется Пасха каждый год в разные дни по старому Юлианскому календарю. И еще одна особенность: Благодатный огонь сходит только по молитвам православного Патриарха.

Как-то раз другая община, живущая в Иерусалиме, — армяне, тоже христиане, но отступившие от святого Православия еще в IV веке, — подкупили турецкие власти, чтобы последние именно их, а не православного Патриарха в Великую субботу допустили в пещеру — Гроб Господень.

Долго и безуспешно молились армянские первосвященники, а православный Иерусалимский Патриарх вместе со своей паствой плакал на улице у запертых дверей храма. И вот неожиданно как бы молния ударила в мраморную колонну, она раскололась, и из нее вышел столп огня, которым зажег свечи у православных.

С тех пор никто из представителей многочисленных христианских конфессий не решается оспаривать у православных право молиться в этот день в Гробе Господнем.

В мае 1992 года, впервые после 79-летнего перерыва, Благодатный огонь был вновь доставлен на Русскую землю. Группа паломников — священнослужителей и мирян, — по благословению Святейшего Патриарха, пронесла Благодатный огонь от Гроба Господня в Иерусалиме через Константинополь и все славянские



кие страны до Москвы. С тех пор этот неугасимый огонь горит на Славянской площади, у подножия памятника святым учителем словенским Кириллу и Мефодию.

Во многие московские приходы — да и не только московские, — Благодатный огонь успевают тшанием прихожан доставить еще в Пасхальную ночь, чтобы все могли возжечь от него свои свечи.

Прибывает Благодатный огонь и в Украину. По храмам Симферопольской и Крымской епархии святой огонь из Иерусалима доставляется по благословению Владыки Лазаря, Митрополита Симферопольского и Крымского.



Пасхальная радость в стихах



Пасхальная радость — это настолько сильное и полное чувство, что иной раз очень трудно бывает выразить его словами. Но призвание поэтов как раз и заключается в том, чтобы озвучить невыразимое словами, поэтому так много пасхальных стихов уже существует и ещё появится в будущем.

Каждая наша стихотворная подборка традиционно открывается церковным песнопением: духовными стихами на тему праздника. Они задают тон всем остальным стихам, по ним выверяется звук поэтических молитв. Вот и сегодня мы начнём с тропаря Праздника:

**Христос воскрес из мертвых,
смертию смерть поправ и сущим
во гробех живот даровав!**

Это своего рода «визитная карточка» Пасхи. Тропарем в церковной традиции называется краткое песнопение, выражающее суть празднуемого события. Радостный гимн, возвещающий о воскресении Христа, первый раз звучит в пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя вокруг храма, останавливается у его закрытых дверей. Закрытые двери храма символизируют «гроб затворенный» — погребальную пещеру, в которую было положено тело Спасителя.

В стихотворении **Константина Случевского**, на мой взгляд, прекрасно выражены те непередаваемые чувства, которые испытывает каждый верующий, стоя как бы перед гробом Спасителя в эту ночь: чувства и радости, и упования.

ВОСКРЕС!

День наступал, зажглась денница,
Лик мертвой степи заалел;
Заснул шакал, проснулась птица...
Пришли взглянуть — гроб опустел!..
И мирносоицы бежали
Поведать чудо из чудес:
Что нет Его, чтобы искали!
Сказал: „Воскресну!» и воскрес!
Бегут... молчат... признать не смеют,
Что смерти нет, что — будет час,
Их гробы тоже опустеют,
Пожаром неба осветясь!

А **Константин Фофанов** удивительно точно передаёт саму тонкую и нежную внутреннюю мелодию праздника — весенние надежды и радости каждого человека:

Под напев молитв пасхальных
и под звон колоколов,
к нам летит весна из дальних,
из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
млеют темные леса,
небо блещет, точно море,
море — точно небеса.

Сосны в бархате зеленом,
и душистая смола
по чешуйчатым колоннам
янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня
я заметил, как тайком
похристовался ландыш
с белокрылым мотыльком.

Обратите внимание на последние строчки, отражающие милую традицию Пасхального троекратного целования — «христования». Ещё одна традиция отражена в стихах **Александра Сергеевича Пушкина**:

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

А вот стихи **Фёдора Тютчева** — яркая иллюстрация того, что все семейные события в то время сопрягались с общецерковными, поэтому так органично и трогательно звучит забота поэта о больной дочери в дни всеобщего торжества Воскресения:

День православного Востока
Святись, святись, великий день,
Разлей свой благовест широко
И всю Россию им одень!

Но и святой Руси пределом
Его призыва не стесняй:
Пусть слышен будет в мире целом,
Пускай он льется через край,

Своею дальнею волною
И ту долину захватя,
Где бьется с немощию злою
Мое родимое дитя, —

Тот светлый край, куда в изгнание
Она судьбой увлечена.
Где неба южного дыханье
Как врачество лишь пьет она...

О, дай болящей исцеленье,
Отрадой в душу ей повеяй.
Чтобы в Христово воскресенье
Всецело жизнь воскресла в ней...

Ещё одна традиция — Пасхального благовеста, — отражена в стихах **Сергея Есенина**. В то время в каждом храме колокольня была всю Светлую седмицу открыта для всех желающих — любой человек (и даже малый ребёнок) мог забраться на колокольню и звонить в колокол.

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.

Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.

Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

И в заключение я хочу поздравить наших читателей с Воскресением Христовым и ещё раз вернуть их на полуночный Крестный ход вокруг храма. Это стихотворение я написала для своих детей по воспоминаниям об этом чудесном Пасхальном чуде.

Крестный ход

Мы созвездие рисуем —
отражение Небес —
и с пасхальным поцелуем
говорим: «Христос Воскрес!»

Мы несём в руках лампадки
и торжественно поём.
Воздух пахнет сладко-сладко
под кропилом, под дождём.

Это Пасха расцветает,
это праздничный апрель.
Даже пёс особо лает,
даже птичек звонче трель!

Светом, как водой, умылась
наша церковь — и поёт.
Это Небо отразилось
на земле — наш крестный ход!

Христос Воскресе!

...Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга обьемем, рцем, братие, и ненавидящим нас, простим вся воскресением, и тако возопиим:

Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.

Страшные собачьи клыки впились в беззащитную спину мальчика. Огромный пёс сразу же повалил Егора на землю, и он почувствовал, что его рубашка и брюки стали мокрыми от крови. Когда пса, наконец, оттащили, Егор встал и, держась за спину, медленно побрёл домой...

Этот солнечный летний день начался замечательно. Мама готовила обед и убирала в квартире, а Егора послала купить арбузов. Потом они планировали посмотреть интересный фильм, а вечером решили отправиться гулять в парк - ведь сегодня был выходной, и мама была свободна, а в другие дни она допоздна задерживалась на работе.



Егор взял пакеты для арбузов и, чтобы сократить дорогу, побежал дворами. Именно здесь его постигло несчастье. Подвыпившие парни спустились на него здорового добермана и забавлялись, смеясь над тем, как собака терзала мальчика. Когда псу дана была команда, он сразу же усеял свою жертву и послушно уселся у ноги хозяина.

Дома Егору промыли и обработали рану, и мама сказала: «Переоденься. Нам нужно вернуться к тем людям и поговорить с ними».

— Зачем? — испугался Егор. — А вдруг они и на тебя натравят собаку?

— На меня не натравят, — спокойно сказала мама. — А вот на кого-то маленького и беззащитного, вроде тебя, — могут. Это зло должно быть остановлено.

Собаку парни, и правда, не спустили, но, кроме насмешек и брани, Егор и его мама ничего не услышали.

— Придётся идти в милицию, — тяжело вздохнув, сказала мама. — Уж больно они распоясались.

В милиции у них взяли заявление и сказали, что их вызовут, когда виновные будут найдены.

День был безнадежно испорчен, и ни о каких развлечениях не могло быть и речи. А главное, Егор почувствовал, что какой-то внутренний обвал смёл в его душе всё доброе и светлое, то, чем он когда-то жил, а осталось только утраченное чувство веры в высшую справедливость.

Но милиционеры не зря получали свою зарплату: через несколько дней в кабинете начальника милиции Егор увидел своего обидчика. Собаки с ним не было, и виду него был испуганный.

— Мы давно за тобой наблюдаем, — сказал начальник. — И тренировал ты свою собаку на людях уже не раз. Только никто не пришёл и не заявил на тебя. Но теперь мы спросим с тебя и за это, и за все предыдущие твои проделки.

— Мы пришли сюда не для того, чтобы из-за нас кого-то наказали, — тихо проговорила мама и прижала Егора к себе. — Мы только хотели, чтобы перед моим мальчиком извинился тот, кто его обидел. И чтобы он впредь так не поступал. Ведь собака только послушно исполняла волю своего хозяина.

— То есть вы не хотите, чтобы он компенсировал вам ущерб? — уточнил начальник.

— Нам ничего от него не нужно, кроме извинений, — решительно ответила мама.

После этих слов парень сразу же обрёл былое нахальство, и, нагло улыбаясь, сказал: «Извините». И руками так развёл из стороны в сторону, как будто делал реверанс.

Егор сильнее прижался к маме. Он понял, что его обидчик несколько не раскаивается в содеянном, и будет продолжать забавляться тем же способом.

— Ну что ж, — сказала мама. — Мы хотели уладить дело миром. Но раз Вы этого не хотите, теперь этим вопросом займутся самые высшие инстанции.

— В суд, что ли, на меня подадите? — растерялся парень.

Но мама взяла Егора за руку и молча вышла с ним из кабинета.

— Не грусти, сынок, — и она поцеловала Егора в макушку. — Нам нужно его простить. Если простишь обидчика — его будет судить Божий суд. Об этом я и пыталась сказать. И не бойся. Если и попускается в нашей жизни какое-то зло, то только для того, чтобы из этого рано или поздно получилось что-то хорошее.

Вскоре начались занятия в школе, и у Егора было мало времени для прогулок. Рана от собачьих зубов быстро зажила, но дворами он больше не ходил, опасаясь неприятных встреч. Буря, поднятая в душе мальчика, улеглась, и постепенно в ней водворились былые мир и тишина.

Незаметно пролетела зима, прошёл Великий пост, и весна опять возвратилась на землю. Все готовились к Пасхе, убрались, красили яйца и пекли куличи.

Храм был полон так, что от духоты гасли свечи, но Егор с мамой пристроились возле самой двери и отстояли всю службу. Потом священник освятил куличи и пасхальные яйца, которые они принесли с собой. Они собрались идти домой, но вдруг какой-то человек на костылях споткнулся, спускаясь по ступеням храма, и если бы Егор его не поддержал, он бы упал на лестнице.

Что-то знакомое промелькнуло в этом облике, и Егор попытался вспомнить, где он его видел. Человек тоже внимательно посмотрел на мальчика и вдруг в ужасе шарахнулся в сторону.

— Ты, ты... — прошептал он и расплакался, размазывая слёзы по щекам.

Егор тоже отшатнулся, потому что узнал в этом человеке того парня с собакой, который когда-то обидел его.

— Меня... меня... машина сбила, еле жив остался, а Джой погиб под колёсами, — продолжил парень, протяжно всхлипывая. — Вот как Бог меня наказал. Простите меня.

И он попытался встать на колени, но ему помешали костыли.

— Бог простит, и мы прощаем, — ответила мама Егора.

А Егор взял кулич и пару яиц и протянул своему бывшему обидчику.

— Христос воскресе! — улыбаясь, сказал мальчик.

— Воистину воскресе! — степенно протянул в ответ парень.

Домой они пошли вместе и, глядя со стороны, можно было подумать, что после долгой разлуки встретились, наконец, старые друзья.





От редакции

«Светлячок» с удовольствием представляет своим читателям своего нового автора. Знакомьтесь: Елена Глыз. Елене 34 года, живет она в г. Одессе, воспитывает сынишку-первоклассника. Писать стихи начала с 18 лет, а сказки — когда сын родился. Сказки и стихи Елены вот уже 6 лет публикуют в детском журнале, она — участница многих литературных конкурсов. Недавно Елена вступила в союз журналистов Украины.

Когда-то, много веков назад, в одном старом селении жила женщина. У нее было пятеро детей, четыре сына и дочь. С раннего утра и до самого вечера трудилась она, чтобы ее любимые дети росли здоровыми и счастливыми, а они обнимали ее ручонками, говорили, как любят ее, и что дороже нее нет никого на свете.

Она была счастлива, потому что ее материнское сердце было переполнено любовью и нежностью.

Шли годы, росли ее дети, все меньше нуждаясь в ее любви и заботе. Совсем не нужна стала детям она, состарившаяся от тяжелых трудов. Уже не могла она, как раньше, вставать с первой зарей, а всегда умелые заботливые руки со-

всем перестали служить ей. Дети ее, уже совсем взрослые, жили своими семьями. Стала просить она старшего сына пожалеть ее старость и взять к себе жить:

— Сынок, — говорила она, — я всю жизнь отдала

вам, своим детям. Тяжко мне теперь одной. Возьми меня к себе жить.

— Я очень люблю тебя, мама, — ответил ей сын, — но ты же знаешь, семья у меня большая, а дом маленький, самим тесно. Куда же я тебя возьму? Пусть кто-то из младших братьев или сестра позаботятся о тебе в старости.

Тяжело вздохнула бедная женщина, и, ничего не ответив, ушла со двора. Но и второй сын, и третий, и четвертый отказали ей в приюте. Не сжалась над старушкой

и дочь, хотя она и была всегда ее любимицей и надеждой на спокойную старость. Горько заплакала бедная женщина,

а дождь окутывал ее, словно слезы.

Словно бы опомнившись, взрослые дети бросились искать свою престарелую маму, да только нигде не могли ее найти. Даже заметив в поле одинокое мо-

лодое деревце, они не узнали в нем свою престарелую мать, которая тихо звала их, шелестя зеленой листвой. Она ласково обнимала их тонкими ветвями, как будто говоря:

— Я люблю вас, мои дорогие дети...

Много лет прошло с тех давних пор... Маленькие дети со всего селения прибежали играть в тени этого красивого зеленого дерева, которое молча отдавало детворе всю свою любовь и нежность, на которую только способно горячее материнское сердце.

МАМА

вспоминая прошедшие годы, но любящее сердце ее продолжало болеть о жестоких, не ласковых детях. Молча простилась она с ними, вышла в чистое поле, подняла глаза к небесам и заплакала горько и безутешно. И сжалились над нею святые небеса, внимая безмолвной ее мольбе.

Весь день и всю ночь простояла бедная женщина под открытым небом, а с первой утренней зарей превратилась она в плачущую иву. Одиноко стояла она в поле, ветер расчесывал ее гибкие ветви,

Давным-давно, когда Бог только создал землю, зверей и птиц было не так много, как сейчас, а всего по одной паре.

Тигры и львы, жирафы и рыси, еноты и бегемоты, и все другие, и каждый имел свою пару.

Сказал тогда Бог с небес:

— Плодитесь и размножайтесь, и населайте землю.

Сотворил он и пару прекрасных аистов, чтобы жили они на земле, и лю-

дям радость приносили. Стали у всех животных появляться малыши: лисята и котята, щенята и тигрята, львята, и много еще разных зверей, которые живут на земле и ныне.

Появились маленькие птенчики и у аистов. Стали они своих малышей выкармливать, днем и ночью о них заботиться, от беды оберегать. Шло время, малыши росли, и все меньше уже нуждались в их любви и заботе. И вот, пришел час, когда поднялись они над гнездом, взмахнули окрепшими крыльями, и улетели, оставив состарившихся родителей совсем одних. Обнялись крыльями старые аисты и заплакали горько и безутешно.

Шел однажды Господь по земле, любовался Он своими творениями земными, и говорил:

— Хорошо весьма!

Увидел Он плачущих аистов, стал спрашивать:

— Почему вы, бедные, плачете? Разве не создал Я вас, чтобы радовались вы, и в небесах летали?

— Выросли наши дети, — ответили Богу аисты, — улетели они, забыли о нас. Ждет нас одинокая старость...

Отвечает птицам Всевышний:

— Чтоб не думали вы о сем, не печальтесь, дам Я вам почетную миссию. Будете вы подниматься ко Мне, в небеса. Тут, на облаках, живут со Мною души безвинные, дети малые. Будете вы разносить их по всей земле, принося в дома людей огромную радость. Так повелеваю Я вам.

Обрадовался старый аист, взлетел в синее небо, взял с облака младенца и отнес его первым людям на земле: Адаму и Еве.

И стали они счастливыми, потому что подарил им Господь великую радость и утешение, а аисты стали людям добрыми друзьями.

С тех пор так и повелось на земле: летают по всему свету прекрасные аисты, и приносят людям огромное счастье. Если видят они в комнате пустую колыбельку, а у открытого окна — печальных мужчину и женщину, с мольбой смотрящих в бездонное небо, взмывают ввысь добрые птицы, и просят у Бога ребенка для несчастной пары. И милует людей Господь, награждая младенцем, мальчиком или девочкой, а прекрасные птицы вновь и вновь спешат донести к Богу людскую мольбу о детях.

Скамейка у дома... Под белой березой В переднике старом, в косынке цветной, Тихонько роняя старушечьи слезы, Ждала мать сына всем сердцем домой. Болела душа ее и тосковала, От слез уже выцвели звезды-глаза, Как будто молитву она повторяла: Ты помни, сыночек, люблю я тебя. А сын уже вырос, окрепшие крылья Легко оторвали его от земли, И стали мечты его сбывшейся былью, И новые планы его в даль вели. А мама ждала, как молитву шептала: Тебя все равно я, сыночек, дождусь, И что-то березушка ей отвечала, Скрывая от всех материнскую грусть. Скамейка у дома... Под белой березой Теперь уже я, но в косынке цветной... Скрывая в морщинках старушечьи слезы Молитву шепчу, и жду сына домой...





Профессия по душе — дома строить!

Сегодня мы расскажем вам о профессии строителя. Казалось бы, в православной газете — и о вполне мирской, «нецерковной» профессии. Это не так! А кто строит и восстанавливает сегодня православные храмы, часовни, как не строители! Без них храмостроительство было бы просто невозможно.

Сама профессия очень интересная, творческая. Посудите сами: на пустом месте, где до вас ничего не было, начинается возводиться здание. Камень за камнем, блок за блоком. Да, строительство — это великий труд, но и награда велика. Это не только заработная плата, которая, к слову, у строителей довольно высокая. А радость десятков, а то и сотен семей, празднующих новоселье в доме, в котором есть и часть твоего труда — разве это не награда!?

Все вокруг строится, создается трудом. Вот хотя бы наш «Светлячок»: статья за статьей, страничка за страничкой, строится каждый номер — на радость вам, наши дорогие читатели. И так во всем: вся наша жизнь — это непрерыв-

«Все работы хороши — выбирай любую!» — эти слова Владимира Маяковского мы знаем с детства. Однако выбор профессии по душе — это сложный и ответственный процесс. Очень важно еще до момента окончания школы определиться, кем бы ты хотел стать, каким специалистом. В рубрике «Люди дела» нашего «Светлячка» мы как раз и рассказываем о тех или иных профессиях, чтобы вы, наши юные читатели, получали представление не только о самой профессии, но и о людях, которые в совершенстве ею владеют.

ное строительство, где кирпичи — это часы, дни, месяцы, годы.

Так что давайте поговорим об этой увлекательной профессии, послушаем, что говорят о ней сами строители, как профессионалы, так и любители.

Сегодня строительство — это способ реализовать себя, самовыразиться, — как для заказчика, так и для того, кто воплощает этот заказ в жизнь. Некоторые заказчики, видимо, от избытка фантазии, заказывают невероятные проекты: башенки на домах, футуристические каминные, причудливые крыши и так далее. А строители эти проекты реализуют, создают своими руками что-то новое, красивое.

Да, проект — вещь, бесспорно, нужная. Но важно не только ЧТО построить, но и

КАК. Для заказчика важен не только проект, но и такие «земные» вещи, как Качество, Точность, Аккуратность. Строитель, даже самый простой рабочий, — это почти что хирург на своей строительной площадке. Ну, или помощник хирурга...

Я попросила нескольких представителей этой профессии рассказать об их труде.

«Я работаю прорабом, довольно долго. И в нашей профессии тебе, хочешь или не хочешь, приходится общаться с заказником. Это одна из самых сложных сторон моей работы: объяснять человеку несведущему, что так сделать то-то и то-то не получится, а вот так будет и смотреться лучше, и служить дольше».

Виктор, 54 года.

«По образованию я — математик, и после университета подрабатывал тем, что делал электрическую проводку в домах, банях, саунах, квартирах и т.д. А потом построил несколько домов уже для себя. В последнем доме, помимо электрики, делал и сантехнику, и теплые полы, и плитку даже научился выкладывать. Сказать, что я строитель, не могу, но то, что самое главное в строительстве — это точные расчеты, усвоил сразу».

Александр, 40 лет.

«Работал разнорабочим, стекольщиком, был на подхвате при строительстве яхт, домов. Если честно, все, что я делал, мне нравилось. Абсолютно все. Чтобы сделать ровный стеклопакет, нужно быть предельно аккуратным и точным. На самом деле, я считаю, что строительство — одно из самых точных искусств. Нельзя просто так взять — и «на глазок» построить дом».

Михаил, 26 лет.

Выбирайте профессию по душе, ведь она будет с вами всю жизнь!

Екатерина Грозная

Как строится дом нашего спасения?

Иду по двору какого-то дома и вижу впереди: возвышается башенный кран, вовсю идет строительство многоэтажки. Этаж за этажом поднимается жилия «свечка». Хорошо! Построят высотный дом — сколько людей, семей найдет в нем пристанище! Свой уютный дом. Пусть этот дом заключен лишь в двух-трех комнатах. Но зато это — СВОЁ! Да, может, места не так много, но можно так обустроить квартирку, что она превратится в славное уютное гнездышко. В этом гнездышке обязательно будут в любви зачаты будущие граждане планеты, будет написана не одна книжка о счастье и радостях жизни, будут встречи с родными, друзьями, душевные беседы — о детях, о любимых, о Боге...

Стройся, стройся, добрый дом!

Каждый из нас каждый день, каждый час строит дом собственного спасения. Разумные начинают, как положено — с фундамента. Фундамент дома нашего спасения — вера в Бога, вера в премуд-



рый Промысл Божий, Его заботу о нас, Его помощь в «стройке века». Потом мы начинаем поднимать первый этаж — «этаж любви». Сперва — любви и уважения к самому себе, потом — любви к близким, дальше — любви к друзьям, приятелям, знакомым. Выше, шире — любви ко врагам. И, наконец, строительство первого этажа заканчивается любовью ко всему живому, сотворенному Богом — ко всем людям, кто нуждается в нашей помощи и участии, любовь к животным, птицам, растениям. Мир Божий

совершенен, а потому, любя этот мир, мы приближаемся к совершенству.

Да, дом может состоять из одного этажа. Можно жить и так. Но если фундамент достаточно прочен, кто нам мешает строить следующие этажи? Ведь чем больше этажей, тем больше квартир, больше уютных гнездышек для ангелов христианских добродетелей: кротости, воздержания, смирения, сокрушения о грехах, помышления только о небесном. Бог бесконечен, вечен, а потому и дом нашего спасения можно строить бесконечно.

Кто архитектор этого Дома? Бог. Кто строитель? Я. Кто мне помогает? Церковь Христова. Что укрепляет мои силы? Благодарить Божию, подаваемая через Таинства. Зачем мне строить этот Дом? Чтобы он стал ДОМОМ моего блаженного упокоения в ВЕЧНОСТИ.

Никто не сможет построить этот Дом вместо меня. Не могу я нанять кого-то, чтобы тот построил этот дом вместо меня. Сила Божия да будет в помощь трудам моим!

Артемий Слезкин



**Чем можно
объяснить нелепость
снов и надо ли
придавать снам
значение?**

Можно ли верить СНАМ?

Св. Симеон Новый Богослов пишет: «Чем душа занята и о чем говорит наяву, о том мечтает или философствует она и во сне: проводит весь день в заботах о делах человеческих, об них же суетится она и в сновидениях; если же она все время поучается в вещах божественных и небесных, то и во время сна она входит в них же и умудряется видениями».

Таким образом, сны в известной степени могут характеризовать чистоту нашей души. Мы можем заметить, что наяву нам может претить нечистота и какой-либо грех. Но вот мы с удивлением замечаем, что во сне мы можем грешить такими грехами, которых не может быть наяву. Это показатель того, что очищение нашей души еще поверхностно, а в глубине ее еще таится грех. Св. отцы говорят, что лишь при совершенном очищении сердца и сновидения будут всегда чистыми и светлыми.

Характер снов отвечает духовному состоянию человека наяву

Если человек не живет Богом и не имеет в себе Его Духа, то он наяву находится во власти страстей, пристрастий, беспокойства и суеты. Иначе говоря, он находится во власти или под влиянием лукавого духа, который непрерывно всевает в него мысли и чувствования.

То же продолжает делать злой дух с человеком и во сне. Здесь ему еще легче владеть душой, потому что воля человека ослаблена. Как бы насмехаясь над бедной, поработанной ему душой, злой дух заставляет ее переживать нелепые, иногда грязные положения, в соответствии с той нечистотой мыслей и чувствований, которые допускала душа наяву.

Вот почему святые отцы в качестве общего правила запрещают придавать снам какое-либо значение и тем более рассказывать их другим, считая их за откровения из потустороннего мира.

Но не то значение будут иметь сны для людей, живущих живой верой и в бодрствовании стремящихся всегда удерживать в себе Духа Святого Божия.

Когда ап. Петр говорил свою первую общенародную проповедь о Христе в день сошествия Святого Духа, то он характеризовал духовное состояние уверовавших во Христа следующими словами из книги пророка Иоиля:

Душевная жизнь человека не прекращается и во сне. Да она и не может прекратиться, поскольку душа бессмертна. Только во сне отнята наша воля по отношению к телу, и вместо обычного сознания появляется так называемое подсознание. Что жизнь души никогда не прекращается, доказывается снами. Следует заметить, что в течение сна нет момента, когда человек не видел бы внутренним взором каких-либо образов и не переживал бы тех или иных мысленных ощущений.



«Излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут» (Деян. 2, 17; Иоил. 2, 28-32).

Поэтому Симеон Новый Богослов приравнивает сновидения духоносных людей к истинным видениям и Божественным откровениям.

Виды снов по св. отцам

Св. Никита Стифат (ученик преп. Симеона Нового Богослова) разделяет сны на: 1) простые сны, 2) «зрения» и 3) «откровения».

Простые сны бывают у людей обыкновенных, подверженных страстям; как говорилось уже выше, в этих снах много нечистого и обманчивого. Эти сны надо презирать.

«Зрения» бывают людям, стремящимся к очищению своих душевных качеств. Этим людям Господь посылает сны для того, чтобы через зримое в сновидении они лучше постигали Божественную волю и стремились к духовному восхождению.

«Откровения» бывают людям совершенным, исполненным Св. Духа, которые крайним воздержанием достигли степени пророков Божиих.

Лучше не верить снам, чтобы не повредить себе

Для нас же, находящихся в значительной мере еще под влиянием лукавого духа, имеет смысл следовать вышеупомянутому правилу св. отцов — не придавать значения обычным снам. Однако поскольку, по милости Божией, мы часто видим и чувствуем Божие вразумление себе наяву, то и над некоторыми снами следует, может быть, задумываться и попробовать их уяснить себе: не обличает ли Господь меня в этом сне в каком-либо грехе, пристрастии или слабости; не хочет ли Он в чем-либо вразумить меня или предостеречь от чего-либо?

Конечно, все свои сны мы должны сохранять в тайне. Лишь духовному отцу или старцу, или опытному в духовной жизни лицу, можно рассказывать сны для того, чтобы получить разъяснение тех из них, за которыми мы почувствуем особое значение.

Как в отношении суждения о снах — являются ли они благодатными или от лукавого, так и в отношении вообще всех сверхъестественных явлений, у иноков Старого Афона есть правило: «Не принимай и не отвергай».

Это мудрое правило спасает человека от гордости и превозношения, если такие явления он будет приписывать благодати; а также спасет и от хулы на благодать, если действительно имело место проявление благодати.



Н.Е. Пестов

Несколько советов о том, как нужно относиться к сновидениям

1) Если сны побуждают нас к добру и удерживают от зла, то считайте эти сны перстом Божиим, указывающим вам на небо и отклоняющим вас от дороги к аду.

2) Если же вы не уверены или не имеете разумной причины думать, что сон происходит от Бога, в особенности если сон касается не важных, безразличных предметов, тогда нет надобности обращать внимание на сны и устроить по ним свои действия; будьте осторожны, дабы, обращая внимание на каждый сон, не сделаться суеверными и не подпасть опасности согрешить.

3) Если, наконец, сон соблазняет человека на грех, то он есть следствие нашего испорченного, расстроенного воображения, нашей фантазии, или же он происходит от того, от кого да сохранил нас Бог Своею благодатию, т.е. от дьявола.

Свящ. Григорий Дьяченко
Православие и мир

СПЕШИ ТВОРИТЬ ДОБРО!

Что такое добро? Зачем оно? А его кто-нибудь видел? А это что: овощ или фрукт? А какое оно? А ты его знаешь?

Часто, очень часто дети задают нам подобные вопросы. Хотя, почему же только дети?! Я и сама не раз гадала — зачем делать добро? Может, оно нам не нужно?

Вот пример: уступишь ты в автобусе бабушке место, а она что тебе в ответ сделает? Может, спасибо скажет, а может, наоборот, еще и бубнить будет. Или ты помог однокласснику с домашней работой, а он что? Он вообще может сказать, что ты зубрила и ботан, и это твои обязанности — решать за остальных. Так все же, зачем существует добро и что оно такое?



Добро — это маленький лучик счастья, надежды и солнца в нашей жизни. Хотя, почему же маленький? Очень даже большой и сильный. Он, как яркий меч, разрывает мантию ненависти, лжи, обид, неудач, огорчений, страха, отчаяния, зла и бесчестия. Оно поможет тебе на тво-

ей тяжелой и тернистой дороге жизни.

Ведь не обязательно сразу спасти мир от войн и злых сил, открывать детские дома и отдавать все свое имущество бедным. Все начинается с малого. Достаточно просто улыбнуться грустному серому прохожему и сразу же у него на душе потеплеет и

станет легче. Можно успокоить плачущего ребенка, и он звонко рассмеется тебе в ответ своим веселым беззаботным смехом. Ведь не зря же есть песня: «От улыбки станет всем светлей...». А если ты купишь хлеб или булочку бедному человеку, которых так много вокруг нас, ты сделаешь большой вклад в его жизнь. Может он этот простой хлеб не ел уже несколько месяцев. А разве этого мало?!

Так не стойте же на месте! Помогайте близким, друзьям, знакомым, да и чужим людям! Может, ваше добро все сможет поменять в их жизни. Спешите делать добро, люди! И миру станет легче!

*Мария Голтвянская, 15 лет,
г. Севастополь*

ПОКРОВ И ПОМОЩЬ

Во время Великой Отечественной войны моя прабабушка, Анна Федоровна, жила с тремя маленькими детьми в Севастополе около Малахова кургана. Ее муж ушел добровольцем на фронт в ноябре 1941 года.

Перед тем, как немецкие войска вошли в Севастополь, ей приснился сон: Божия Матерь со сверкающего облака протягивает ей иконку Христа Спасителя. Проснувшись в окопе, где спасалась от бомбежки, она поняла, что в эти трудные времена Матерь Божия с Ангелами будет охранять ее детей.

Последний советский корабль отправлялся из Севастополя в Новороссийск. Подойдя к причалу, прабабушка увидела, что корабль забит беженцами и на него больше никого не пускают. Эвакуироваться с детьми не удалось. А через несколько дней она узнала, что немцы разбомбили корабль, и он утонул. И прабабушка сказала: « Спасибо тебе, Божия Матерь, за то, что ты меня и детей спасла от смерти».

Как-то летом прабабушка решила искупать свою восьмимесячную дочурку. Когда она положила ребенка в корыто с водой, нагретой на солнце, началась очередная бомбежка. Крупный снаряд с жутким свистом пролетел совсем близко. Спасаясь, прабабушка, в панике, прыгнула в свой окоп. Дочка же ее лежала час под об-



стрелом спокойно, нисколько не боясь, и осталась цела и невредима. И в очередной раз бабушка прошептала: «Благодарю тебя, Пресвятая Дева Мария».

Однажды, в захваченном фашистами Севастополе, в ее двор вошел огромный немец в каске и с автоматом в руках. Прабабушка Анна обмерла от страха. Но немец не стал никого расстреливать. Наоборот, он вытащил из кармана фотографию красивой немки-блондинки и, указав на троих детей, стоящих с прабабушкой, сказал на ломаном языке, что у него тоже трое детей: мал-мала меньше, — и угостил детей круглыми цветными конфетками из жестяной коробочки. После его визита прабабушка снова сказала: «Спасибо, Божия Матерь, за твое покровительство и помощь».

Во время долгой войны много раз добрые и порой совсем незнакомые ей люди помогали — фактически спасали ее и детей: приносили еду, лекарства, одежду, поддерживали советами.

Я об этом много раз слышала и запомнила, что прабабушка всегда твердо верила: эти помощь и спасение передавались к ней от Пресвятой Девы Марии.

Савостина Оксана, 6 класс, школа № 19, г. Севастополь



Спасибо вам, ветераны!

9 мая отмечается 68-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также 69-я годовщина освобождения г. Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. Все мы, конечно, будем отмечать этот праздник. Многие пойдут на праздничный парад, который ежегодно 9 мая проходит в Севастополе. Будет по-весеннему радостно всей семьей прийти на парад и воздать дань уважения тем, кто пережил ту войну, кто принимал участие в боях и сражениях, кто отстаивал каждую пядь родной земли и кто победил!

Редакция «Светлячка» призывает всех своих юных и взрослых читателей в этот торжественный день с особой теплотой относиться к ветеранам, поздравлять их, дарить им цветы, но самое главное — просить их рассказать о пережитом почти 70 лет назад. Их, ветеранов, осталось не так много, и каждый год их становится все меньше и меньше. Большое счастье общаться с живыми свидетелями тех грозных событий, слушать их рассказы.

И, конечно же, мы призываем всех к милосердию: ветераны — люди пожилые, они как никто нуждаются в нашей заботе и внимании. Это не значит, что нужно воздавать им честь только 9 мая. Нужно помнить об их нуждах весь год. И всякий раз, когда мы встречаем их на улицах, в магазинах, на остановках транспорта, хорошо бы интересоваться, как и чем они живут. Возможно, мы обратимся к ним в тот момент, когда они остро



испытывают нужду в посторонней помощи. И нужно стремиться оказать им эту помощь. Если есть возможность, помочь деньгами, может, купить булочку, печенье или еще что-то вкусное, в чем ветераны себе отказывают. Но можно просто помочь ветерану или просто пожилому человеку перейти через дорогу, донести до дома или остановки тяжелую сумку, подать руку при выходе из троллейбуса или, наоборот, помочь подняться по ступенькам в автобус.

Пожалуй, как и любой из нас, ветераны нуждаются в теплом общении, живом участии к их жизни, словах поддержки или просто в благодарном слушателе. Разве мы не в состоянии пожертвовать частью времени, чтобы терпеливо выслушать пожилого, много повидавшего на своем веку человека? Разве мы, христиане, не должны проявлять сострадание и милосердие ко всем, но всех более — к немощным, старым, больным? Так давайте, пока

есть у нас такая возможность, служить этим людям, как мы служили бы Самому Господу нашему Иисусу Христу. Особенно в эти пасхальные дни давайте нести радость ветеранам, приветствуя их всепобеждающими словами: «Христос воскрес!»

Редакция «Светлячка»



На площади Нахимова находится Мемориал героической обороны Севастополя 1941 - 1942 гг.

54 участников легендарной обороны, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза.

Пост № 1 в честь героической оборо-

Пост номер 1 в Севастополе



ны Севастополя 1941 - 1942 гг. у вечного огня Мемориала был открыт 9 мая 1973 года. Право первыми заступить в почетный караул на Пост № 1 было предоставлено учащимся школы № 44. И с тех пор ежегодно около 3000 юношей и девушек в составе почетного караула заступают на Пост № 1.

Сегодня через Пост проходят учащиеся 45-ти школ города. Севастопольский

Пост № 1 является единственным постоянно действующим из 148 постов бывшего СССР. И в этом его уникальность и неповторимость.

Сегодня Пост № 1 — это такая же достопримечательность города-героя, как и Графская пристань, памятники Нахимову, Казарскому или Затопленным кораблям. Сегодня без него трудно себе представить Севастополь. И дело не только в красивом церемониале, которым любят тысячи и тысячи севастопольцев и гостей города. Дело в его огромном воспитательном значении. Юноши и девушки, стоя у Вечного огня, у гранитных плит Мемориальной стены, как бы впитывают в себя героический дух Севастополя, его бесстрашных защитников, становятся свидетелями происходящих у Мемориала знаковых событий, проникаются глубоким уважением к славной истории города, его прошлому.

Авторы — архитектор И.Е. Фиалко и скульптор В.В. Яковлев.

На бетонной плоскости — рельефное изображение воина, отражающего две стрелы, символизирующие два неудавшихся штурма города, и пропускающего третью. Слева — годы обороны (1941-1942) и стилизованный якорь из камня, символизирующий морскую крепость. В центре размещены гранитные доски с названиями прославленных боевых частей и соединений Приморской армии, Черноморского флота, севастопольских предприятий, выпускавших продукцию для фронта. На светлых гранитных досках мемориала записаны имена



Задание 1

Задание для ребят постарше

Меняя только одну букву в следующем слове, превратите кулон в кулич, а кисть — в пасху.



к	у	л	о	н
к	у	л	и	ч

к	и	с	т	ь
п	а	с	х	а

Подсказка: меняйте буквы во втором слове.

Подсказка: начинайте с последней буквы.

Задание 2

Впишите ответы в таблицу, разместив их так, чтобы из последних букв слов прочитался ответ на вопрос: как называется день, в который людям радостно, весело, хочется смеяться и делать всем что-то приятное

- 1) Бежит по рельсам
- 2) Место покупки самовара
Мухой-цокотухой
- 3) Лиса, спутница кота Базилио
- 4) Очень сладкая вода
- 5) Торжественное шествие
- 6) Сильный холод
- 7) Надутая домашняя птица
- 8) День и ночь

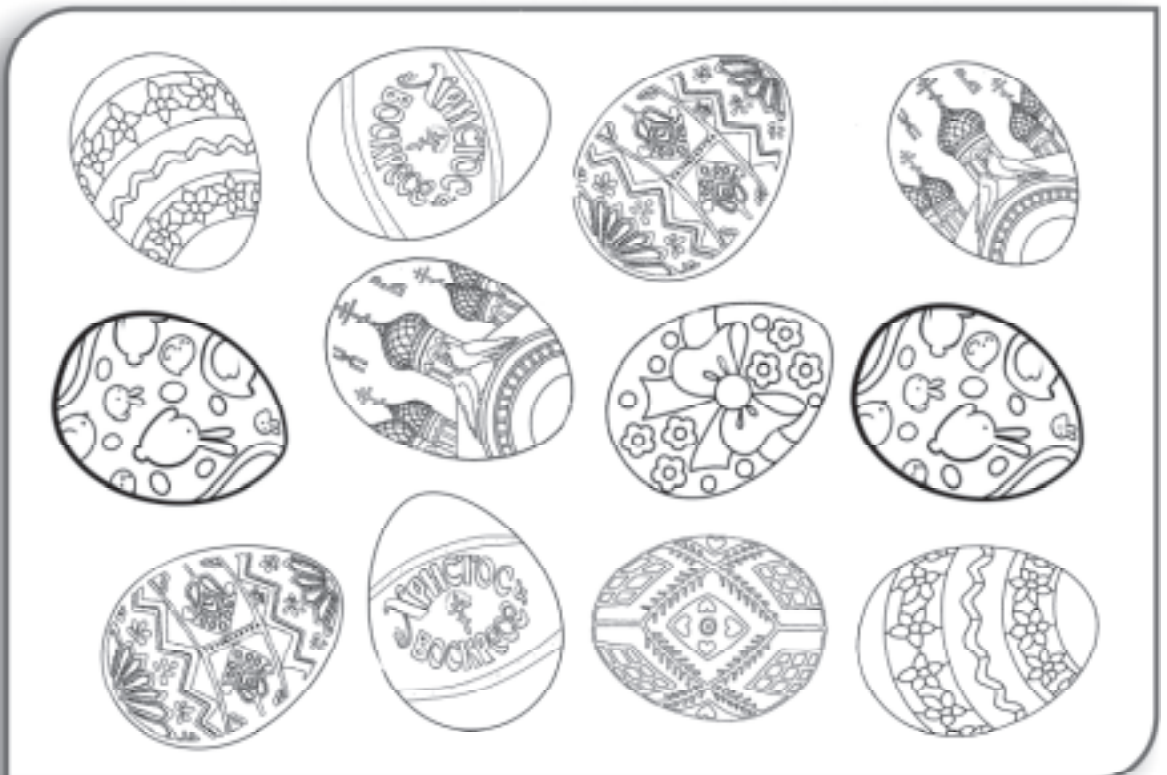


1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Задание 3

Для самых маленьких

Найдите два одинаковых яйца и раскрасьте их также одинаково. А те яички, у которых пары не нашлось, закрасьте одним каким-то цветом: красным, синим, желтым — каким захотите.

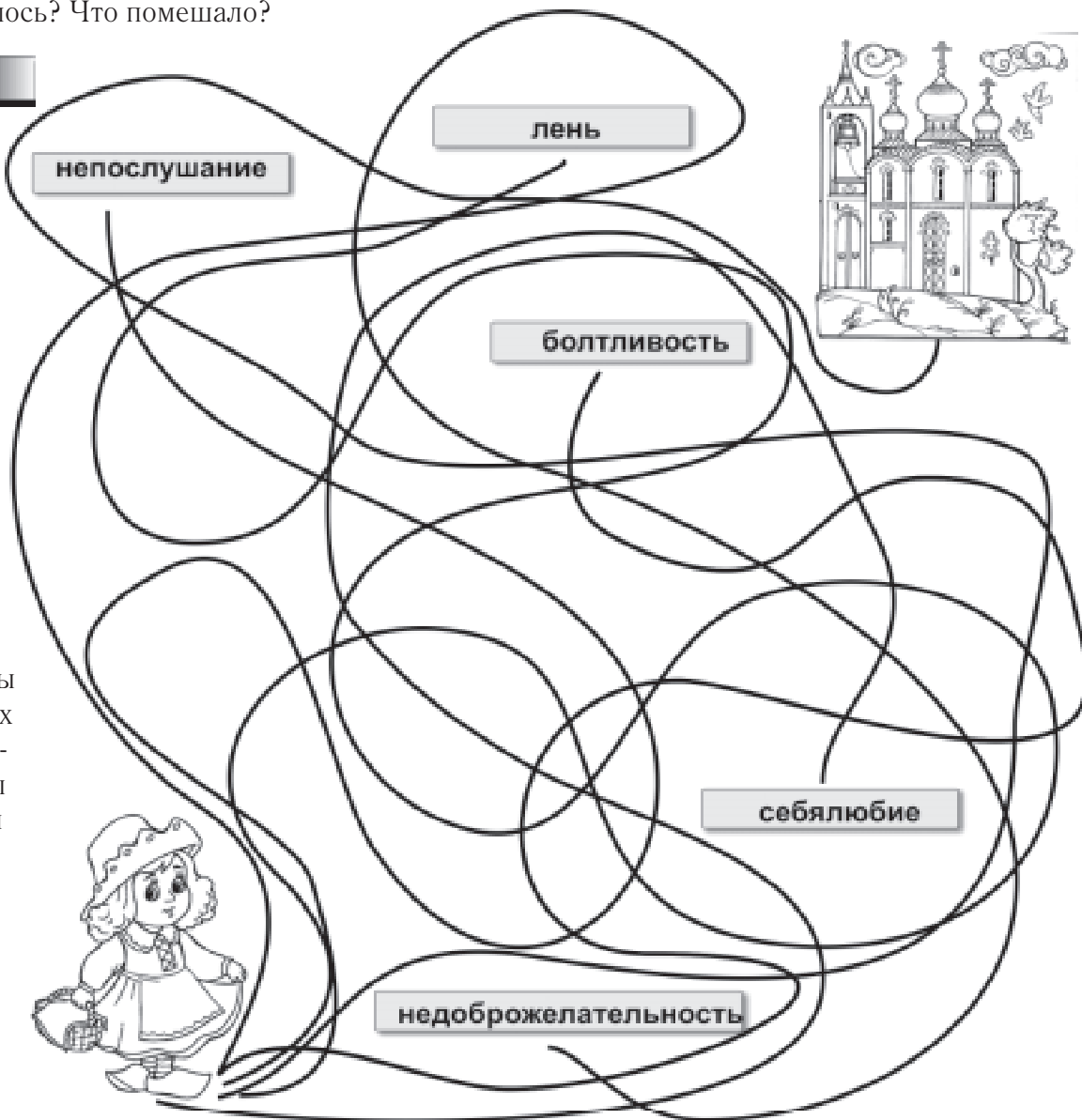


Задание 4 Дорога к храму

Часто бывает трудно найти дорогу к храму. Попробуйте отыскать ее вместе с Машей. Сразу не получилось? Что помешало?



Вы согласны, что качества характера, упомянутые в этом задании, действительно мешают войти в храм? Почему?



Задание 5

Используя буквы из предложенных слов, составьте новые слова. Буквы берите только один раз, то есть — если в слове только одна буква «а», то и в новых словах она не должна повторяться. Если две буквы «а» — в ваших новых словах ее тоже можно использовать два раза.

Подсказка: мы получили из каждого слова 23-25 новых слов, они перевернуты, их можно посмотреть, если у вас не получилось составить столько же самим. К подсказке обратитесь только тогда, когда не сможете придумать новые слова!

ПРАЗДНОСТЬ

Подсказка: пазлость, пать, затоп, дно, пасть, бат, сота, пагосты, ааот, паня, тпон, стон, зон, нает, позз, тань, сон, нос, трое, стан, таз, стпаз, нопт, ност, сонар.

ОПРАВДАНИЕ

Подсказка: право, вода, дара, папа, волн, леза, вино, правата, ета, пана (солнкой пастор), оправа, авана, аара (оромная штепича), вор, дрова, нонн, лан (степень мастера в кун-фу), вап, нпаа, опара, тпава, тпава, тпава



Газета «Светлячок». Учредитель и издатель: Херсонесская община во имя святого равноапостольного князя Владимира. Рег. свидетельство: СВ № 279-75/р от 1 сентября 2008 г.
Главный редактор: протоиерей Сергей Халюта. **Выпускающий редактор:** Артемий Слезкин. **Адрес редакции:** г. Севастополь, ул. Древняя, 1.
Пишите на адрес: а/я 23, г. Севастополь, 99001. **Контактный телефон:** (0692) 93-60-51, 050-686-55-50 **e-mail:** artem170273@mail.ru **Сайт в интернете:** www.svetlachok.ucoz.ru
Тираж: 1900 экз. **Газета выходит** 1 раз в месяц. **Отпечатано в типографии:** «Кипарис», г. Севастополь, ул. Гидрографическая, 10 тел: (0692) 55-62-60
 Заказ № 0054

Редакция газеты «Светлячок» выражает искреннюю признательность руководству рекламной газеты «Курьер Севастополь» за многолетнюю финансовую поддержку выпуска нашего издания

Рисунки школьников с. Новосельское Ренийского района
Одесской области, постоянных читателей «Светлячка»



Весной в саду
Коллективная работа

Весна!
Коллективная работа

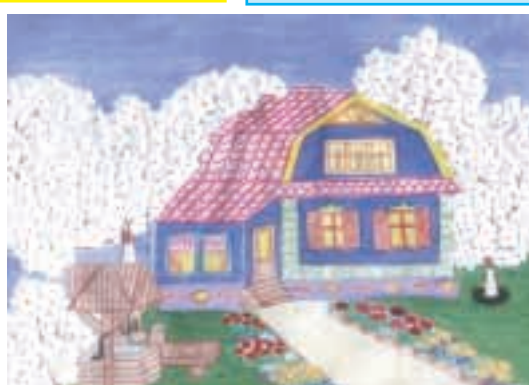


Время собирать мед. Коллективная работа

Над коллективными творениями работали:
Кожокару Даниела, Кейбаш Светлана,
Ниделку Александр, Азман Анна, Кокорина Мария



Маэстро. Коллективная работа



Яблони в цвету. Коллективная работа



А это рисунок Влада Бойчука
(8 лет) из г. Вольногорска
Днепропетровской области



Поздравляю!
Дрожжина Анастасия



Добро пожаловать,
гости дорогие!
Макарин Николета



Читаем с мамой. Щербу Юлия



Земля цветет, весна пришла!
Кокорина Маша



Пришла весна! Кокорина Маша