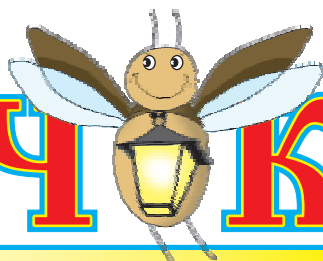


СВЕТЛЯЧК



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Газета издается по благословению митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря

№ 10 (40)
октябрь
2011 года
*Покайтесь, ибо
приблизилось
Царство Небесное*
Матф. 3, 2

8 ноября — день памяти великомученика Димитрия Солунского



Великомученик Димитрий родился в городе Солуни в Греции в правление нечестивых царей-богоборцев Диоклетиана и Максимиана. Родители, тайные христиане, крестили его и наставили в вере. Отец святого был проконсулом в Фессалониках (современные Салоники, славянское название - Солунь). Он умер, когда Димитрий достиг совершеннолетия.

Император Максимиан Галерий, вступивший на престол в 305 году, назначил Димитрия на место отца властителем и воеводой Фессалонийской области.

Главной обязанностью Димитрия было защищать свою область от внешних врагов, но император потребовал от него также, чтобы он истреблял христиан. Димитрий вместо этого стал искоренять языческие обычаи, а язычников обращать к Христовой вере.

Конечно, императору вскоре донесли, что проконсул Димитрий — христианин. Возвращаясь из похода против сарматов (племен, населявших причерноморские степи), Максимиан остановился в Солуни. Готовясь к смерти, Димитрий раздал свое имущество бедным, а сам предался молитве и посту.

По приказу императора темничная стража пронзила Димитрия копьями в 306 году. Тело великомученика Димитрия выбросили на съедение зверям, но солуняне тайно предали его земле.

В правление императора Константина Великого (324-337 гг.) над могилой великомученика Димитрия воздвигли храм, а через сто лет были обретены его нетленные мощи. При гробе великомученика Димитрия совершались чудеса и исцеления.

С VII века при раке святого Димитрия начало истекать благовонное и чудотворное миро, о чем писали современники. По этой причине великомученика Димитрия наименовали Мироточивым.



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК строящегося храма в мч. Димитрия Солунского

По благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря на 5-м километре (возле перекрестка дорог, ведущих на Фиолент и Камышовую бухту), начато возведение православного храма в честь святого великомученика Димитрия Солунского.

В настоящий момент на территории выделенного городскими властями участка возводится здание с сестричеством милосердия. Основное здание однокупольного храма с богадельней планируется построить в ближайшем будущем. В богадельне планируется размещать 8-10 попавших в беду, брошенных, никому не нужных людей, испытывающих острую потребность в медицинской и духовной помощи.



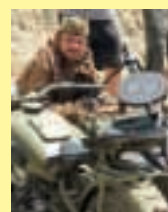
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ



Каждый православный любит своего Ангела-хранителя, молится ему, надеется на его помощь. Две странички «Светлячка» мы посвятили этому скорому нашему помощнику, защитнику и ходатаю пред Богом

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ РОДИНУ



В Севастополе успешно действует «Клуб Любителей Истории Отечества» - «КЛИО». Есть еще среди нас патриоты, деятельно любящие героическую историю Родины. О них - читайте на стр.....

МАТ — РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ БЕЗБОЖНОЙ ДУШИ

Мы снова возвращаемся к теме «матерного языка» - языка, к сожалению, для многих и многих подростков и молодых людей ставшего родным.

КОГДА ВПЕРВЫЕ ПРИВОДИТЬ РЕБЕНКА НА ИСПОВЕДЬ?

Узнайте мнения по поводу детской исповеди психолога, филолога и священника. Интересно для верующих родителей. Читайте на стр.....

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Православное сестричество милосердия Севастополя обращается ко всем неравнодушным к чужой беде людям. Наступают холода. Многие люди встречают их на улице, не имея постоянного места жительства (бомжи). Сестричество с благодарностью примет в дар **теплые вещи: куртки, ветровки, пайты, свитера, а также обувь. Большая просьба вещи приносить в хорошем состоянии, чистыми.**

Также будем благодарны за кухонную утварь и **любые денежные пожертвования** (сестричество планирует обеспечить бездомных горячим питанием, а на это нужны средства).

Приходите, приносите вещи в сестричество милосердия (1-ая горбольница, здание напротив отделения травм).

Сестра Ирина: 050-169-40-29



23 октября – преподобного Амвросия Оптинского

В истории нашей страны, как и в мировой истории, есть святыне, являющиеся как бы «верстовыми столбами» на пути к Всевышнему. Одним из таких праведников был преподобный Амвросий Оптинский.

Именно Амвросию Божиим Промыслом полагалось стать одним из звеньев в ряду 14 оптинских старцев: после смерти старца Макария он стал на его место и в течение 30 лет окормлял страждущие души.

Недаром сказано: «Сила Божия в немощи совершается». Несмотря на свои телесные страдания, приковывавшие его почти всегда к постели, старец Амвросий, к тому времени уже обладавший целым рядом духовных даров — прозрения, исцеления, дара духовного назидания и прочее — принимал ежедневно толпы людей и отвечал на десятки писем. Такой гигантский труд не мог быть осуществлен никакими

человеческими силами, здесь явно присутствовала животворящая Божественная благодать.

Среди духовных благодатных дарований старца Амвросия, привлекавших к нему многие тысячи людей, следует в первую очередь упомянуть о прозорливости: он глубоко проникал в душу своего собеседника и читал в ней как в раскрытой книге, не нуждаясь в его признаниях. А благотворительность была просто его потребностью: старец Амвросий щедро раздавал милостыню и самолично заботился о вдовах, сиротах, больных и страждущих.

Прп. Амвросий Оптинский благословил написание новой иконы Божией Матери, участвовал в ее создании, дал ей имя, указал день празднования этой иконы и, по промыслу Божию, был погребен в этот день - 28 октября (по н. ст.). Имя этой иконы — «Спорительница хлебов»



Поучения и афоризмы старца Амвросия:

- ♦ Мы должны жить так, как колесо вертится - чуть одной точкой касаться земли, а остальным стремиться вверх.
- ♦ Отчего человек бывает плох? Оттого, что забывает, что над ним Бог!
- ♦ Если делаешь добро, то должно его делать только лишь для Бога, почему на неблагодарность людей не должно обращать никакого внимания.

28 октября – Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»



Великие милости дарует Царица Небесная по молитвам пред иконой Своей «Спорительница хлебов», питая нуждающихся, предотвращая засуху, гибель хлебов. Первое чудо от святой иконы засвидетельствовано в 1891 году, когда во всей России был голод из-за неурожая, а в Калужской области и на полях Шамординской обители хлеб родился. В 1892 году, уже после кончины старца Амвросия, его послушник Иван Федорович Черепанов послал список с иконы в Пятницкую женскую обитель Воронежской области. В той местности была засуха и угрожал голод, по вскоре после того, как перед иконой «Спорительница хлебов» был отслужен молебен, пошел дождь и засуха прекратилась.

26 октября – Иконы Божией Матери «Иверская»



Иверская икона (которая сейчас хранится на Афоне) в IX веке находилась у одной благочестивой вдовы, жившей близ города Никеи. При императоре Феофиле (829 - 842) иконоборцы, уничтожавшие святыне, пришли в дом этой христианки, и один воин копьем ударил по образу Богородицы. Тотчас из пораженного места потекла кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам деньги и просила их до утра не трогать икону. Когда они ушли, женщина вместе с сыном (впоследствии афонским иноком), для сохранения святой иконы опустила ее в море.

26 октября – Иконы Божией Матери «Иверская» (продолжение)

Икона, стоя на воде, приплыла к Афону. Афонские иноки, несколько дней видя в море огненный столп, восходящий до неба, пришли к берегу и нашли святой образ, стоящий на воде. После молебна о даровании монастырю явившейся святыни благочестивый инок Иверского монастыря святой Гавриил Грузин, по повелению Божией Матери, явившейся ему во сне, пошел по воде, принял святую икону и поставил в храме. Однако на следующий день икона была обретена не в храме, а над воротами обители. Так повторялось несколько раз, пока Пресвятая Дева не открыла святому Гавриилу Свою волю во сне, сказав, что не желает быть хранимой иноками, а хочет быть их Хранительницей. После этого образ был поставлен над монастырскими воротами. Поэтому святая икона называется Портаитиссой, Вратарницею.

31 октября – Апостола и евангелиста Лука

Святой апостол и евангелист Лука, уроженец Антиохии Сирийской, апостол из 70-ти, сподвижник святого апостола Павла, врач из просвещенной греческой среды. Услышав о Христе, Лука прибыл в Палестину и здесь горячо воспринял спасительное учение от Самого Господа. В числе 70-ти учеников святой Лука был послан Господом на первую проповедь о Царствии Небесном еще при жизни Спасителя на земле (Лк. 10, 1 - 3). После Воскресения Господь Иисус Христос явился святым Луке и Клеопе, шедшим в Еммаус.

Апостол Лука принял участие во втором миссионерском путешествии апостола Павла, и с тех пор они были неразлучны. Когда святого Павла оставили все сотрудники, апостол Лука



продолжал делить с ним все трудности благовестнического подвига (2 Тим. 4, 10). После мученической кончины первоверховных апостолов святой Лука покинул Рим и с проповедью прошел Ахайю, Ливию, Египет и Фивиду. В городе Фивы он мученически окончил земную путь.

4 ноября – Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери



Празднование Пресвятой Богородицы в честь Ее иконы, именуемой «Казанская», установлено в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. Конец XVI и начало XVII столетия известны в истории России как Смутное время. Страна подверглась нападению польских войск, которые глумились над православной верой, грабили и жгли храмы, города и села. Обманном путем им удалось овладеть Москвой. По призыву святейшего патриарха Ермогена (память 12 мая) русский народ встал на защиту родины. В ополчение, которое возглавлял князь Дмитрий Михайлович Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы.

Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. Молитва была услышана. От находившегося в плену у поляков святителя Арсения (впоследствии епископа Суздальского) пришла весть, что ему в видении было открыто о перемене суда Божия на милость, по заступничеству Пресвятой Девы. Воодушевленные известием русские войска 22 октября (4 ноября по н.ст.) 1612 года освободили Москву от польских захватчиков. Празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы установлено в 1649 году. И до наших дней эта икона особо почитается русским православным народом.

В классе – новенькая

Рассмотри картинки. Прочитай. Раскрась. Обсуди с родителями.

- Познакомьтесь, дети, с вашей новой одноклассницей. Ее зовут Лена. Она скромная и тихая девочка, учится на отлично. Надеюсь, вы с ней подружитесь.



1

- Ленка - пенка, ободранные коленки. Нам такие девчонки не нужны — тихони, скромняги. Бе-бе-бе, ха-ха-ха!
- Ой, мне больно. Что я вам такого сделала?



2

- Тоже мне... Отличница выискалась! Будешь лезть вперед на уроке со своими ответами — и от нас "получишь". Мало не покажется!



3

- Не пойду я больше в эту школу! Почему ко мне все так отнеслись? Я же не сделала им ничего плохого! Мама, я так хочу с ними подружиться, а они, они...
- Успокойся, девочка моя. Твои новые одноклассники вовсе не такие злые. Просто у них сработал какой-то звериный инстинкт. Ведь животные в стае тоже всегда гонят новенького. Но когда это делают люди... Ничего. Будь христианкой, со смирением терпи обиды, и Господь тебе поможет, смягчит сердца твоих одноклассников.



4

Задание: Ребята! А вы как думаете — как нужно было встретить в классе новенькую девочку? Как бы вы повели себя на месте учеников? Обсудите эту ситуацию с родителями.

**Для юных читателей**

В народе говорят, что в благочестивых верующих семьях маленький ребенок до 7 лет может видеть Ангелов... и общаться с ними.

... И было утро... Маленький Александр открыл глаза с радостным ожиданием чуда. Вчера его окрестили, а сегодня у него был день рождения. Ему исполнилось ровно три года. Он четко ощущал что-то светлое и радостное. Ожидание не обмануло его: у окна, раскрытом в летний цветущий сад, в золотом эфирном ореоле, возник белокурый юноша в блистающем белоснежной одеянии. За его спиной трепетали серебристые крылья.

— Ты кто? — спросил маленький Александр.

— Я — твой Ангел-хранитель. Я дан тебе от Бога на всю твою жизнь. Я буду твоим лучшим другом и помощником. С днем рождения, дружок! Я хочу подарить тебе подарок. Быстрее вставай, надевай праздничную рубашечку и летим!

— Куда летим? На Небо?

— Нет, мой малыш, на Небе тебе еще рано. Мы полетим над землею, над морями, над высокими горами.

Ангел взял Александра на руки и плавно вылетел в окно.

Они летели над лесом и слышали расцветные соловьиные трели.

— Что это? — спросил Александр.

— Это музыка! — отвечал Ангел.

Они опустились низко над хрустально чистым, прелестно журчащим ручейком.

— Что это? — спросил Александр.

— Это музыка! — улыбнулся Ангел.

Они летели низко над океаном и слышали победные песни ветра в тугую натянутых парусах.

— Что это?

— Это музыка!

Они поднимались выше, к небесам, и видели плавный бег перистых облаков и мерцание далеких звезд.

— Что это?

— И это музыка!

Они опять опустились вниз, к земле, и услышали колыбельную песню молодой мамы, качающей ребенка.

— Это тоже музыка! — радостно удивлялся Александр.

— Да, дружок, это она — Божия Музыка. Ее мелодиями

БОЖИЯ МУЗЫКА

дышит Вселенная, ее гармония — Божественный гимн Творца, она — Божественный свет и она — везде: она в твоей улыбке, она у маленького муравья и у неведомой планеты, она — в ритме далекой галактики и в ритме твоего маленького сердечка. Хочешь, я подарю эту чудесную Божию Музыку?

— Мой Ангел! Но разве это возможно? Как можешь ты подарить мне и этот океан, и эти горы? Как ты можешь подарить мне свет далекой звезды?

— Ты прав, малыш, но давай сделаем по-другому: я подарю тебе **волшебный ключик**, которым ты сможешь открывать все это всегда, когда захочешь. И тогда ты сможешь понять прекрасную Музыку Божьего мира, полюбишь ее и даже будешь дарить ее другим.

Ангел торжественно поднял ладонь к Небу и под зазвучавший стройный Небесный хорал на нее опустился сверкающий всеми цветами радуги маленький скрипичный ключик. Он весь звучал, он весь дышал, пел и вибрировал.

— Бери его, дружок.

Отныне от твой. — Ангел протянул этот чудо-ключик Александру.

— Открой для себя Музыку и никогда ей не изменяй. Но если это случится, я заплачу...

— Нет, нет! — Александр прижал скрипичный ключик к своему сердцу. — Я никогда тебя не огорчу! Я еще не понимаю музыку, но я уже люблю ее, и тебя тоже люблю, мой добрый, мой замечательный Ангел! Я знаю: ты — не простой, ты — Музыкальный Ангел! Правда?

— Правда, малыш. Ты вырастешь, станешь композитором и будешь прославлять величие Божьей красоты. Благословляю тебя! И помни. мой дорогой: я всегда с тобой!

Ангел-хранитель бережно опустил маленького Александра у окна, распахнутого в летний цветущий сад, осенил его серебристым крылом и медленно растаял в сияющей небесной синеве.

Светлана Лемешева

**Для взрослых читателей****МОЛИТВА К АНГЕЛУ-ХРАНИТЕЛЮ**

Тебя в этой жизни я долго не знала,
В ревуших широтах, как утлый челнок
Душа моя грешная чуть не пропала,
Но светлой зарею забрезжил Восток.

Слепая Душа вдруг однажды прозрела,
Все радуги мира ты мне подарил,
И путь, тот единственно верный, умело
С такой бескорыстной любовью явил.

Мой Ангел, мой нежный,
В крылах белоснежных!
Пусть в жизни мятежной
сгущается мрак.

Ты — штурман бессонный,
Мой друг непреклонный,
Небесным законом
мне данный маяк.

С любовью встречаю,
Всегда принимаю,
Советы твои ведь даны мне не зря!
Небесный учитель,
Души попечитель;
Встает на Востоке свободы заря.

Ты только меня не покинь, умоляю,
Ни ночью, ни днем, никогда-никогда!
К крылам твоим светлым колени склоняю,
Прости, огорчаю тебя иногда.

Мой Ангел, мой нежный,
Крылом белоснежным
Меня осени, сохрани и спаси!

Светлана Лемешева

(эту молитву я написала в тяжелый момент своей жизни, лежа в больнице. И теперь постоянно разговариваю со своим Ангелом этой молитвой, наряду, конечно, с каноническими молитвами)



СТИХОТВОРЕНИЯ ОБ АНГЕЛЕ-ХРАНИТЕЛЕ

Есть город золотой
В небесной вышине,
Оттуда мой Ангел-хранитель
Спустился когда-то ко мне.
Теперь он со мной всегда,
От бед и напастей храня,
И у престола Божьего,
Молится за меня.

Я одна никогда не бываю:
Ангел-хранитель со мною, я знаю.
Он меня от беды защищает,
От искушений уйти помогает.

*Романова Марина, 8 лет,
ВШ «Покров»*

Ангел мой, будь всегда со мной,
ты — мой
Самый родной, я буду с тобой.
И я люблю тебя, ведь ты самый
дорогой.
Ты мне помогаешь всегда
и везде,
Спасибо, я очень благодарна
тебе.
Ты — главный помощник мой,

И самый первый защитник, будь
со мной!

*Мозжерова Елена, 13 лет,
ВШ «Покров»*

Ангел наш хранитель,
Нас с тобою утешитель,
Рядом с нами он всегда,
Вместе с ним — и я!

*Анисова Елизавета, 14 лет,
ВШ «Покров»*

Ангел мой хранитель

Кто хранит нас днем и ночью,
Он хранит от умысла лихого,
И лукавого поможет победить.
Он нам сладостно поможет
Веру нашу укрепить.
Он покажет мне мои ошибки,
И в грехах покаяться поможет.
Ангел мой хранитель,
Он со мной на все века,
Он есть у каждого из нас,



**Ангел-хранитель,
семья Мальцевых, ВШ «Покров»**

И надо, чтобы вы услышали его.
И благодать Господа
прейдет тому,
Кто будет слушать его советы!

*Подзигун Вадим, 12 лет,
ВШ «Покров»*

Ангелу-хранителю

*Спросила у старшей дочки нака-
нуне шестилетия, видит ли она
Ангелов. Она очень серьезно от-
ветила: «Уже нет - я же боль-
шая!»*

Бесшумных и легких крыльев уже
не услышу шорох:

Я стала ужасно взрослой - мне зав-
тра наступит шесть.

Но Ангел со мной пребудет (хоть
даже мне будет сорок!).

Как мне его не обидеть, чтоб было
мне жить, как петь,

Чтоб встал за моей спиной, и я не
боялась ночи,

Чтоб ярким мечом рассек он всю зло-
бу и всю печаль!

...как жалко, как все же жалко, что
стала большая очень,
что стала я слишком взрослой - мне
этого только жаль.



**Ангел-хранитель Севастополя,
Бартынова Даша, 7 лет, воскресная школа «Покров»**

*Юлия Комарова,
мама 6 детей, г. Севастополь*



КЛУБ «КЛИО»:

ПАТРИОТЫ, КОТОРЫЕ ГОРДЯТСЯ ИСТОРИЕЙ ОТЕЧЕСТВА

Немного истории

20 мая 1999 года, на базе существовавшего с 1994 года ВИК «Росс-патриот», активистом военно-исторического движения Севастополя Игорем Анатольевичем Фроловым с группой единомышленников была создана и официально зарегистрирована городская общественная организация «Клуб Любителей Истории Отечества (КЛИО)». С 2004 года ее возглавил Мишин Ю.К.

В клубе действуют следующие секции:

- «Первая оборона Севастополя 1854-55 гг.», реконструирующая униформу, снаряжение и вооружение некоторых частей и соединений, участвовавших в обороне города (31-й Владимирский пехотный полк, 5-я легкая батарея 11-й артиллерийской бригады, морская артиллерийская батарея и др.)

- «Вторая оборона Севастополя 1941-42 гг. и его освобождение в 1944 г.», реконструирующая униформу, снаряжение и вооружение советской Красной армии и флота, а также Вермахта и ВС Румынии периода Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

На сегодняшний день в клубе состоит более сорока школьников, студентов, государственных служащих и военнослужащих Вооруженных сил Украины и РФ из Севастополя и других городов Крыма. Участники клуба горят энтузиазмом. За свой собственный счет они изготавливают с полной исторической достоверностью образцы униформы, макеты холодного и огнестрельного оружия, амуниции и элементов экипировки. Ребята с большим интересом изучают исторические пути и традиции боевых подразделений. Особая гордость клуба — воссозданные собственными силами оборонительные позиции на склоне высоты 91.9 под Балаклавой, включающие в себя бетонный ДОТ, ДЗОТ, несколько линий траншей и проволочное заграждение.

Клуб «КЛИО» принимает активное участие в военно-исторических реконструкциях, посвященных событиям 2-й мировой войны в городах Севастополь, Киев, Мелитополь, Запорожье, Хмельницкий. Вот уже несколько лет клуб приглашает для участия в съемках фильмов, клипов, видео- и телевизионных репортажей.

Моё знакомство с историческим клубом «Клио» впервые состоялось на подведении итогов конкурса Геннадия Черкашина в зале при ЧФ МГУ. Тогда темой конкурса были военные годы. Я написала про своего героического дедушку. Тогда же, в начале всего мероприятия, клиовцы вынесли на сцену флаг с именем музы истории - «Клио», и прозвучали слова классика: «Ничто не забыто, никто не забыт». Одеты были ребята в форму времён второй мировой. Это было здорово. Звучали стихи и песни военных лет. Из зала все вышли воодушевленные и слово «патриотизм» было не пустым звуком на том вечере.



Глазами очевидца

Мой друг, Фёдор З-ов, в юности был членом клуба «КЛИО». Я не удержалась и задала несколько вопросов:

- Как проходили ваши выступления?

- Каждый месяц были клубные собрания, где обсуждали дальнейший график выступлений. Ближе к выступлению шёл общий созвон с полным предупреждением, по какому году будет выступление, куда поедет, сколько будет стоять. Мы подбирали соответствующую форму и — в путь.

- Где чаще всего проходили выступления?

- Самые большие проходили в Киеве, они считались самыми мощными. У киевлян много машин, артиллерии. Реконструкция ведь — это не просто выехать погулять — пострелять. Это полное погружение в эпоху. Мы ели из котелков деревянными ложками, пили из одной фляги.

У меня, например, фляга всегда висела ради формы — окислилась изнутри, из неё опасно было пить. Мою любимую

деревянную ложку я потерял во время боя, а до этого всегда носил в обмотке. По телефону мы разговаривали только в палатке. Некоторые так увлекались реконструкцией, что втыкали себе под пилотку три иглы с разными нитками — зелёной, белой и красной. Так было положено в военное время. Важные статьи указов времён реконструированных событий мы читали и знали практически наизусть.

То есть выезд — это не просто сидение у костра. Мы стояли на боевых дежурствах, рыли окопы, ходили в разведку, устраивали секреты (засады). Я был в штурмовой пехоте и, по совместительству, разведчиком. Отделение наше было человек на 15, туда входило 3 разведчика. Реконструкция включала в себя около 4 дней непрерывных действий. Всё это время мы вели ещё и «партизанскую войну». Было престижно принести немецкое трофейное оружие или взять языка (пленного). Всё это заносили в личное дело.

- А в самом выступлении участвовала только пехота?

- Нет, были все рода войск. От пехоты до танков и кавалерии.

- Зрелищно было? Представляю, сколько было фотографов и зевак!

- Да, много. Однажды, в Петербурге, когда ездили на «Невский пятачок», там происходила самая лучшая моя реконструкция. Я «завалил» несколько «немцев» около машины и по мне начал стрелять пулемёт. Я упал, прополз вдоль всей машины и когда услышал, что пулемёт замолчал, резко выпрыгнул из-под машины. Зрители сначала удивились, откуда я выпрыгнул, потом зааплодировали.

- Ну а вообще это как-то помогло тебе в жизни, пригодилось?

- Прежде всего, я ни разу не пожалел, что этим занимался. Реконструируя военные события давних времён, проникаешься героическим духом предков. Для меня, для парня, это вообще было здорово. Мы порой совсем забывали, что всё это понарошку. Кроме знаний истории, детального изучения хода боёв, мы находили на полигонах новых друзей и единомышленников. Порою нас захватывал единый порыв, который вёл в бой наших отцов и дедов.

Контакты

Мишин Юрий Константинович,
руководитель клуба «КЛИО», тел:
050-14-64-194



История церковного пения

История богослужебного пения начинается на Небе, ибо впервые хвалебная песнь Богу была воспета бесплотными силами небесными, населяющими мир невидимый и духовный. Однако, после грехопадения Адама и Евы, только через много веков стала возможна на земле песнь Истинному Богу. Она воспелась израильтянами, чудесным образом перешедшими, под водительством Моисея, Чермное море, и знаменовала собой дарование людям Закона Божия. Песни Богу воспевали также ветхозаветные пророки. Так, заключительная часть книги пророка Аввакума исполнялась как псалом в храме при богослужении, а книга пророка Наума первоначально пелась самим пророком.

При царе и пророке Давиде богослужебное храмовое пение стало профессиональным занятием. Оно осуществлялось специально обученными, поставленными на это дело людьми – левитами. Храмовым певцом можно было только родиться, и рожденный в этом звании обязан был посвятить этому делу всю свою жизнь. А при царе Соломоне богослужебный хор храма насчитывал 288 певцов и музыкантов. Они разделялись на 4 хора по 72 человека в каждом, и каждым хором руководил один из четырех начальников хора. Основой Богослужебного пения была Псалтирь. Ныне избранные псалмы из Псалтири пророка Давида поются на вечернем Богослужении и Литургии.

Подробно – о храмовых песнопениях

Когда народ израильский находился в вавилонском плену, при пророке Данииле, три благочестивых отрока воспели хвалебную песнь Истинному Богу, после того как Ангел Господень угасил пламя огненной печи, куда их бросили за отказ поклоняться идолу. Все эти древние события отображены в коротких напевах – ирмосах,

ЦЕРКОВНЫЙ ХОР: музыкальные молитвословия

.....

Когда человек впервые приход в Храм на Богослужение, то первое и самое запоминающееся, что он слышит – это, конечно же, церковный хор. Когда великий князь Владимир выбирал веру – он, по преданию, отправил послов в разные страны. И именно в Православной Византии послы были настолько восхищены Богослужением, что сами не понимали, где они находились – на Небе или на земле. И, наверное, одним из главных причин тому послужило Церковное хоровое пение.



которые поются во время канона, на вечернем Богослужении.

Когда Господь наш Иисус Христос родился в Вифлееме, пастухи видели воинство Небесное, благовествующее Рождество Христово песней «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение». Ныне эта песнь поётся на вечернем Богослужении перед Шестопсалмием. В Евангелиском повествовании звучит песнь Симеона Богоприимца: «Ныне отпускаеши» и песнь Богородицы: «Величит душа моя Господа». Эти песнопения вошли в вечернюю службу (Всенощное Бдение) и являются так называемыми «неизменяемыми песнопениями». Это значит, что молитвы остаются неизменными, меняться может только мелодия. Неизменяемыми песнопениями являются почти все песнопения Божественной Литургии.

После Пришествия Христа люди получили возможность воспевать Богу подобно Небесным Ангелам. Это отчётливо отображается в Богослужебном пении

«Трисвятого», «Херувимской» и Малого Славословия.

Церковное пение – это, прежде всего, молитва

Главным отличием церковного пения от светского искусства является то, что это фактически молитва, поэтому пение чуждо сентиментальности, чувственности и того, что мы обычно называем театральностью. Его задача – не воздействовать на эмоции, а помочь прихожанину присоединить свой молитвенный глас к общему голосу Церкви. Истинно Богослужебное пение преисполнено целомудрия, благоговения и страха Божия. Оно неразрывно связано со священнодействием, которое является соборным молитвенным деланием всей Церкви. Здесь нет и не может быть места театрально-ложному чувству, в которое, к сожалению, впала Католическая Церковь.

В большом храме с сильной акустикой недавно пришедшие в храм люди не всегда могут разоборать, о чём поёт хор. Поэтому очень важ-

но понимание происходящего на службе, смысла священнодействий, и того или иного песнопения.

На клиросе

Церковный хор непосредственно участвует в совершении Таинств Церкви, поэтому от того, как он поёт, зависит очень многое. Так, по Церковному Уставу, пение на клиросе должно быть спокойное, благоговейное, неспешное, внятное, так, чтобы предстоящие в церкви могли разбирать и понять каждое слово исполняемой церковной песни. Ничто не должно отвлекать человека от молитвенного состояния – здесь не должны помешать ни фальшивая нота, ни кричащее пение, ни нестройность звучания. Более того, только при молитвенной атмосфере на самом клиросе возможно истинно церковное пение, способное создать молитвенное настроение у прихожан.

Именно поэтому требования к регенту, и церковным певчим во все времена были очень строгими. Кроме обладания голосом, слухом, музыкальными и хоровыми навыками, будущему певчему необходима духовная подготовка и опыт полноценной Церковной жизни в качестве прихожанина.

Ведь человека, пришедшего на клирос, ожидает ряд новых, неизвестных до этого искушений. Так, можно со временем привыкнуть и забыть, где ты находишься и Кому поешь, а петь лишь механически заученные на память мелодию и фразы. А можно слишком сильно увлечься своим голосом и красотой песнопений, так что пение будет ради самого пения или ради собственного самовыражения и тщеславия. И только с осознанной живой верой, сильной внимательной духовной жизнью и непреложной помощью Господа певчие могут осуществлять столь ответственное и нелегкое служение, «общее дело».

Артём Ильин,
г. Севастополь



Зачем над дан дар слова?

Язык, словесный дар, сознание и воля – это те составляющие, которые отличают человека от животного. Слово вложено в наши уста не просто так, оно дано нам, чтобы славить Господа, молиться Ему, утешать страждущих, ободрять немощных. Современные люди часто забывают об этом, не следят за своей речью. Дар слова надо ценить, а мы зачастую растрчиваем его в пустой болтовне. Однако многим и этого мало: довольно часто дар слова разменивается на брань или ругань с использованием так называемой «ненормативной лексики» или, попросту говоря, мата. Мат давно стал в нашем обществе как бы нормой, в какой-то степени показателем «мужественности» и неким негласным выражением силы воли, умением настоять на своем.

Если еще 30-40 лет назад употребление матерных слов в присутствии женщин и детей считалось неприемлемым, неприличным, то сегодня матом ругаются безумно много людей, начиная от самых малых детей детсада и заканчивая дамами из светского общества. Иногда это делается даже не ради того, чтобы выразить свое резко отрицательное отношение к чему-либо, а просто из желания сделать вызов морали и обществу, показать степень своей свободы и раскрепощенности.

Происхождение мата

Говоря о происхождении мата, ученые сходятся во мнении, что матерные слова использовались в языческих культах праславян, в магических заклинаниях, заговорах. Они были ТАБУированными словами, т.е. словами, на использовании которых в повседневной жизни лежал строгий запрет, так как они употреблялись для вызова определенных духов, для вхождения в требуемые состояния. Часто подобные слова использовались в так называемых мистериях, связанных с поклонением богам плодородия, а также при выполнении определенных ри-

Мат – раковая опухоль обезбоженной души

Иисус Христос сказал: «Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф. 12, 36-37).



туалов, часто носящий развращенный и бесчинный характер. «Мистерии учинялись не ради самого разгула страстей, но ради богов. Этому, своего рода «священнодействию», соответствовал и особый язык. Эта непотребная, похабная речь, немыслимая в обыденной жизни, была нормой общения во время языческого праздника» (Андрей Карпов. О ругани вообще. Природа бранных слов. Отличительные черты матерщины. Сущность матерщины.)

С приходом на Русь христианства данные слова должны были уйти из речи, но почему-то остались и глубоко укоренились в языке, так что на данный момент даже являются как бы частью русского языка. Говоря о русской брани, характерной чертой ее является привязанность к половой сфере. Вообще ругань присуща всем языкам мира и восходит она опять-таки к языческим культам Древнего Востока.

Мат – молитва сатане

Мат, по своей сути, подобен проклятию, особенно если произносится с соответствующим эмоциональным настроением. Само слово «мат» уже подразумевает надругательство над словом «мать», то есть женским началом, а значит – над Богородицей, родной матерью и

матерью-землей. Ругательства и матерные слова являются молитвенными заклинаниями, но обращенными не к Богу, а совсем к другим силам.

Так что получается, что когда человек, даже крещеный, произносит матерные слова, он взывает к бесам, отгоняет от себя Ангела-Хранителя, и совершает смертный грех. Какой именно грех? Грех богохульства! Кроме того, матерщинник нарушает девятую заповедь закона Божиего: «Не послушствуй на друга твоего свидетельства ложна», т.е. не произноси на другого ложного свидетельства. Этой заповедью Спаситель заповедует всегда обуздывать свой язык, говорить только правду и удерживать себя от лукавых речей, празднословия и брани. Матерная брань всегда имеет конкретный объект, т.е. каждое гнилое слово мата направлено на конкретного человека или предмет, что само по себе очень разрушительно.

Чем так разрушителен мат?

С приходом Православия на Русь сквернословы всегда сурово наказывались розгами. Невозможно было для русского православного человека, чтобы уста, произносившие молитву, одновременно произносили и брань.

Вообще, любая брань, любые ругательные слова недопустимы. Во-первых, так или иначе, это ложь и клевета относительно другого человека или события. Почему? Хотя бы потому, что мы лично не называли того или иного так, не создавали его – это сделал Бог. Во-вторых, это осуждение. В-третьих, называя что-либо определенным способом, мы накладываем отпечаток этого названия на человека или предмет, и, не исключено, что ими будут впоследствии приобретены названные свойства. В-четвертых, не зная истинного смысла вещей, не стоит бросаться словами, так как однажды мы можем оказаться лицом к лицу с тем, что мы опрометчиво назвали хульным словом.

Вот реальный пример. «Папа Григорий Великий рассказывал об одном священнике, который сказал своему слуге: «Иди, дьявол, сними с меня сапоги!» И тотчас же перед ним появился самолично дьявол, о котором он в ту минуту и не думал». (А. Амфиотатров. Сочинения. Т. 18, С.-Пб, с 309).

Иногда люди могут сдерживать себя от гнева и брани с другими людьми, но, находясь наедине с собой, позволяют в мыслях ругаться, поносить что-либо или кого-либо. Все это недопустимо. Само собой разумеется, недопустимо использование матерных слов в семье, так как, посылая проклятия на своих близких, мы губим себя, свой род и душу своих детей. Дети берут с нас пример, и, если мы наполняем свою речь матерными, гнилыми словами, не надо удивляться, что и чада наши будут делать то же, калеча свою душу и отдаляясь от Источника Жизни – Господа.

Бороться с этим искушением можно только молитвой, постоянным сосредоточенным обращением к Богу и Божией Матери. Только так мы все можем спастись от всевозможных капканов, расставленных врагом рода человеческого вокруг наших душ. Спаси нас всех, Господи!

Александра Ворушилина



Нерадостным было это утро для Марины. Выпускной класс, на носу экзамены, а ей ВСЕ БЕЗРАЗЛИЧНО. Сдаст ли и «на сколько», куда поступит и поступит ли вообще — эти вопросы враз перестали её волновать.

Все началось с того, что Инночка, первая красавица их класса, презрительно окинув с ног до головы Марину, подытожила: «Как слоник сложена, как бомжик ряжена». И засмеялась, а с ней засмеялись и другие...

Теперь Марину волновал только выпускной вечер, на котором она собиралась взять реванш и чисто по-женски отомстить, представ в таком блеске и великолепии, что Инночка и все остальные недоброжелатели должны были быть полностью уничтожены морально. Благо, и возможность для этого появилась. Марину воспитывала одна мама, и, хотя она «тянула» на себе полторы ставки плюс подработку, достаток в семье был очень скромный. Но пару лет назад их соседка, одинокая старушка, попросила дважды в неделю помогать ей по хозяйству, а за каждый выход она платила 35 гривен. Поэтому у девушки скопилась некоторая сумма, которую планировалось потратить на репетиторов. Но теперь всё изменилось.

Сегодня Марине нужно было идти на работу, и поэтому она попыталась загнать поглубже свои негативные эмоции, чтобы посторонний человек ни о чем не догадался. Но Елена Вениаминовна сразу почувствовала неладное и стала задавать наводящие вопросы, чтобы выяснить, чем можно помочь.

Режет Марина капусту и нехотя отвечает на вопросы соседки. Но постепенно она оттаяла, и, слово за слово, рассказала о своей страшной обиде, не умолчав и о плане мести.

- То есть Вы хотите все заработанные деньги потратить на платье для выпускного бала, чтобы отомстить Инночке? — уточнила старушка.

- Ну да, — подтвердила Марина. Теперь она даже рада была своей неожиданной собеседнице, — другого выхода я не вижу.

- А вы никогда не задумывались, откуда взялось это повальное увлечение дорогими тряпками, когда взрослые солидные люди отдают последние деньги, чтобы их чадо выглядело не хуже, чем другие? И процесс этот идёт лавинообразно.

- Видите ли, Марина, внешняя красота — это только оформление внутренней красоты, к высотам которой смогла подняться наша душа. Духовные законы не меняются, и поэтому красота любого человека, и женщины — в первую очередь зависит от

Дань моде

- Нет, — кратко ответила девушка. — Я думаю, это дань моде.

- Это дань нашему духовному одиночеству. Чтобы иметь право на почитание окружающих, раньше нужно было покорить Северный полюс, сделать важное научное открытие или написать роман. А теперь для всеобщего уважения достаточно в престижном бутике купить подтверждение своей значимости — дорогое бархатное, которое вскоре станет никому не нужной тряпкой. Все это только истощает ресурсы нашей планеты и делает богатыми тех, в чьи карманы поступают эти финансовые ручейки, — вздохнула с сожалением старушка.

- Но ведь люди всегда стремились к красоте, — отозвалась Марина.

- К красоте — да. Но то, о чем говорите вы — это подделка, — отозвалась Елена Вениаминовна. — Разрешите прочесть Вам, что пишет апостол Павел по этому поводу.

И она взяла с полки толстую книгу в тёмном переплёте: «Чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою, но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2, 9-10).



работы и устремления её души.

Всё, что услышала сейчас Марина от Елены Вениаминовны, как целительный бальзам врачевало её израненное сердце.

- А до этого инцидента в чём Вы хотели пойти на выпускной вечер? — спросила старушка.

- Я хотела пошить себе платье сама, — тихо ответила девушка.

- По-моему, будет очень правильно, если вы так и поступите, — сказала Елена Вениаминовна, — а деньги, заработанные вами, можно употребить с большей пользой.

- Мама хотела, чтобы я позанималась с репетиторами для поступления на юридический, — помолчав, ответила Марина.

- А Вы сами чего хотите? — спросила её собеседница.

- Я хотела быть учителем ещё с детского садика, — улыбнулась девушка.

- Это теперь не модная профессия. Но счастье и достаток не всегда идут рука об

руку. А мода вообще очень ветреная дама. Лучшее решение подскажет Вам только Ваше сердце, — и старушка ободряюще пожала Маринину руку.

Прошло несколько лет. Как-то Марина шла с детьми из класса, где она проходила педагогическую практику, на занятия в воскресную школу.

- Маринка!

Оглядевшись, девушка обнаружила, что звук исходил из открытой дверцы шикарного «Lexus». Роскошно одетая дама приветливо махала ей рукой.

- Инночка! Ты!

Инна, томно прищурив глаза, внимательно разглядывала Марину с ног до головы.

- А ты всё такая же серая мышка. Ну, ты поступила на юридический?

- Нет, я пошла на педагогический. Вот, знакомься. Это мои ученики, — и Марина

показала Инночке на ребят.

- И правда, ну какой из тебя юрист, примирительно сказала Инна.

- Ну, а ты как живёшь? — спросила Марина из вежливости.

- Я заканчиваю экономический. Вышла замуж. Это мой муж, — и Инночка кивнула в сторону молодого мужчины, сидевшего рядом с ней в салоне автомобиля.

Марина озабоченно посмотрела на часы.

- Ты извини, но мы опаздываем на занятие, — и Марина поспешила раскланяться с Инночкой.

- Всё такая же посредственность, — сказала Инна, откинувшись на мягкую спинку сидения. Но её спутник долгим заинтересованным взглядом проводил Инночнину собеседницу.

- Что, понравилась? — зло сверкнула Инна ревнивыми зелёными глазами.

- Просто я давно не встречал такой красивой девушки, — и мужчина решительным движением захлопнул дверцу автомобиля.

Татьяна Попова,
г. Днепрпетровск

Когда впервые приводить ребенка на ИСПОВЕДЬ?

Дорогие наши взрослые читатели! Сегодня мы поговорим с вами о покаянном чувстве у ребенка: когда оно появляется, как прививать его, когда и как готовить малыша к исповеди. Мы, конечно, не претендуем на истинность в последней инстанции, но, возможно, мнение авторов череповецкой газеты «Колокольчик» будет для вас полезным.

**Елизавета Глибина,
психолог, мама**

Покаяние можно рассматривать как одно из личностных качеств человека, которое формируется на протяжении всей жизни. Например, взрослый человек может не обладать этим качеством, а семилетний первоклассник предъявлять ярко выраженные проявления этих качеств.

Все то, что мы прививаем ребенку, осуществляется по определенным правилам. Это происходит даже в том случае, когда мы этих правил не осознаем. Для того, чтобы усвоить норму, правило, нужно быть убежденным в его необходимости, а также каждый раз видеть, как это правило работает в жизни, каждый раз убеждаться в его нужности. Таким образом, механизм формирования какого-либо личностного качества такое: знание + убежденность + реальные примеры из жизни = осознанное выполнение.

Возникает вопрос: почему же такой простой механизм далеко не всегда работает? Приведем простой пример: и взрослые, и дети знают правила дорожного движения и вроде как убеждены в их необходимости. Но как часто мы видим примеры нарушения этих правил взрослыми! Что же происходит? Выпадает важное звено из механизма — реальный пример из жизни. Понятно, что и результат получается отрицательный.

Вернемся к покаянию. Если малыш видит и чувствует, что для его родителей покаяние — это важная, значимая часть их духовной жизни, если мама и папа считают необходимым и умеют просить прощения, то есть шанс научить ребенка именно покаянию, а не внешнему его проявлению. Возраст ребенка, как правило, здесь не играет решающей роли.

Протоиерей Роман Лыпко

Определить возраст, с какого маленькому человеку нужно принести первую исповедь Богу, не так просто, как иным представляется. Общепринятый возрастной порог определен как семь лет. Но это усредненный рекомендательный возраст. Нужно учитывать развитие де-

тей: иные и в четыре года могут трезво анализировать свои поступки, слова и помыслы и при этом имеют желание каяться, а иным и в семь лет затруднительно разумно исповедоваться. Но всё же по достижении ребенком семи лет, его нужно попытаться подвести к первой исповеди. Важна подготовка к исповеди маленьких членов Церкви их родителями (бабушкой, дедушкой, крестными родителями). Если родители сами будут исповедоваться и причащаться, то они без особых затруднений научат своё чадо — как каяться в грехах.

Первую исповедь можно обдумать вместе — родителям и ребенку. Грехи можно вместе вспомнить и записать, если это облегчит исповедь. Стоит сразу же понуждать сына или дочь просить прощения у Отца Небесного, а не только сухо перечислять свои проступки.

Пост перед исповедью и причащением не должен быть для детей чрезмерно строгим и продолжительным. Это может вызвать в них нежелание в дальнейшем стремиться к освящению в таинствах Церкви. Лучше, чтобы пост не превышал трех дней. Во время говения стоит больше делать упор на воздержание в зрелищах (ТВ), пассивных играх (компьютер), слушании эстрадной музыки. Однако, запретив это, нужно и заполнить чем-либо назидательным освободившееся время ребенка. Это может быть и душеполезное чтение, и просмотр добрых, умных фильмов, в том числе и на темы Священного Писания, обращение к музыкальной классике, совместные прогулки по красивым местам.

В пище необходимо стремиться помочь чаду своему отказаться от лакомств и сладостей. Воздержание от мясной пищи, душается, тоже всем детям под силу.

Молитвенная подготовка может включать в себя вечерние и утренние молитвы (не все, хотя бы по три: Господу, Богородице, Ангелу-хранителю), вечером — канон к Причащению, утром — несколько молитв ко Святому Причащению. Лучше будет, если ребенок хотя бы что-то прочитает сам, а не будет только слушателем.



**Елена Соловьева,
филолог, мама**

Мне кажется, если ребенок научится просить прощения у папы, мамы, братика, друга — за грубость и обман, то к семи годам он, с Божией помощью, созреет до осмысленной исповеди.

С другой стороны, отношение ребенка к покаянию зависит от того, как папа или мама ведут себя в повседневной жизни после исповеди и причастия. Передо мной встают вопросы: «В том ли я каюсь, в чём нужно? Не забываю ли за раздражающими повторяющимися грехами главного? И становится ли мое покаяние шагом навстречу ко Христу?»

У замечательного русского писателя Николая Михайловича Лескова есть рассказ «О совестном Даниле».

Жил-был хороший человек Данила. С юности стремился он к Богу и поселился в скиту на горе Синай. И случилось ему совершить страшный грех — убить человека, своего мучителя. Всю жизнь он пытался очистить свой грех, ходил каяться к важным священникам, патриархам, но те гнали его от себя, ибо считали убийство некрещенного варвара не столь уж страшным грехом. Не найдя себе наказания, Данила поселился в полном одиночестве.

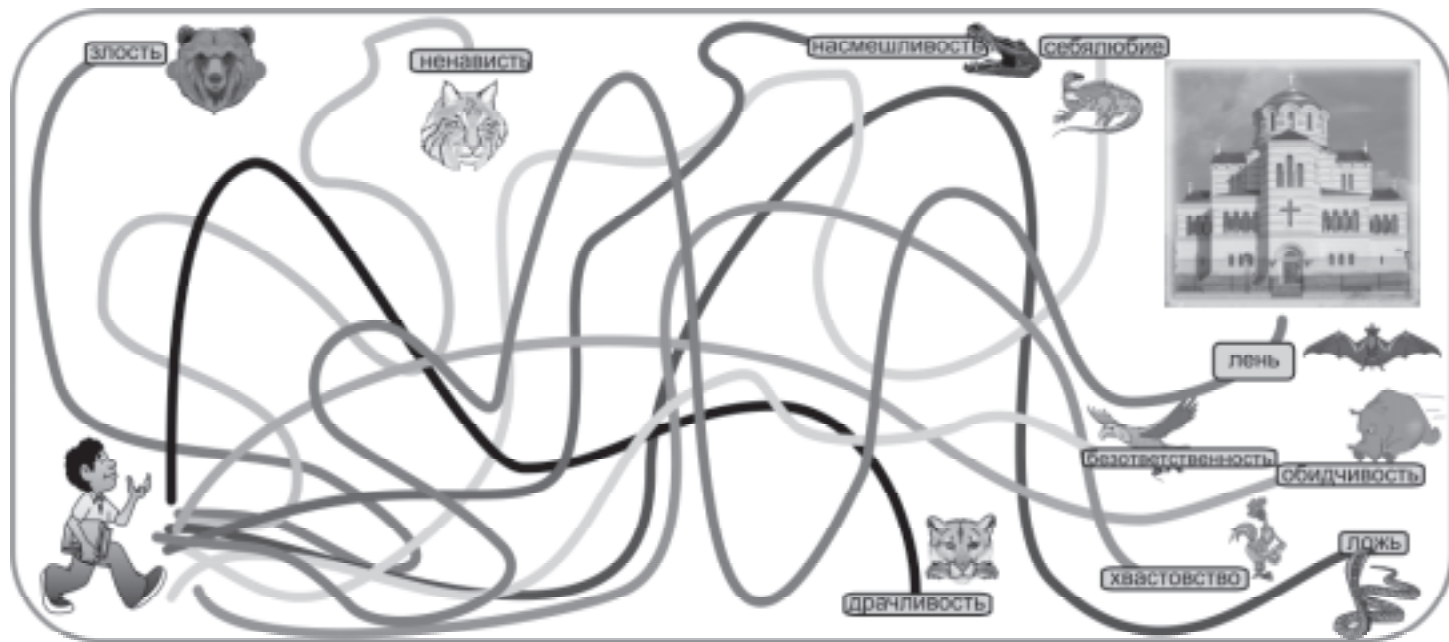
Господь послал ему на старости лет случай оказать милосердие отверженному, и Данила с радостью принял прокаженного и ухаживал за ним. И только тогда он понял, что ему давно уже надо было делать: «О Данила, Данила, — сказал он себе, — не драть бы тебе взоры высоко, а давно глядеть бы по земле да искать, кому ты мог быть полезен».

Давайте почитаем с детьми хорошие детские книжки, в которых есть настоящая, нелицемерная любовь к Богу, искреннее раскаяние, глубокое чувство сострадания к ближнему. Может, тем самым мы и поможем им подготовиться к их первой исповеди?

Фото: о. Николай Албул

Помогите Илье найти дорогу в храм!

Чтобы попасть в храм, Илье придется преодолеть много страхов. Какие это страхи, спросите вы? А это грехи, которые подстерегают, как хищники, человека и мешают ему найти дорогу к Свету, к храму.

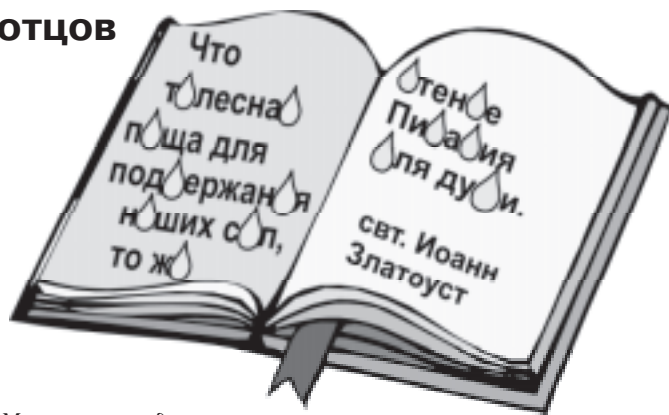


Наконец, Илья нашел правильную дорогу, впереди уже светились золотом купола и кресты, и вдруг... на последней тропке разлегся еще один зверь. На лбу его было написано: «Лень». Как быть? Дадим совет и Илье и многим из вас. Лень не страш-

на, через нее просто надо перешагнуть. И тогда дорога к храму будет для вас открыта. А что же с остальными грехами, которые у вас есть? От них вас избавит исповедь в храме и святой причастие.

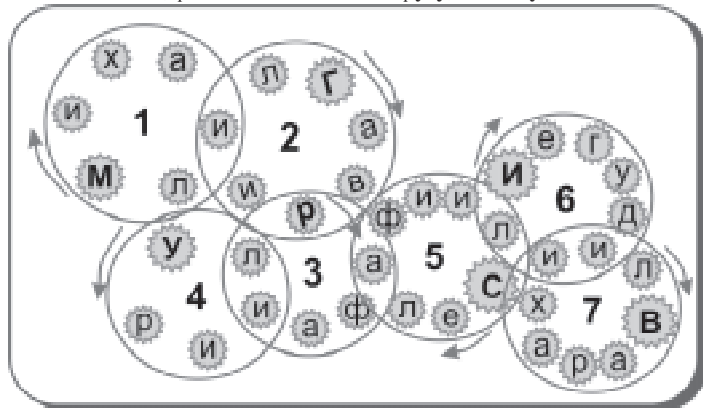
Священное Писание глазами Святых отцов

Настя сидела во дворе и выполняла задание учителя Воскресной школы — выписывала в тетрадку высказывания Святых отцов о Священном Писании. Вдруг закапал дождик, и Настенька быстро убежала домой, забыв про тетрадку. Дождик кончился, но... капли попали на тетрадный лист и смыли некоторые буквы. Попробуйте восстановить текст!



Святые Архангелы, молитесь Бога о нас!

Миша с мамой пришли в Покровский собор. Мальчик был здесь первый раз и с удовольствием рассматривал настенные росписи, подсвечники. Потом он поднял голову вверх — к куполу и увидел изображения семи каких-то (как он посчитал) красивых юношей, расположенных по кругу, почти у самого свода.



- Мама, кто это?
- Это Архангелы.
- А кто такие Архангелы?
- Это, сынок, самые близкие к Богу ангелы. Кстати, ты носишь имя главного Архангела, предводителя Небесных сил — Михаила.

Вечером дома мама рассказала мальчику обо всех семи Архангелах, об их помощи людям и отправила его спать. Миша долго не мог уснуть, смотрел в окно на звезды. Потом глаза его стали слипаться, и ему показалось, что звезды начали кружиться и в них возникли имена... Имена всех семи Архангелов, о которых рассказал ему мама.

Ребята, попробуйте прочитать их имена. Стрелки подскажут вам, в каком направлении читать. А если хотите подробнее узнать об этих Архангелах, посмотрите литературу в церковной библиотеке или дождитесь следующего номера «Светлячка», где мы подробно все опишем. Удачи!



Ангелы Божии спешат нам на помощь!

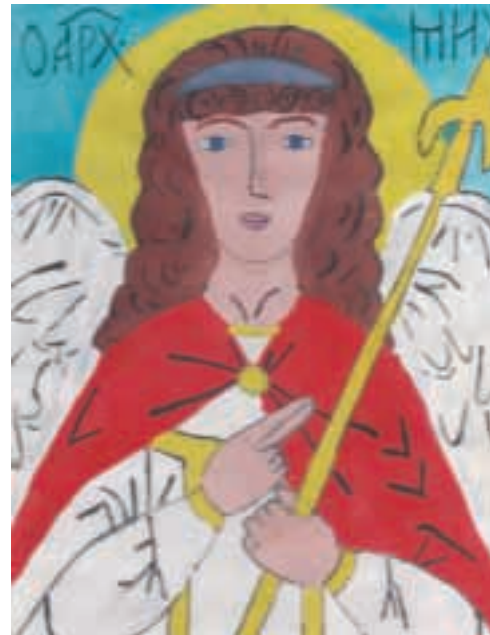
Рисунки воспитанников детской воскресной школы храма Успения Пресвятой Богородицы города Вольногорска Днепропетровской области.



Ковалёв Андрей, 9 лет, 4 класс



Гарагуля Оля, 4 класс, 9 лет



Гузенко Алёна, 12 лет, 6 класс

Рисунки воспитанников воскресной школы
Покровского собора, г. Севастополь



Нагорная Настя, 1 класс, 7 лет



На небе. Маша Голтвянская



Романова Марина, 8 лет



Анисова Елизавета, 14 лет



Воскресение.

Матренена
Анита,
6 лет